

[fehlt Titel, Vorrede, Register
n. 2. Auflage, Abm. 4.]

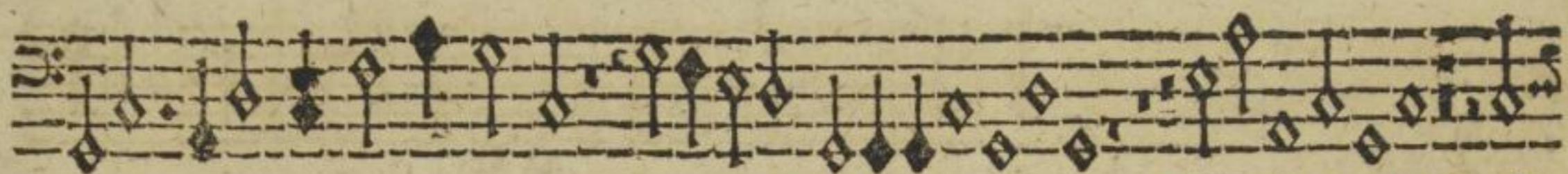
Mus. 1-C-2,2 Vox octava

[fehlt: Titel, Vorrede, Register, Nr. 1-4]

Christianus Erbach.

ab 8.

Bassus I.



te speraverunt patres nostri, speraverūt, & liberasti eos, ad te clamaverunt, &



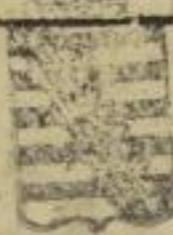
salvi facti sunt, in te speraverunt, & nō sunt cōfusi, & nō sunt cōfusi, cōfusi, & non



sunt confusi, in te speraverunt, & non sunt cōfusi. ij confusi,



& non sunt cōfusi, ij



1181.

MUS. A-C-2,2

a 3



487

V. Valentinus Hausman. ab 8. Bassus II.

An wird zu Zion sagen/d; aller ley Leute darin geboren werden/ da-
riñ geboren werden/vnd dz er d Höch ste sie batwe/ in allerley Sprachē/ ij
dz ic viel daselbst gebore werden/vñ die Senger wie am Reihē/ ij
wie am Reihē/werde alle in dir singē/eins vmb s ander/vñ die
Senger wie am Reihen/ ij wie am Reihē/werde alle
in dir singē/eins vñs and/eins vmb s an der/ ij

Quari-

VI. *Sethus Calvisius.* à 8. Bassus II.



Værite, quærite primū regnū Dei, quærite, ij
 quærite, quærite pri- mum regnum Dei, regnum Dei, regnum Dei, & ju-
 stitiam e- ius regnum Dei & justi- tiam e- ius, & cæta-
 ra, & cætara, & cætera, ij adiicientur, adiicientur vobis, adiici-
 entur, ij ij adiicientur vobis, ij adiicientur,
 ij adiicientur vo- bis.

Audi

VII. M. Erbardus Bodenschatz. 8. vocum. Bassus II.

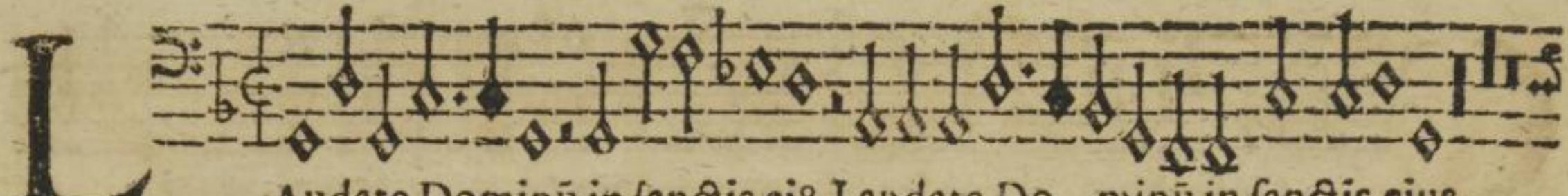
A

Vdi, ij hymnum & orationem meam, quam servus
 tuus, ij orat coram te, ij ij hodie, ut
 sint oculi tui aperti, tui aperti, & aures tuæ, & aures tuæ
 a inten tæ, super domum istam, ij ij
 die ac nocte, ij ij ij
 sint oculi tui aperti, tui aperti, & aures tuæ, & aures tuæ
 a inten tæ, super domum istam, ij ij
 die ac nocte, ij ij ij ij
 Lau-

IX. Johan. Leo Hasler.

8. vocum.

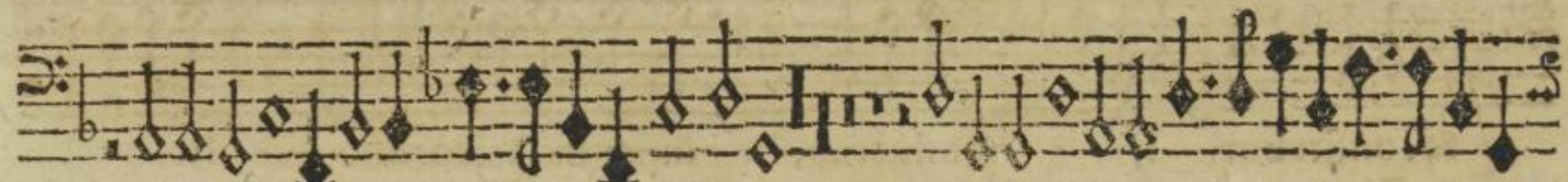
Bassus II.



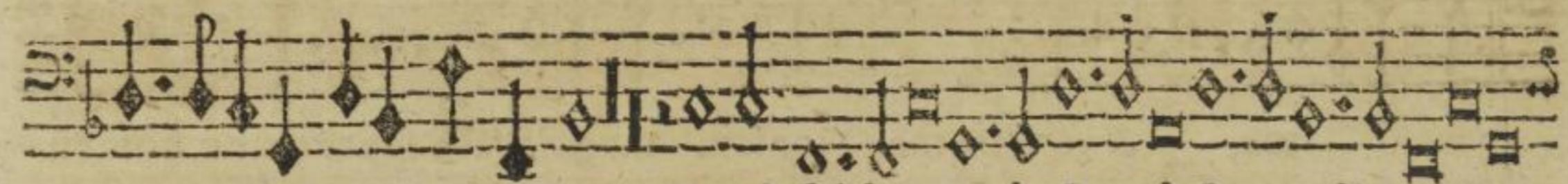
Audate Dominū in sanctis eius, Laudate Do minū in sanctis eius,



Laudate eum in virtutibus eius, Laudate eum in sono tubæ, laudate eū,



Laudate eum in psalterio & cithara, Laudate eū in cymbalis, in cymbalis,



ij benè sonantibus, Omnis spiritus laudet Dominū, ij



Confitebor: In conspectu angelorum psal la m ti-

bi psal lam tibi a dorabo, adorabo ad te plu m sanctum,

& confitebor, ij nominis tuo, super misericordia, ij

tua, & veritate tua, Quoniam magnificasti super omne nomen

san ctum tuum, invocavero te, exaudi me, ij multiplicabis,

ij in anima mea, ij virtutem,

in anima mea avirtu tem.

Nisi

XII.

Incertus autor.

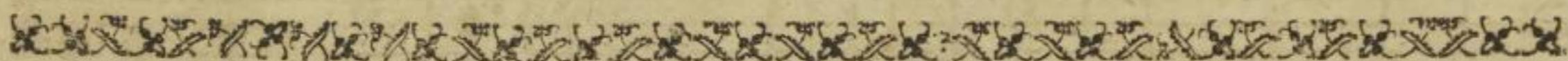
ab 8.

Bassus II.

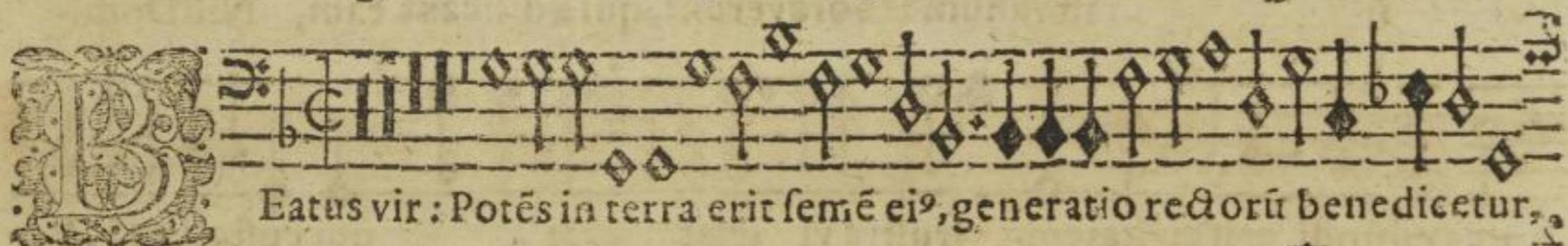
Non
In Do minus ædifica verit dœnum,
 ij in vanum laboraverunt, qui ædificant eam, Nisi Domi-
 nus custodi erit civitatem, frustravi gilat, ij qui custodit eā, Va-
 num est vobis, ante lucē surgere, sur gite, postquā sederitis, q māducatis
 panem doloris, Ecce, hære ditas Do mini, sicut sagittæ, ij in ma-
 nu potentis, ita filij excusorum, Beatus vir, qui implevit desiderium suu. ex
 ipsis, nō confunde rur, cum loquetur, inimicis suis in porta, ij
 Gloria Patri & fili o, & spiritui san &o, ij
 b 2 sicut



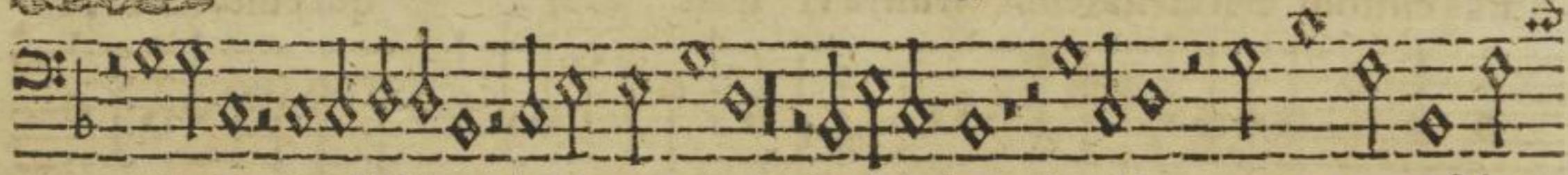
sicut erat in principio, & in secula seculorum Amen, ij



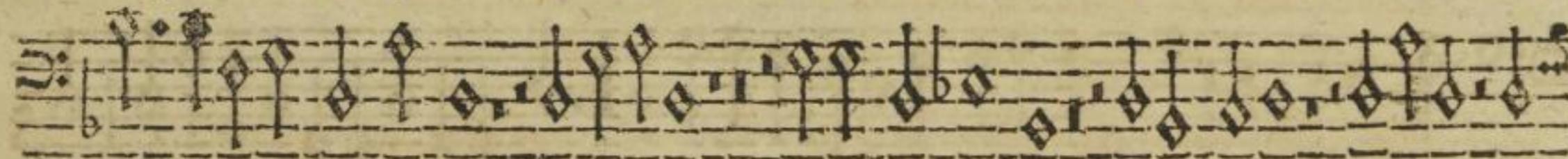
XIII. *Jacobus Gallus.* 8. *vocum.* *Bassus II.*



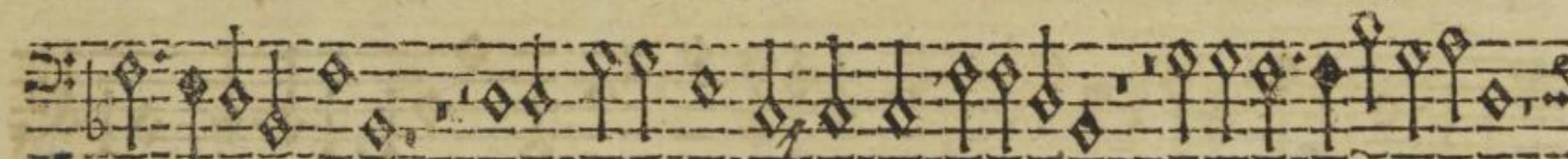
Eatus vir: Potes in terra erit semē ei⁹, generatio redorū benedicetur,



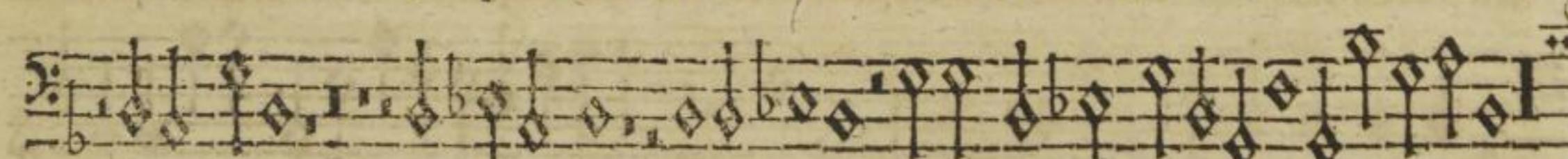
gloria & divitiae in domo eius, in seculum seculi exortum est in



tenebris lumen redis, misericors, jucundus homo, & comodat, disponit ser-



mo nes suos, quia in æternum non commovebitur, in memoria æterna,



erit justus, non timebit, ij paratum cor eius sperare in Domino,

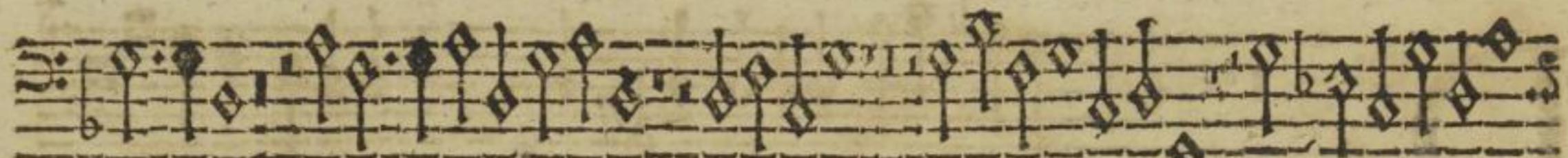


non commovebitur, donec despiciat inimicos suos, dispersit, ij dedit pau-
peribus,

Jacobus Gallus.

8. vocum.

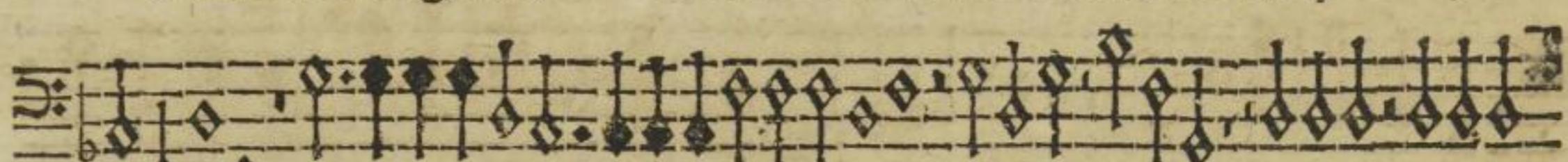
Bassus II.



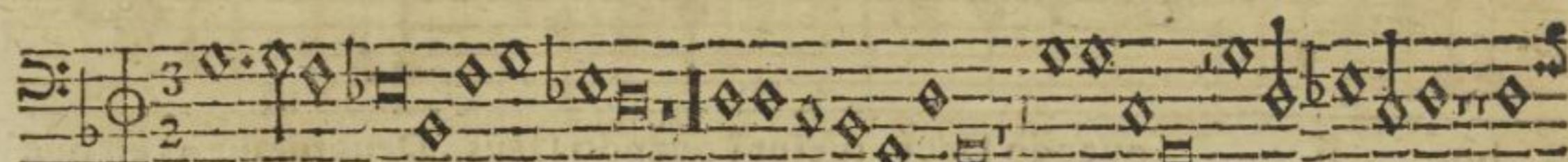
peribus, Iustiti a eius manet in seculum, in seculū seculi, cornu eius, eius,



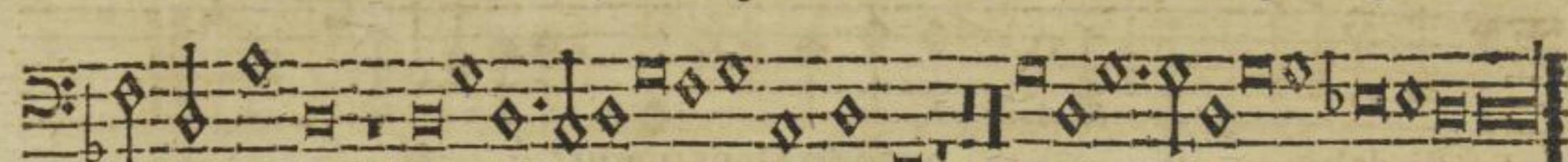
exaltabitur in gloria, & irascetur, dentibus suis, fmet, ij ij



& tabescet, desiderium, ij peccatorū, peribit, ij ij ij



Gloria Patri & si lio, & spiritui sancto, sicut erat, in principio, &



nunc & semp, & in secula seculorum Amen.

ij

b 3

Deus

XIV. Julius Eremita. 8. vocum. Bassus II.

A musical score for Bassus II, featuring four staves of music in common time. The music is written in a Gothic script with black note heads and vertical stems. The lyrics are in Latin, with some words in all caps and others in lowercase. The lyrics are:

DEus adiutor fortis, ij in opportunitate
nulla formido mihi, ij homoni hil nocebit, nihil nocebit,
Deus adiutor fortis, in tribu latione, quis est, quis est quem formida-
bo, ij quando Deus tuerit? quando Deus, Deus tuerit quis est quē
formi dabo, ij quando Deus tuerit? ij

XV. Andreas Gabriel. 8. vocum. Bassus II.

A musical score for Bassus II, featuring four staves of music in common time. The music is written in a Gothic script with black note heads and vertical stems. The lyrics are in Latin, with some words in all caps and others in lowercase. The lyrics are:

EXultate justi: Exultate justi in Domino, rectos decet collauda tio con-
fitemini Domino, in cithara, in psalterio decē chordarū, decē chordarū,
canta-

Andreas Gabriel.

8. vocum.

Bassus II.

canta te ei, canticum novum, bene psallite e i, in vo-

ci feratione, quia rectum est verbum Domini, diligit misericordia &

judicium, dili git misericordiam & judicium, miseri-

cordia Domini, plena est terra, ij ij misericor dia Domini

ni, plena est terra, ij ij ij

XVI. 8. vocum.

Bassus II.

Audate Dominū, Lauda te eum, in firmamēto virtutis eius, laudate

eum, secundū multi tudiāem magnitudinis, magnitudinis eius, laudate e-

486

XVI.

8. VOCUM.

Bassus II.

um, in sonotubæ, ij ij laudate eum, in psal-
te rio & citha ra, lau date cum, in tympano, in tympano,
& chore, laudate c um,in chordis & or gano, laudate eum, in
cymbalis, ij bene sonantib⁹ in cymbalis, ij bene sonātibus, lau-
date e um, in cymbalis,in cymbalis jubilationis in cymbalis, ij
jubilationis, omnis spi ritus, ij lau det Dominum.

Cantate

XVIII. *Blasius Ammon.* 8.vocum. Bassus II.



Antate Domino canticum novū, laus eius in extremis terræ,

annuncient cœli justitiam eius, & videant omnes, / if populi gloriam

eius, universa terra, if di cite in gentibus quia Dominus re-

gnavit. latentur cœli & exultet terra, & exultet terra, & ex ultet

terra, commove atur mare, & plenitudo eius, in omnibus populis, mi-

rabili a eius, if ij in omnibus populis,

mirabilia eius. ij ij if

Exu.

XIX. Philip. Dulichius. 8.vocum. Bassus II.

Exulta teju sti in Do mine, rectos de-

cet collaudatio, collaudatio, in psalterio, decē chordarū, ij ij

psallite illi, ij cantate ei canticū no vum, in vocite-

ratione ij quia rectū est, verbū Domini, q̄a rectū est,

verbū Domini, diligit misericordiā & judicium, misericordi a Domi-

ni, plena est terra, plena est terra, est terra, plena est terra, ij ij

misericordi a Domini plena est terra, ij ij ij

ij est terra, plena est terra, ij ij Sacer-

Sacerdotes, &c, Et Levi tæ in organis carminum Do mini, quæ

fecit David Rex, ij ad laudan dum Dominum, quoniam bo-

nus, quoniam in æternum misericordia eius, ij hymnos David ca-

nen tes, canen tes per

man⁹ suas, porro sacerdotes canebat tubis, ij ante eos, cunctusq; Israel

sta bat, cunctusq; Israel sta bat, porro sacerdotes, canebat tubis,

ij ante eos, cunctusq; Israel sta bat, ij

Canta-

XXI.

8. vocum.

Bassus inferior.



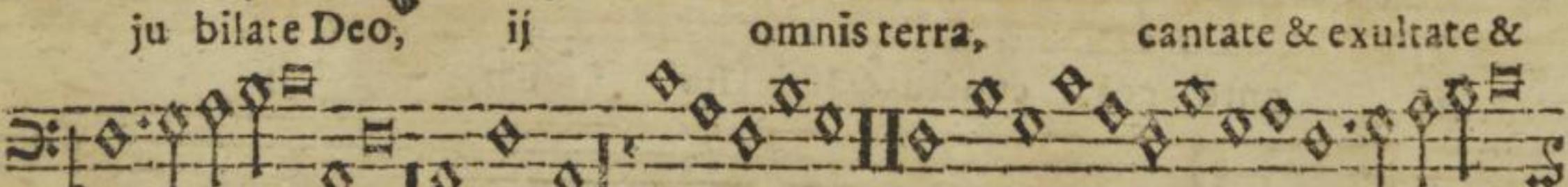
Domino canticū novum, quia mirabilē a fecit, ij



cit Dominus, salutare suum, in conspe augen ti um,



sericordiæ suæ, viderunt om nes termini terræ, salutare Dei nostri,



lite,

8. vocum.

Bassus inferior.



XXVII. Jacobus Gallus. 8. vocum. Bassus II.

A three-line musical staff in common time. The notation uses black diamond-shaped notes. The lyrics 'E dia vita, in morte sumus, quæ querim⁹ adiutorē, nisi te Domi- ne, ij ij q pro peccatis nostris justē irasceris, sancte. for tis, sancte & misericors salvator, amar⁹ morti, ij ne tradas nos.' are written below the staff.

XXVIII. *Johan. Bassani.* 8.vocum. II. Chorus.

CIENS Iba
vit nos, ciba
vit nos, ex adipe frumenti,
Alleluia, ij & de petra melle, saturavit nos, ij
saturavit, saturavit nos, Al leluija, ij Christum sumimus, ij
Christum sumimus, Alleluia, in quē cor, & caro nostra, exultant,
in quē cor & caro nostra exultant, & caro nostra & caro nostra exal-
tant, Al leluija, ij ii ij ij
ij ij ij ij ij ij
O quam

XXIX.

Jacobus Gallus.

8. vocum.

Bassus II.

O quam metuea
dus est locus i
ste, lo cus
iste, verè non est hic aliud, nisi domus Dei, ij & por-
tacœ li, in ea, in ea qui petit accepit, qui querit, invenit, & pul-
santi, pulsanti, & pulsanti, pulsanti, ij aperie tur, Alleluia,
ij ij ij ij ij

Oran-

490

Altera pars.

Bassus II.

Rantibus in loco isto, dimitte peccata Domine, dimitte peccata Domine, & ostende eis vi ambonam, p quā ambulet, ij & da gloriam in loco isto, Alleluia, ij ij & da gloriam in loco isto, Alleluia, ij ij Alleluia, ij ij ij ij

Jubi.

XXX. *Ruggieri Jovanelli.* 8.vocum. Bassus II.

Vbilate Deo, omni terra, ij & exultate & psallite,
 & psallite, ij psallite Domino in cithara, in ci-
 thara, ij ij & voce psalmi, in tubis ductilibus &
 voc tuba cornex, & voc tuba cor- nex, Moveatur mare, ij
 plenitudo eius, & qui habitant in eo, ij moveatur
 mare, ij & plenitudo eius, ij orbis terrarū, & qui
 habitant in eo, ij orbis terrarum, & qui habitant in eo,

d

Dominus

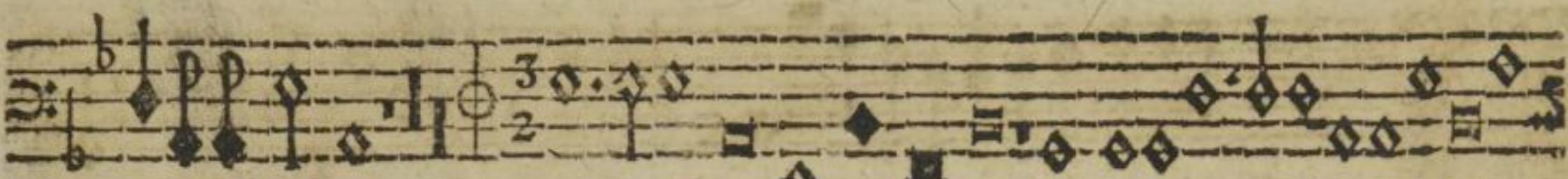
XXXI. Christianus Erbach. 8.vocum. Bassus II.

Domine Domin^o noster, quā admirabile est nomē tuū in universa
 ter ra, Ex ore infantium & la&gentium perfecisti laudem, ut destruas
 inimicum, & ultorem, o pera digitorum tuo rum, Domine
 Dominus noster, quā admirabile est nomē tuū in universa terra, quid est ho-
 moq[m]emores eius, aut filius hominis, quoniam visitas eum? Minu isti
 eum, pau lo minus ab Angelis, gloria & honore coronasti eum,
 Domine Domin^o noster, quā admirabile est nomē tuū in universa terra,
 Omnia subjecisti, sub pedibus eius, oves & boves universas, insuper &
 peco-

Christianus Erbach.

8. vocum.

Bassus II.



pecora campi.

Domine Dominus noster quā admirabile est nomē tuū,



in universa terra.

ij

XXXII. Luca Marentij. 8. vocum. Bassus II.



Vbilate,

ij

De

o omnis terra,



ij

servite Domino in latitia,

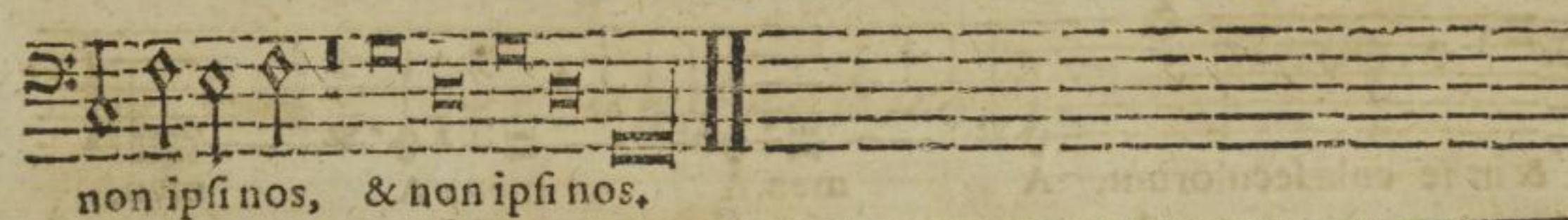
in laetitia,



introite

in ex ultatione, scitote,

ipse est Deus, ipse fecit nos, &



non ipsi nos, & non ipsi nos.

d 2

Popu-

497

Altera pars.

Bassus II.

Opulus eius, & oves pascuae eius, introite, ijs
portas eius, in confessione atrii a e ius, in hymnis

laus, laudate no men eius, quoniam su avis est Dominus, suavis est Domi

nus in eternum, & usq; in ge neratio ne, & generatio nem,

veritas e ius, Gloria Pa

tri & Filio, & Spiritui sancto, sicut erat in principio, & nunc & semper,

& in se cula seculorum, A men, A men, A men.

Canta-

XXXIII. Alexander Horolog. 8.vocum. Bassus II.

Antate: Salvavit sibi dextera eius & brachium sanctum e-
 ius, in conspe- ctu gentium, reue lavit justi tiam suā, recorda-
 tus est, iij & veritatis suæ domui Israel, Iu bilate Deo omniester-
 ra, cantate, & exultate & psallite, in cithara, in vo ce psalmi,
 jubilate, iij in conspectu Re gis Domini, & plenitudo eius, & pleni-
 duto eius. ius orbis terrarum & qui habitant in eo, quoniam ve-
 nit judicare terram, judicabit orbē terrarū, in justi tia, & populos in æqui-
 tate, in æquitate.

d 3

Lauda

XXXIV. Seraphius Cantoni. 8. vacum. Bassus II,

Audate e
 um in firmamē
 to, iij virtutis, ij laudate eum, in virtu tibus eius, lau-
 date, iij eum, secun dum multitudinem magnitudinis eius, lau-
 da tee um,in so no tubæ,in sono,in so notubæ,
 laudate e um, in psalte ria & cithara, ij
 in tym pano, & choro, ij
 laudate eum, in chordis & organo, laudate eum, ij
 in cymbalis, ij bené sonatibus, ij laudate eum, in
 cymba-

Seraphius Cantoni.

8. vocum.

Bassus II.

A musical score for the bassus part of "Seraphius Cantoni". It consists of two staves of music in common time. The first staff starts with a treble clef, a B-flat key signature, and a dotted half note. The lyrics "cymbalis, if jubilationis," are written below the notes. The second staff starts with a bass clef, a C key signature, and a dotted half note. The lyrics "omnis spi ritus lau det Do minum." are written below the notes. The music features various note heads, including diamonds and circles, and rests.

XXXV. Stephani Venturi. 8. vocum. Bassus II.

A musical score for the bassus part of "Stephani Venturi". It consists of four staves of music in common time. The first staff starts with a bass clef, a C key signature, and a dotted half note. The lyrics "Audate Dominum, in san & is cius, laudate eum in firma" are written below the notes. The second staff starts with a bass clef, a C key signature, and a dotted half note. The lyrics "mento virtutis eius, laudate eum, laudate eum secundum multitudinem" are written below the notes. The third staff starts with a bass clef, a C key signature, and a dotted half note. The lyrics "magnitudinis eius, laudate eum in sonotubæ, laudate eum in tympano & choro," are written below the notes. The fourth staff starts with a bass clef, a C key signature, and a dotted half note. The lyrics "if laudate cum, & organo, ij laudate" are written below the notes. The music features various note heads, including diamonds and circles, and rests.

Stephani Venturi.

8. vocum.

Bassus II.

date eum in cymbalis, ij ij ij bene sonantibus, ij
laudate eum, in cymbalis, ij ij jubilatio nis,
jubilatio nis: Omnis Spiritus lau det Dominum.

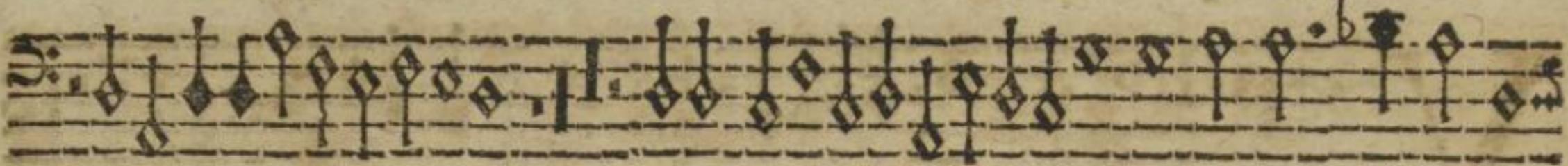
XXVI. Jacobus Gallus. *8. vocum.* *Bassus II.*

Veniet tempus, in quo salva bitur populus omnis, qui inventus
fuerit scriptus in libro, & multi de his, qui dormiunt in terra pulvere,
evigilabunt, evigilabunt, ij a lii in opprobrium, ut videat sem-
per, & qui adjustitiam crudijunt multos, quasi scia, in perpetuas aternitates,
& ad

Jacobus Gallus.

8. vocum.

Bassus II.



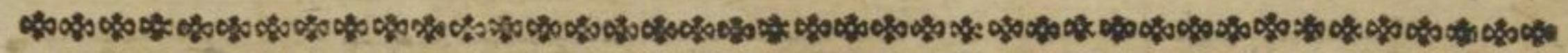
ii

& qui ad justitiam erudiunt multos quasi stellæ,



in perpetuas æternitates, i

ii



XXXVII.

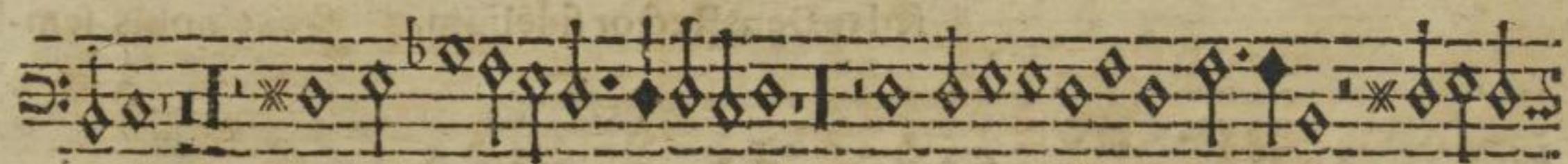
Jacobus Gallus.

8. vocum.

Bassus II.



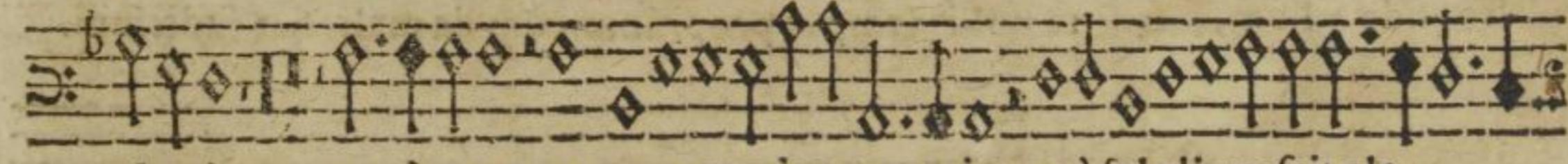
Vditellus, audi omne, q̄ vivit sub sole huius mūdi decus & glo-



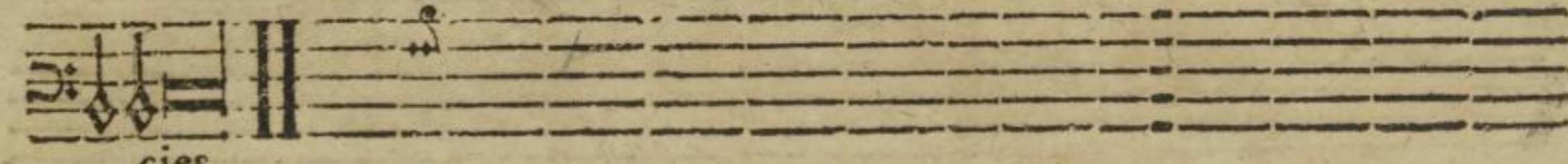
ria, ut testantur hæc temporalia, non in uno statu manentia, nulli va-



let regalis dignitas, nul liar tium valet profunditas, nullū salvat genus aut



species, transferunt rerum materies, materies, ut à sole liqueficit gla-



cies.

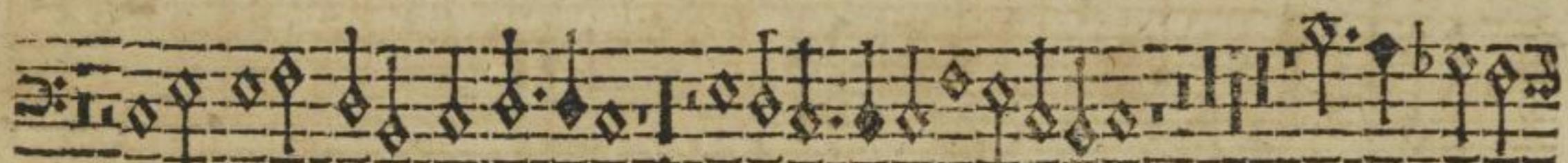
e

Vbi

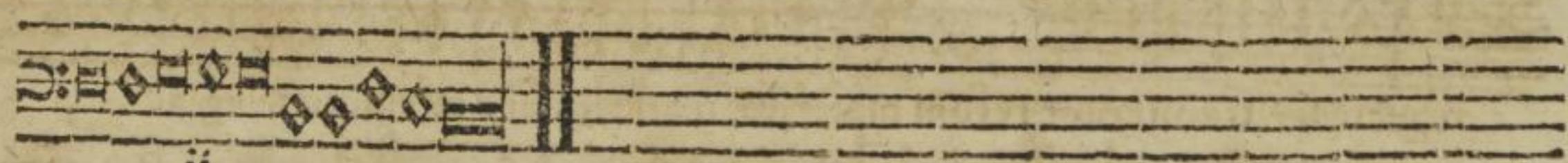
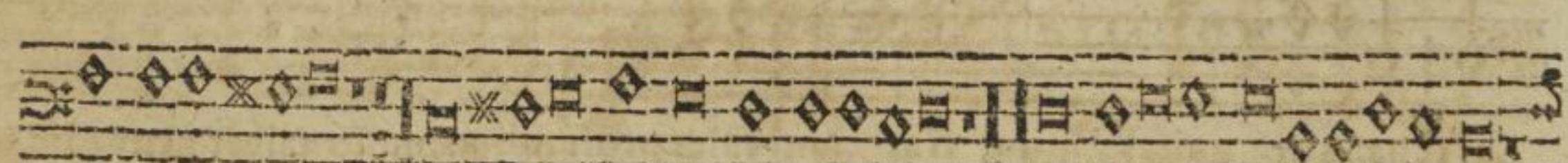
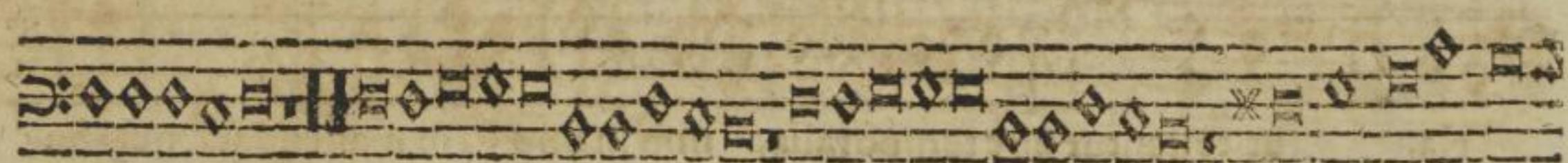
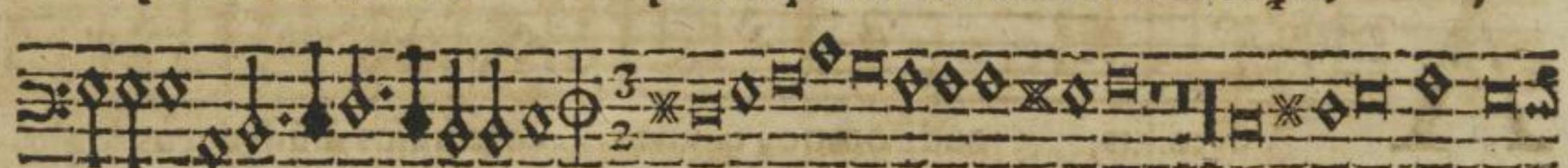
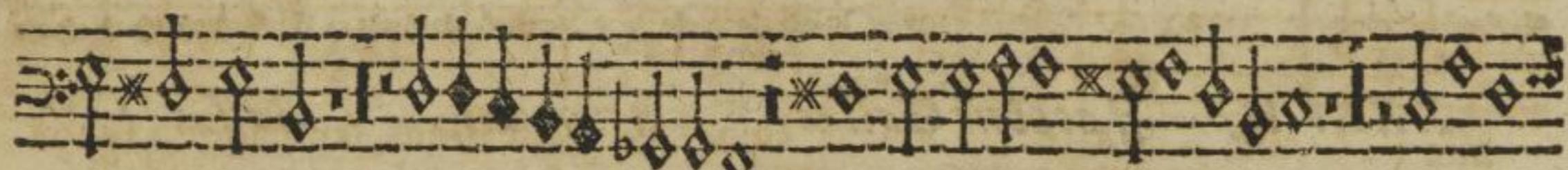
Secunda pars.

8. vocum

Bassus II.



Ceciderunt



Hymnum

XXXIX. *Tiburtius Massainus.* 8.voc. Bassus II.



Ymanū cantate: De canticis Siō, Hymnū cātate nobis, de canticis Sion,

Alle lūia, Alle lūia, quomodo cātabim⁹ cāticum Domini in terra

alie na, Alle lūia, & flevimus, septuaginta annos

super flumina Babylonis sedimus, dum recordaremur Sion, ij

ij ij Alle lūia ibi su-

spendimus organa nostra, ij organa nostra, ibi suspendimus

organa nostra, organa nostra, Alle lūia, ij

ij ij ij ij ij ij ij

c 2

In

496

XL.

Orlandus.

8. vocum.

Bassus II.



Conver-

Altera pars.

Bassus II.



On vertere Domine, captivitatem nostram qui se minant

in la chrymis, in exulta tio ne me tent, euntes ibant &

fle bant, mittentes semina sua, cū exulta tione, ij

portantes, ij manipulos suos, portātes manipulos suos, ij

manipulos suos,

XLI. Joha[n]. Gabriel. 8. vocum. Bassus II.

O domine Iesu Christe, adoro te, igit in cruce
vulneratum, adorote, in cruce vulnerata, tū, felle potatum, de-
precorte, ut vulnera, igit tua sint remedium, deprecorte, ut vulnera,
sint remedium, animæ meæ, de precorte, ut vulnera tua, sint remedium,
animæ meæ, igit igit igit

Levavi

XLII. *Orlandus.* à 8. *Bassus II.*

Levavi oculos meos, in mon-
 tes, unde veniet mihi au- xilium, qui fecit cœlū, ij & terrā,
 non det in commotionem pe- dé tuum, neque dormiet, quia custodit
 te, ecce, ij non dormitabit, ij neque dormiet, quia custodit te Isra-
 el, Dominus custodit te super manum per dié Sol non uret te, neque luna per
 nocte. custodiat animā tuā Dominus, Dominus custodit te, introitum tu-
 um, & exitum tuum, ex hoc nūc & usque in seculum, ij

Deus

438

XLIII. Melchior Bischoff. 8. vocum. Bassus II.

Deus misereā: Illuminet vultum suū, sup nos, ut cognoscam, in
 terra viam tuam, in omnibus gētibus, salutare tuum, cōfiteantur tibi populi Deus,
 latētur & exultēt gētes, quoniā judicas populos in æḡate, & gētes, ij ij
 in terra dirigis, dirigis, confiteātur tibi populi omnes, terra dedit fructū suū,
 benedicat, ij nos De⁹, De⁹ noster benedicat, ij nos Deus, & me tu-
 at eum, ij omnes fi nes terræ, & me tuanteum, ij
 omnes fi nes terræ, omnes fi nes terræ, ij terræ.

Iubila-

XLVIII. Fridericus VV eissensee. 8.voc. Bassus II.

Iubilate Deo, omnis terra, jubilate, ij ij Deo,
 omnis terra, terra, Allelu ia, ij ij ij ij
 ij Psalmū dicte nomini e ius, date, date, ij gloriam,
 Alleluia, ij ij ij ij ij ij
 ij dicte Deo, quam mirabi lia, ij
 ij in multitudine, ij ij virtutis
 eius, Alleluia, ij ij ij Alle lu ia, ij
 ij ij ij f Canta.

XLIX.

Jacobus Gallus.

8. vocum.

Bassus II.



Antate Domino canticū novū, laus eius in Ecclesia sanctorū, Lætetur

Israel in eo, qui fecit eum, & si līx Zion exultent, exultet in rege suo, laudet

nomē eius in choro, in tympano, ij & psalterio psallat ei, ij

Exultabūt sancti in gloria, lætabūtur in cubilib⁹ suis, ad faciendā vindictā in

nationibus, in nationibus, in crepationes in populis, ad alligandos re-

ges eorum in cōpedibus, ut faciant in eis judicium cōscriptū, ij

Gloria hæc est, ij omnib⁹ sanctis eius, ij

Reple-

LI. Gabriel Fattorinus. 8. *vocum.* Bassus II.

Epleatur os meum lau detua, lau de tua,

Alle luia, ij ij ij ij ut possim ca-

tare tibi, Alleluia, ij ij ij ij

gaudebunt labia mea dum cātavero tibi, Alleluia, gaudebunt labia mea dum

canta vero tibi, Alleluia, ij ij ij ij gau-

debūt labia mea dū cantavero tibi Alleluia, gaudebūt labia mea dū cātavero

tibi Alleluia, ij ij ij ij ij ij

Alleluia.

f 2

Ange-

LII. Hieronymus Praetorius. 8.vocum. Bassus II.

A

Ngelus, ad pastores ait: Annuncio vobis, ij
ij ij gaudiū magnū, ij ij

ga nat⁹ est vobis hodie, salvator mundi, salvator, salvator mudi, salvator,
salvator mudi, ij ij ij ij ij ij

ij Alle luia, ij ij ij ij ij ij

ij ij ij ij ij ij

Parvu-

Alterapars.

Bassus II.

Arvu lus fi lius hodie. parvulus fi li-

us hodie, hodie, ij natus est nobis, ij ij & vocabitur,

ij ij De us fortis, Alleluia, ij ij

ij Alleluia, ij ij

ij ij ij ij ij ij ij

ij ij ij ij ij

LIII. Andreas Gabriel. 8.vocum. Bassus II.

Vé vidistis pastores? ij dicite, ij

annunciate nobis, dicite, annuncia te nobis, annunciate nobis, in

terris q̄s apparuit? dicite? quis apparuit? natū vidim⁹, & choros Angelorū,

natum-vidimus, natum, natum vi dimns, ij &

choros Angelorum, collaudantes Dominum, ij ij

Alleluia, ij ij ij ij

LIV.

Sethus Calvisius.

8.voc.

Bassus II.

Als alte Jahr vergangē ist/ ij wir däckē dir HErr Jesu Christ/d; du vns/ ij
in so grosser gsfahr/bewaret hast/ ij viel zeit vñ Jahr/ ij ij
viel zeit vñ Jar/wir bittē dich/ ij ewigen Sohn/
des Vaters in dem höchste Thron/ du wolst/ ij dein arme Christēheit/
bewahren ferner allezeit/ ij ferner al lezeit/ ij ferner al lezeit.

Surge

502

LV. Hieronymus Pratorius. 8.vocum. Bassus II.

Sege ihu illu minare, il-
 Vr ge, ij illu minare, il-
 lu minare, Ierusalem, ij quia venit, ij ij
 ij lumé tu um, & gloria Domini super te orta
 est, ij quia ecce te nebræ,
 operient terrā, ij & caligo populos, ij ij
 super te autē, i ori etur Dominus, ij
 ij ij ii & gloria e
 ius, ij in te videbitur, videbitur, super te autem, ij
 orietur

Hieronymus Pratorius. 8.vocum. Bassus II.

A musical score for the bassus part of a 8-voice composition by Hieronymus Pratorius. The score consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes:

o rietur Dominus, ij ij ij
ij & gloria eius, ij inte,
videbitur, videbitur.

LVII. Johan Leo Hasler. 8.voc. Bassus II.

A musical score for the bassus part of a 8-voice composition by Johan Leo Hasler. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes:

A Domino fidem est i stud & est mira bile in
oculis nostris, & est mira bile in oculis nostris,
Hoc est dies quā fecit Domin, quā fecit Dominus, exultemus & lætemur in
ea, & lætemur in ea, exultemus, ij & lætemur in ea, ij
g Hac

Johān Leo Hasler.

8. voc.

Bassus II.

Surge

LVIII. Hieronymus Prætorius. 8.vocum. Bassus II.

S

Vrge, &c. Propera amica mea, & veni, & veni, sam hycm strans-
it, ij transiit, imber abiit, ij & recessit, ij

ij flores apparue runt, in terra nostra, ij

ij ij ij tempus putationis advenit, ij

ij advenit, tempus putationis. ij

advenit.

g 2

Surge,

504

Alterapars.

Bassus II.

S ge propera speciosa
mea, & veni, ij if colum ba mea, formosa mea, ij
ij ij in foraminaib⁹ petræ, ij
in caverna mace rix, in caverna, mace rix,
ostende mihi faci em tuam, sonet, sonet, sonet, sonet vox tua in aurib⁹ me-
is, in auribus meis, ij me is. Vox enim tua dulcis, ij
& facies tua decora, ij ij
ij decora, decora.

Filia

LXII. Jacobus Gallus. 8. vocum. Bassus II.

Filiæ Ierusalem, nolite flere super me, sed sup vos ipsas fle-
te, & sup filios vestros, quoniam ecce venient dies, in quibus di-
cent, beatæ steriles, & ubera, quæ nō lactaverunt, quæ nō lactaverūt,
lactaverunt,

Alterapars.

Bassus II.

Vnc incipient dicere montibus, cadite, cadite, super nos, & colli-
cus coope rite nos, quia, quia si in vi ridi ligno hæc faciant, in a ri-
do qd fiet, quia, quia si in viridi ligno siæc faciunt, in a ripo quid fiet,
in arido qd fiet, ij

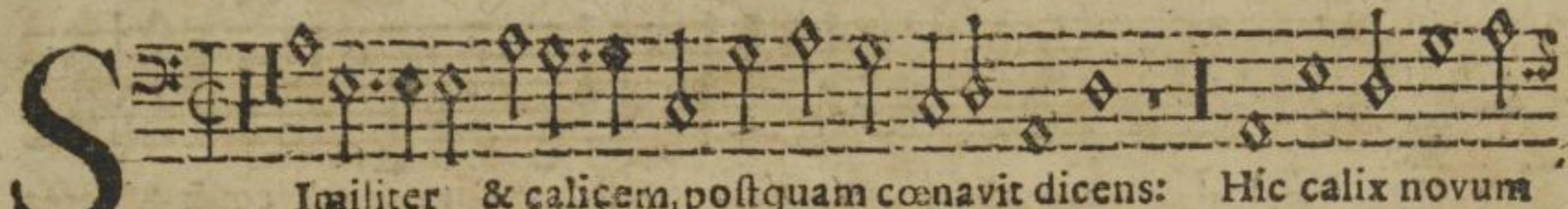
LXIII. Jacobus Gallus. 8. vocum. Bassus II.

D Ominus Iesus, in qua nocte tradebatur, accepit panē, fregit & di-
xit, ij accipite & manducate, hoc est corp⁹ meum, qđ p̄ vobis tradetur,
ij hoc facite, ij ij in meā commemo-
rationem, hoc facite in meā commemorationem.

Simi-

Secunda pars.

Bassus II.



In iliter & calicem, postquam coenavit dicens: Hic calix novum

testamentum est, in me o sangvine, hoc facite, ij quories-

cunq biberitis, ij hoc facite, ij ij ij

in meam commemorationem, hoc facite in meam commemorationem.

Alle

106

LXV.

Jacobus Gallus.

8. vocum.

Bassus II.

A
Alleluia, ij ij ij ij cœlū & terra

Latentur, Alleluia, ij ij ij ij ij qui

pro nobis pependit in ligno, Alleluia, ij ij ij ij

viso Domino, Alle luia, ij ij Alleluia,

ij ij

Tule-

LXVI. Tiburtius Massainus. 8.voc. Bassus II.

Vicunt Dominū meum, & nescio, ubi posu-
qui erunt eum dicunte i Angelis: Mulier, mulier quid plo ras? Sur-
rexit, sicut dixit, ij surrexit, ij sicut dixit, ij
præceder vos in Galilæam, ibi am vi debi-
tis, ij Alle luia, ij ij
Al le luia, Al le luia.
h Cum

*Alterapars.**Bassus II.*

Vm ergo fleret, inclinavit se, & spexit in monumētū, &

vidit duos Angelos,

ij

ij

ij

in albis sedētes,

ij

ij

qui dicunt ei,

ij

præce

det vos

in Galilæam, præce

det vos

in

Ga liliām, i bi eum videbitis, Alle

luia,

ij

ij

Al

le

luia,

ij

Al

leluia,

Tule-

LXVII. Hieronymus Prætorius. 8.vocum. Bassus II.

T

Vlerunt Do minum me um, &

nescio, ubi posuerunt, ij eum, dicunt ei, An geli:

Mulier, mulier qd ploras? Surrexit, ij ij sicut dixit, dixit, surrexit,

ij fi cut dixit, ij Præcedet vos in Galilæ.

am, ij ibi c um videbitis, ij

ij Al leluia, ij ij ij

ij Alle luia, Alleluia, ij ij

ij

h 2

Cum

Secunda pars.

Bassus II.

um ergo fleret: inclinavit se, ij ij & prospexit in mo.
numetum, ij ij
& vidit du os Angelos, ij in albis sedentes, ij
ij sedentes, qui dicunt ei, ij if
præcedet vos in Galilæā, præcedet vos, ij in Galilæam, i bi cum vi-
debitis, ij videbitis, Alleluia, ij ij
ij ij ij ij ij ij
cum O viri,

LXIX. Hieronymus Basilius. 8. vocum. Bassus II.

O
Viri, ô Galilæi: Ad miramur, iſ ascendentē nubē Iesum
atrollentem. Cur? ô ascensio mira bilis, mi rabilis,
Benedicas miserere, Fac nos tecū ascendere culparū misso pōdere, ut cātemus
Al leluia, ij Alleluia, ij ij Scandit Chri
stus, ij Alleluia, ij ij ut cātem⁹ Alleluia, ij
Alleluia, ij ij

h 3

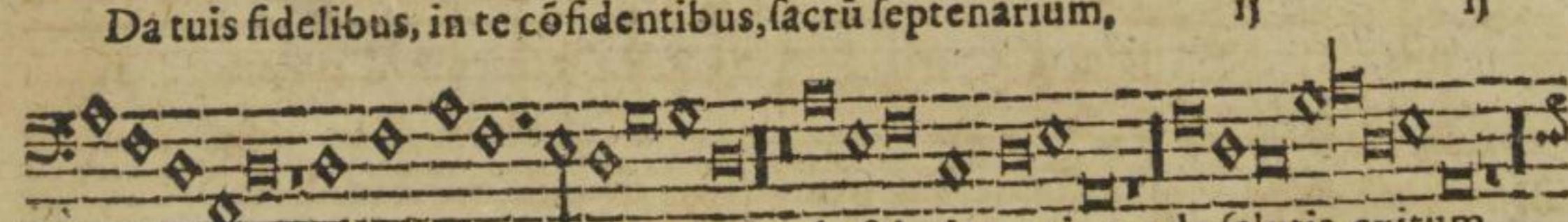
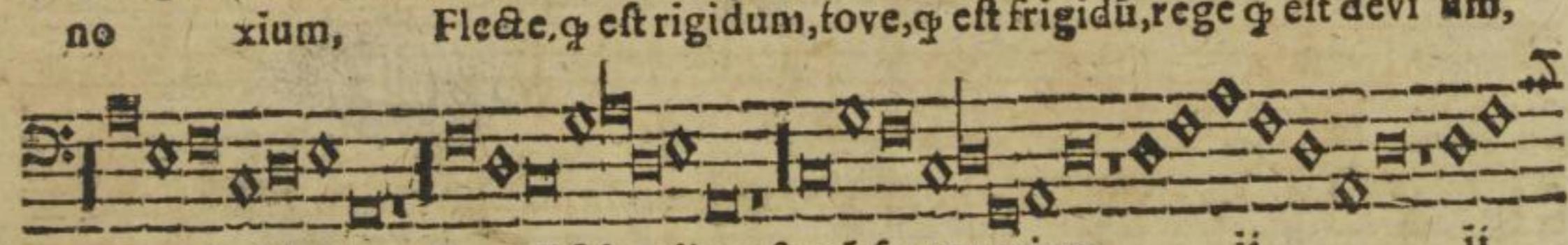
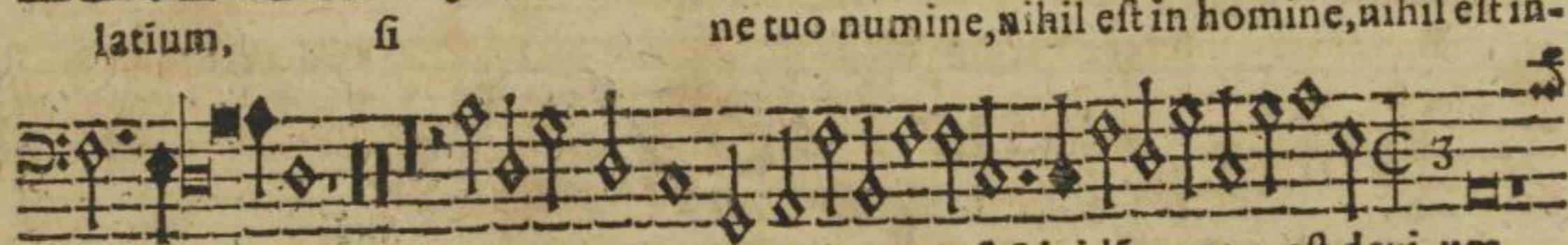
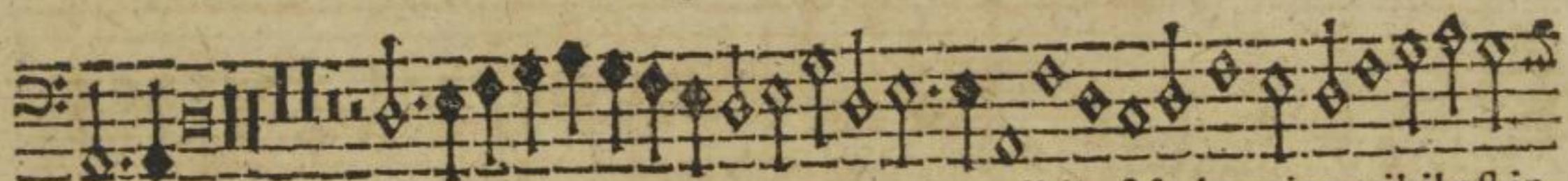
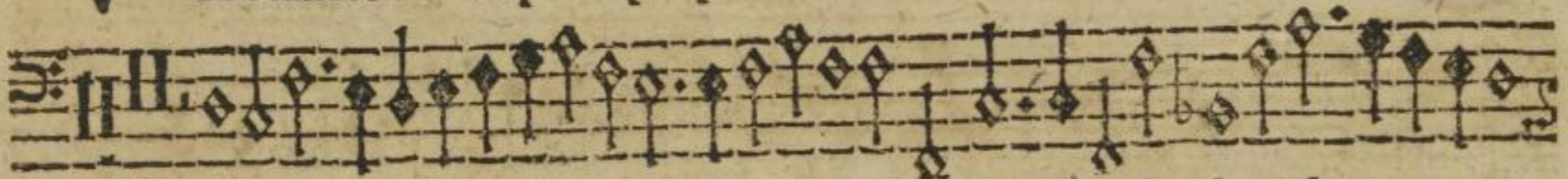
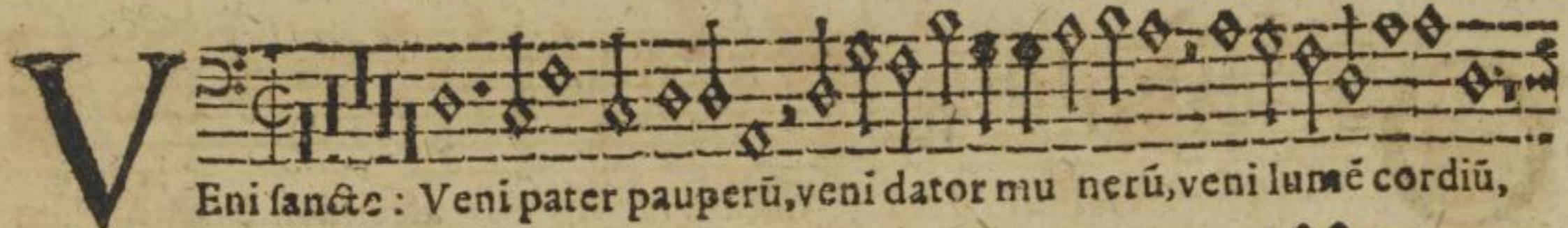
Veni

LXX.

Jacobus Gallus.

8. vocum.

Bassus II.



Hodic

LXXI. Joha[n] Gabriel. 7. vocum. Bassus II.

Odi ecōple ti sunt, ij dies
 Pentecō stes, Al leluia, ij ij hodi e Spi-
 ritus san aus in igne discipulis, discipulis appa ruit, Alleluia, ij
 & tribuit eis, charismatū dona, dona, Al leluia, ij
 & misit eos in universum mundū, in universum mūdū prædica-
 re & testificari, qui crediderit & bapti satus fu erit, qui crediderit, ij
 & baptisatus fuerit, salvus erit, Alle luia. ij
 ij ij Alle luia, ij ij ij ij Hodie

LXXII. Jacobus Gallus. 8.vocum. Bassus II.

O die cōpleti: Hodie Spi ritus sanctus in igne discipulis apparuit, Allelu ia, ij
& tribuit eis charismatum dona, misit eos, in uiversum mundo,
prædicare, & testificari, qui credi derit & baptisatus fuerit, salvus erit,
Alleluia, ij if Allelu ia, Allelu ia.

Adesto

LXXIII. Alexij Neandri. 8.voc. Bassus II.

A

Deus unus Deus omnipotēs, un⁹ De⁹ omnipotēs, Pater, Filius;
 & Spiritus sanctus, Te unum in substantia confitemur, te semp̄ idem esse,
 vi vere & intel̄ ligere profitemur, te invocamus, te laudamus, te adoramus.

O beata Trinitas, ij spes nostra, salus nostra, honor no-

ste: o beata Trinitas, libera nos, salva nos, vi vici ca nos, o beata Trini-

tas, tibi laus tibi gloria, tibi gratiarum actio, tibi gratiarū actio,

in secula sempiterna, ij ij ij

o beata Trinitas, ij ij i Duo

LXXIV.

Inignerus.

8.voc.

Bassus II.

D

Vo Seraphin, clama

bant, ij alter ad alterum-

sanc*tus*, ij Domin*o* Deus Sabaoth, plena est om*ni*ster ra, glori a eius, ij

Pater, Verb*ū*, & Spi

ritus san

&us. Et hi tres

unum sunt, san &us Dominus Deus Sa

ba oth, plena est omnis

ter raglo ria eius, ij

Te

LXXV. Hieronymus Prætorius. 8. voc. Bassus II.

T E Deum, &c. Te Fi lium unigenitum, sanctam & indivi duam,

Trinitatem, sanctā & indivi duam Trinitatem, toto corde & ore confite-

mur, ij lauda mus if

atque be nedicimus, ij Tibi gloria in secula,

ij ij ij ij Gloria Patri & Fili o, &

Spirituī sancto, sicut erat in principio, & nunc & semper, ij

ij & in secula seculorum Amen, ij ij

i 2 Te

LXXVI. Christianus Erbach. 8.vocum. Bassus II.



santā & individuam, & individuam Trinitatē toto corde, & ore cōfitemur lauda-

mus, atq; benedicimus, ij tibi gloria, ij in secu-

la, tibi gloria in secula, Alleluia, ij ij Allelu-

ia, ij ij ij ij Allelu-

ia, ij ij

Factum

LXXVII. Hieronymus Prætorius. 8. voc. Bassus II.

Factum est: In cœlo, Factum est silen-
tium, silentium, in cœlo,
dum committeret bellum draco, if dum comitte-
ret bellū, ij if Draco, cum Michaele, ij ij
Archangelo, audi ta est vox millia millium, ij
dicētum, ij laus honor & virtus, ij omnipotenti Deo,
ij ij ij ij

Alterapars.

Bassus II.



Illi a millium, ij ministrabant ei, ij

millia millium, millia, ij milli um, ministrabat ei, ij

& decies centena millia , ij

ij & decies, ij ij centena millia,

assistebant ei, ij audi ta est vox, millia millium,

ij dicatum, ij laus honor & virtus, ij omnipo-

tenti Deo. ij ij ij

Iam

LXXX. Dominicus Phinot. 8. vocum. Bassus II.

Am nō dicā vos servos, sed amicos meos, eos amicos, cognovistis, ij quæ operatus sum, in medio vestri, ij Alleluia, ij ij accipite Spiritum sanctum, Spiritum sanctum, in vobis paracletum, ille est, i: ij quæ Pater mittet vobis, Alleluia, ij ij vos amici mei estis, si feceritis, quæ præcipio vobis, Alleluia, ij ij ij

Veni

514

LXXXIV. Jacobus Gallus. 8.vocum. Bassus II.

V

Eni Domine: Et nolit tardare, veni Domine, & noli tardare, relaxa fa-

cinora plebit ux, ij & revoca dispersos, disperso

sos, & revoca dispersos in ter rā suam, excita Domine poten tiam tuā,

& veni, ij ij ut salvos fa cias nos, & revoca, dispersos, disper

sos, & revoca dispersos, & re voca dispersos.

Sequun.

Sequuntur aliæ quædam Cantilenæ in signes, anteà hisce non annexæ.

LXXXV. Hieronymus Pratorius. 7.vocum. Bassus II.

Loria tibi Domine, Gloriæ tibi san&e, Gloriæ tibi Rex,
Quoniam dedit nobis e scas, imple nos gau dio, ij
& læticia, ij in Spiritu sancto, ut inveniamur, ij
in conspectu tuo, ij accepta biles, ne
pude fiamus, quādo, quādo teddes unicuiq secundū opera su-
a, secundū, ij o pera sua, A men, A mē, A-
men, A men, ij ij A men.
k Non

LXXXVI. M. Martiuus Rotbius. 7.vocum. Bassus II.

On a feretur sceptrum, de Iuda, ij ij neq; Do-
 & tor de fœmore eius, donec veniat Siloh, Si loh, si loh,
 ij & erit expectatio gentium, gentium, ij ligans ad vincā,
 ij pullum suum, pullum suum, pul lum suum, pul-
 lum suum, ligans ad vineam pullū suum, & ad vitem, ô filimi Afinā suam,
 Layabit in vino, stolam suam, ij & in sangvine uvæ, pullium su-
 um, ij pulciores sunt oculi eius, vi no, vi-
 no,

M. Martinus Rothius.

7. vocum.

Bassus II.

no vino & dentes eius la&te cādidiōres, la&te cādidiōres, if can-
diōres, candi diores.

LXXXVII. Mauritius Landg. Haß. 8. voc. Bassus II.

Osianna, if i: ij Filio David, Ho-
sianna Fili o David, Benedictus qui venit in Nomine Domini, Hosanna,
ij in altissimis, in altissimis, Exulta satis, ij Iubi-
la, ij ij Hierusalem. Ecce Rex, tuus veniet tibi justus & Salvator,
Ipse pauper, & sedens super a sinam, & super pullum, if
k 2 Filium

Mauritius Landgrav. Hassiae. 8. voc. Bassus II.



Hier-

LXXXVIII. Nicolaus Zangius. 8. vocum. Bassus II.

Ierusalem gaude, ij gaudio magno, ij
 Qui ve niet, qui ve niet, ij tibiSalvator, Alleluia, Al-
 leluia, Alleluia, ij Dabo in Sion salu tem,
 & in Ierusalem gloriam mea n, gloriam meā, gloriā meam. Alleluia,
 Allelaia ij & aspera in vias planas, veni,veni Domine, veni
 veni Domine, & nolit tardare, tardare, Alleluia, ij ij
 ij Expedātes beatā spē & advētum Domini, Alleluia,
 ij ij ij ij

Cūm

LXXXIX. Christoph. Thom. Valliser. 8. voc. Bassus II.

Cum natus esset Iesus: Pastores erant, in Re gione, e-

adem, & subito facta est, ij cuAngelo, Multitudo, ij

ij Mili ti & cœle stis laudatiū Deum, ij

& dicētum, ij Et inter ra Pax, Hominibus bona

voluntatis, bona volūtatis, Pasto res lo quebātur ad

invicem: Frāseamus, ij usq; Bethlehem & videam⁹ hoc verbū q; factū est.

q; fecit Dominus, & ostēdit nobis, & subito facta est, ij cum Angelo,

Multitudo, ij Mili ti & cœle stis laudatiū Deum, & di-

Christophorus Thomas VValliser. 8. vocum. Bassus II.

ij & dicētium, ij Et in ter, ra Pax,

Hominib⁹ bonæ volūtatis, bonę voluntatis, Et venerunt, ij festinantes,

& invenerunt Mariā & Ioseph, & subitō facta est, ij cum

Angelo, Multitudo, ij ij Mili ti æ cœle stis laudanti-

um Deum, laudanti um Deum, & dicentium, ij Gloria in Excel-

sis Deo, & in ter ra Pax, Hominibus bone voluntatis.

Hodie

H

odie Christus natus est, Noe, Noe, ij ij ij

Hodie, hodie Salvator apparuit, Alle luia, ij ij ij

Hodie, ij latatur, ij ij ij Archangel, li, Noe

Noe, Noe, Noe, Noe, Noe, Noe, Noe, Hodie, hodie, ex-

ultat, ij ij justi, dicetes, dicetes, Alleluia, Noe, Noe, Noe, Noe, Noe,

Alleluia, ij ij Noe, ij Alleluia, Noe, Noe, Noe, Noe.

Das

XCI. Michael Prætorius. 8. vocum. Bassus II.

Als alte Jar vergangē ist/ ij
 vergangen ist/d; alte Jahr vergangē/vergāge ist/vergan gen ist/
 wir danken dir/ ii Herr Jesu Christ/d; du vns in so grosser gefahr/ bewahret
 hast lang zeit vñ Jar/v. bitte dich/ vñ bitten dich ewigen Sohn/v. bitte
 dich ewigen Sohn/ du wolst/ ij ij dein arme Christenheit/ bewahren
 ferner allezeit/ bewährē ferner allezeit/du wolst/ ij ij dein arme Christenheit/
 bewahren/ bewahren ferner allezeit/ bewahren ferner allezeit/ bewahren ferner/
 ij ij allezeit/allezeit.

1

D Erre

XCH. Christophorus Demantius. 6. voc. Bassus II.

Erre nun festu deinen Diener im friede fahren/ ij

deinen Diener im Frie de fahren/ im Frie de fah ren/

wie du gesage hast/ ij denn meine Augē habē deine H̄eiland gesehen/ ij

den du bereitet hast für allen Völckern/ ij

ein L̄icht zu erleuchtē die H̄eindē/ ein L̄icht zu er leuch ten die H̄eiden/vñ zum Preiß deines

Völkes Israēl/ ij vnd zum Preiß del

nese Völks Israēl.

Ave.

XCIII. Franciscus Bianciardus. 6.vocum. Bassus II.

A

Ve, A ve gratia ple na, Domini te-

cum, ij Ne timeas, ne timeas Maria, inveni stigra tiam apud

Deu, Ecce, Ecce, cōci pies, & paries, & pa ries si lium De i, Spiritus

sancti super veni et in te, & virtus altissimi obūbrabit tibi, Ecce ancilla Domini

Ecce ancilla Domini, Fiat mihi, ij ij secundum verbum

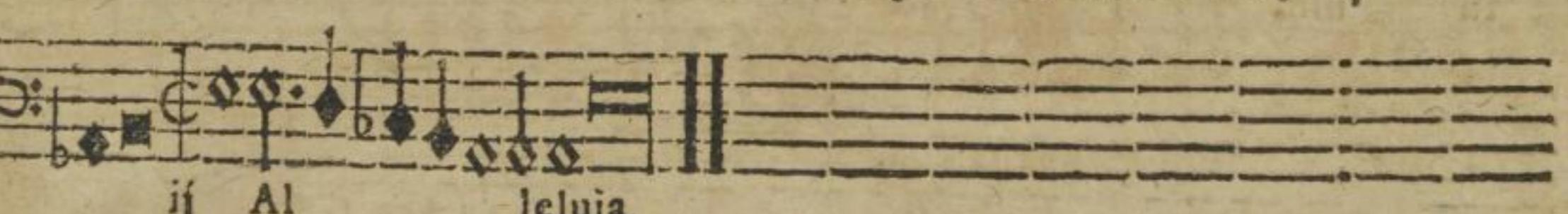
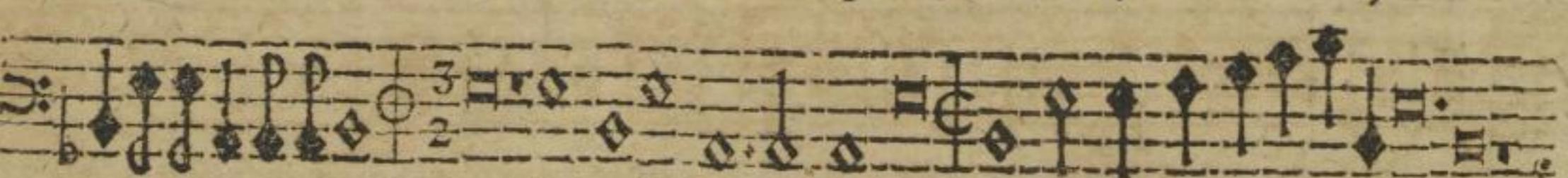
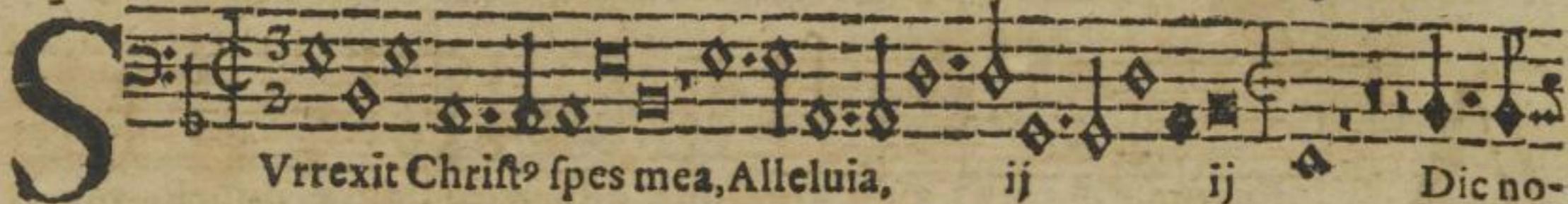
tu um, ij verbum tu um,

1,2

Surse.

520

CXIV. *Nicolaus Zangius.* *8. vocum.* *Bassus II.*



Appa-

XCV. Casparus Vincentius. 8.voc. Bassus II.

A

Pparue runt Apostolis, dispergitæ lingvæ, disper titæ
 lingvæ, tanquam i gnis, ij Apparuerunt Apparue-

runt Apostolis dispergitæ lingvæ, tanquam i gnis, tāquā ignis, Al-

le lilia, Alle lilia, ij Alle lilia,

Seditq; su per fin gulos eorum, Spiritus sanctus, Al-

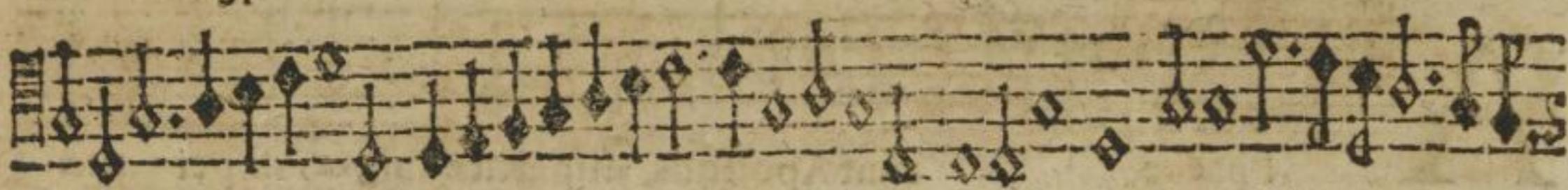
le lilia, ij loquebantur va ri is lingvis, variis lin-

gvis Apo stoli Magnalia Dei, ij ij ij

ij ij ij Se ditq;

Casparus Vincentius.

8. voc. Bassus II.



ditq̄ su per sin gulos corum Spirit⁹ san⁹us, Alle-



luiā, Alle

luiā, Al

leluiā,

ij



AHeluia, ij

ij

ij

Canta-

XCVI. Hieronymus Prætorius. 8. voc. Bassus II.

Antate Domino canticum novum, cantate Domino omnis terra,
 Cäitate Domino canticum novum, cäitate Domino omnis terra,
 Annunciate, ij, ij de die,
 ij in diem, saluta re eius, Annunciate, de die, de die, in
 diem salutare eius, Annunciate inter gentes gloriam eius, Annunciate,
 ij, ij, ij in ter gentes gloriam eius, ius, in
 omnibus populis Mirabili a, Mirabili a eius,
 canticum novum, ij Cantate Domino canticum novum, ij Canta-

Hieronymus Prætorius.

8. vocum.

Bassus II.

Cantate Domino canticum novum, Cantate Domino omnis terra,
omnis terra, ij

XCVII. Hieronymus Prætorius. 8. voc. Bassus H.

Veni, exultemus Domino, Iubilate,
ij Deo, salutari nostro, in confessione, ij
in Psalmis, ij ij jubilemus, ij ij Deo,
Qaoniā Deus Magn⁹ Domin⁹ & Rex magna⁹ su p, su p omnes Deos,
su pero annes Deos, Quia in manu eius
sunt,

Hieronymus Praetorius.

8. vocum.

Bassus II.



sunt omnes fines terræ, Ipse cōspicit, ij if Quoni-
am ipsius est mare, & ipse fecit illud ij & aridam, if
if fūdaverūt man⁹ eius, Venite, Venite, ij exultemus Domine,
jubilemus, ij ij Deo, jubilemus, ij ij Deo
salutari nostro, ij

m

Jubila-

523

XCVIII. Andreas Berger. 8. vocum. Bassus II.

Ybila te Deo, ij

omni terra, jubilate Deo. ij ij omnister-

ra, servi te Domino, in laeti cia, ij ij

introite, ij in confessione, in exultatione, ij in

ex ulta tio ne, & non ipsi nos, nos autē popul⁹ eius, & oves pascuæ eius, Introite, introite portas eius in confessione, in cōfessione, ij

a tri a eius in hymnis ij confitemini illi, laudate, ij

Nomen eius, in æternum miseri cordia, Misericordia eius, & usq; in gene-

Andreas Berger.

8. vocum.

Bassus II.



generationem, ij ve ritas eius, veri tas e ius.

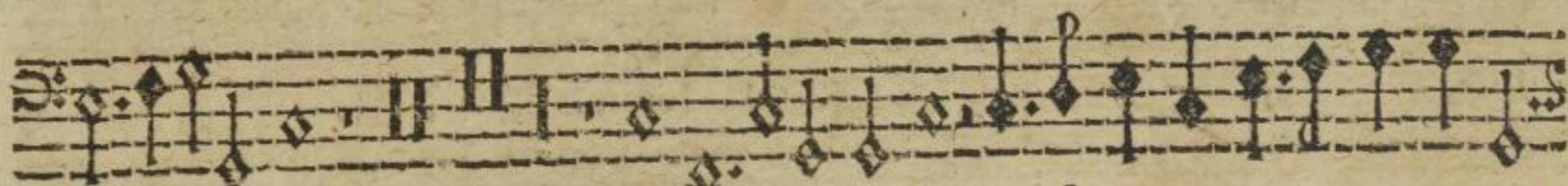
XCIX. *Andreas Berger. 8. vocum. Bassus II.*



Anta



Domino canticum novum, quia mira bili a, mira bi lia, ij



fecit,

Cantate Domino, cant

cum,



can

ticum

novum, novum, Quia mirabi

lia tecit,



Iubilate Deo,

ij

ij

omni terra,

ij can-

m 2

tate,

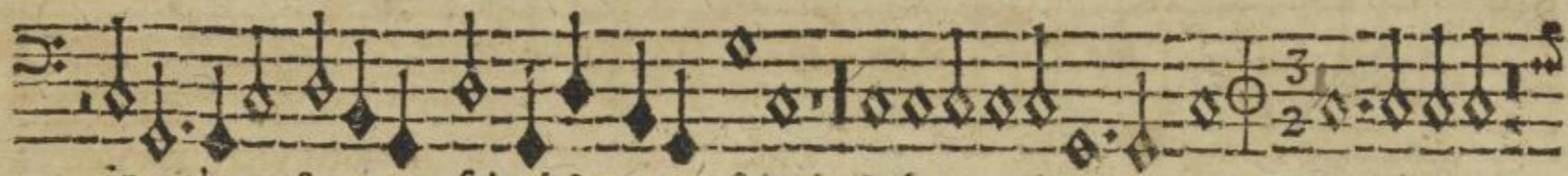
Andreas Berger.

8. vocum.

Bassus II.



tate, ij & exultate, ij ij & psallite, psallite Domino,



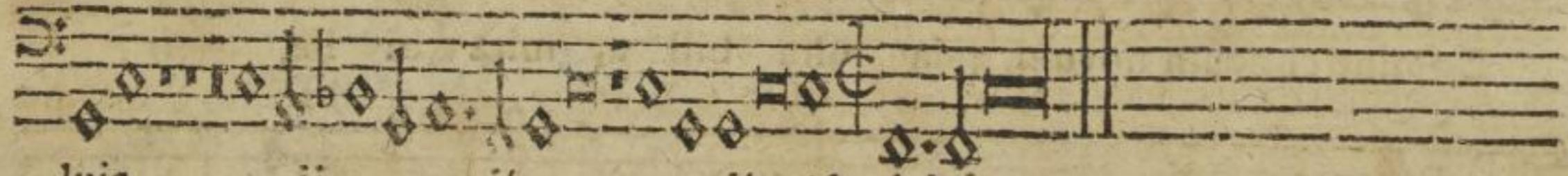
in cithara, & voce psalmi, & voce psalmi, & sonotubæ corneæ, Iubilate,



ij ij in conspectu Regis Domini, moveatur mare, ij



& plenitudo eius, orbis terrarū, ij & qui habitant in eo, Alle-



Iulia, ij ij ij Al leluiā.

Laudate

C. Andreas Berger. 8.vocum. Bassus II.

Laudate Dominū ij in sanctua riae ius,
Laudate eum, ij Lauda te eum in firmamēto, virtutis eius,
ij Lauda te eum, ij secun dum multitudinē, multi-
tudinem magnitudi nis eius, Laudate eū in sono tubæ, in sono tubæ, Lau-
date eū in tympano, in tympano & choro, Laudate eū in cymbalis, in cymbalis,
ij ij bené sonantibus, Laudate eū, Laudate e um, in cymbalis,
cymbalis, ij ij ij iu bilationis, ij
omnis spirit⁹ laudet, laudet, ij ij Dominū, laudet, laudet, ij ij ij Dominū.
m 3 Super

Cl. Melchior Vulpius. 8. vocum. Bassus II.

Super flu mina Babylonis, Babylonis, Ba bylonis, illic sedimus &
Revimus dum recordaremur tui Sio, in Iali cibus in medio eius, suspendimus
organa nostra, suspendimus organa nostra, qd illic interrogaverunt nos, qd capti-
vos duxerunt nos, verba Cantionum, verba cantionum, & qd abduxerunt
nos, & qui abduxerunt nos, Hymnū cātate, nobis, ij de canticis Si-
on, de canticis Si on, Quomodo cantabimus, ij ij
Canticum Domini in terra aliena, in terra aliena, Quomodo cā-
tabimus, ij ij in terra aliena, ij inter-

Melchior Vulpius. 8. vocum. Bassus II.



CII. Christoph. Thom. Valliser. 8. voc. Bassus II.

A multi-line musical score for the Bassus II part of a 8-voice setting. The music uses vertical stems with diamond-shaped note heads. The lyrics are: "O mine if die su Christe, non sum dignus ut in tres, ut in tres sub tecum meum, Domine, ij ie su Christe, non sum dignus, ij if ut in tres sub tecum meum, ij ij ij sed tantum, ij ij tantum dic verbum, sed tantum, ij ij tantum".

Christophorus Thomas VValliser. 8. vocum. Bassus II.

tantum dic verbū, Et sana bitur, if ani mame a, anima mea,
& sanabitur, a nima,a nima mea,& sanabitur anima mea, a nima,a-
nima mea,

Gaudent

CIII. *Christophorus Thomas VVallifer. 8. voc. Bassus II.

Audent in cœlis animæ sancto rum, animæ sancto-

rum: Gaudēt in cœlis animæ sanctorum, animæ sanctorū, sanctorū, vesti gi-

a, vesti già, vesti già, QuiChri sti vesti- già, secuti,

secuti sunt secuti, Alle luia, ij ij ij ij

ij ij Et quia, ij ij pro eius amore sanguinē suum fu-

derunt, i deò, i deò cù Christo, exultant, exultat, ij exultat sine fine,

ij exultant sine fine, Alleluia, ij ij ij

ij ij ij ij ij

Ompes

Mnes g̃etes plaudite manibus, plaudite manib⁹ Iubilate Deo, in
voce ij exultationis, in voce exulta tionis, Quoniā Domi-
nus excelsus terribilis & Rex ma g̃nus super omnē terram, super omnē ter-
ram, Psallite Deo nostro Psallite, psallite De o nostro psallite, psallite
sapienter, Be nedictus es, ij Domine, Benedictus es Domine, in firma-
men to cœ li, & laudabilis, & gloriosus in secula, laudabi-
lis & gloriosus in secula, ij & gloriosus in secula.

Benedi-

CV. Michael Praetorius. 6. vocum. Bassus II.

B

Enedicā Dominū, in omni tēpore, semp laus ei⁹ in ore meo, in ore

meo, in Domino, ij ij ij laudabitur anima mea,

laudabitur, ij anima mea, ij audiant, ij ij man-

sueti, māsue ti, & læten tur, ij

Magnificate Dominū me cum, ij

ij & exalte mus Nomē eius in id ipsum,

ij Alleluia, ij

ij ij ij ij ij Alleluia, ij ij

n 2

ij Benedi.

CVI. Melchior Francus. 8. *vocum.* *Bassus II.*

Benedicá Dóminus: Sé p laus eius in ore meo, ij in ore meo,

in Domíno letabitur anima mea, Magnificare Domínum mecum, ij

exquisivi Domínum, & exaudivit me & ex omnibꝫ tribulati-

onibus, tribulationibus meis, meis, eri puit me, ij ij

& facies vestrꝫ non cōfunden- tur, & facies vestrꝫ nō cōfun-

dentur, non confundētur, semper laus eius in ore meo, ij io

ore meo, ij

38

CVII. Heinricus Hartman. 8. vocum. Bassus II.

Ist nit Ephraim mein tewrer Sohn/v, mein trawtes Kind/ Ist nicht Ephra-
 im mein tewrer/mein tewrer Sohn/ ij. ij ij vnd mein trawtes
 Kind/mein traw tes Kind/deñ ich dencke noch wol drā/w̄ ich zu jm geredet habe/
 darumb/ ij ij bricht mir mein Herz/ ij ij ij ij
 ij ij ij gegen ihm/ ij ij ij ij
 ij das ich mich seir erbarmē muß/ ij
 spricht der h̄ Err/ ij ij ij ij

CVIII. Jovan. Gross.

8. vocum.

Bassus II.

Obet den h̄Erren/ lobet jhn/ ij ij in d̄ feste seiner Macht/ lobet
jn in seine Thaten/ lobet jhn/ ij in seinen Thaten/ lobet jhn in seiner grossen Heiligkeit/
keit/ ij lobet jhn/ ij ij mit Posaunē/ ij ij
ij lobet jn/ ij ij mit Psalter v. Harffen/ lobet jn/ ij ij mit
Pauckē/ ij lobet jn/ ij mit Pauckē v. Keyē/ v. Keyen/ lobet jn/ ij mit Seitē
v. mit Tym/ ij lobet jn/ ij ij ij mit wosklingē-
den Tym beln/ mit wosklingenden Tymbeln/ ij ij
Alles w̄ Odem hat loben den h̄Errē/ lobe den h̄Errē/ Alles w̄ Odem hat loben den h̄Errē

Johan. Groß.

8. vocum.

Bassus II.

A musical score for three voices. The top staff is for 'Bassus II.' (Bass), featuring a soprano-like vocal line with diamond-shaped note heads. The middle staff is for '8. vocum.' (Vocal Octave), showing a more rhythmic pattern with square note heads. The bottom staff is for 'Johan. Groß.' (Tenor/Bass), with a simple line of square note heads. The lyrics 'Io beden hErren/ ij Alleluia/ ij ij' are written below the notes.

CIX.

8. vocum.

Bassus II.

A musical score for three voices. The top staff is for 'Bassus II.', the middle for '8. vocum.', and the bottom for 'CIX.'. The music consists of a continuous series of eighth-note patterns. The lyrics 'Ch hab den/ie. vermess'en/vermess'en/prechtig/trō gis' are at the top, followed by 'stehen/da er sich bret tet an weiten Raum/v. grünet wie ein/wie ein ein Lorberbaum/ da man für über gieng/ vnd zu fragen anfieng/ Eihet da war er dahin/ Er war dahin/dahin/ sihe/ da war er dahin/ Ach frage' are in the middle and bottom sections.

fragt nach jm/da war er nirgēd fundē/ ii Bleib from v. schlecht/v.halt dich
 recht/ deñ folchē wicds wolgehē/ zu letzte wirstu wol sehē/Gott wird endlich drein
 sehen/vnd den Armen beystehen/Gott wird endlich drein sehē/vnd den Armen beyste-
 he/beystehen.

Benedi-

CX. Adamus Gumpelzeimerus. 8. vocum. Bassus II.

Enedicta: Atq; indivi sa unitas, Confitebimur ei, ij

Quia fe cit nobiscum, Quia fecit nobiscū,
fecit nobiscum, misericordiam suam, ij Benedi-

camº Patrē & Filium cum sancto Spiritu, laudamus,& super exultemus e-

um, in secula se culorum Amen, seculorum Amē,in secula se-

loruni Amē, ij seculorū Amen.

Hodie

CXII. *Ludovicus Viadane.* 8. vocum. Bassus II.

O die nobis cœlorum Rex. de virginē nasci dignatus est,
in quo clare videm⁹, salu tare nostrum. Gadea mus omnes in Christo,

Gaudeamus omnes in Christo, Redemtori nostro & gloriose simul, jubilates can-

tabimus, jubilantes catabimus, ij ij

ij ij veræ fi dei

& bonæ volun ta tis, Alleluia, ij ij

Hodie

CXII. Gio. Gabriel. 8.vocum. Bassus II.

H

Ode Christus natus est, hodie, ij Salvator appa ru-

it, Ho die Christus natus est, ij Hodie, ij Sal-

vator apparuit, Hodie in terra, in terra canunt Angeli, latan-

tur, ij latatur Archāgeli, ij ij Hodie, ij

exultant justi dicentes, Gloria in excelsis De o, ij

Et in terra Pax, Hominibus, ij bona voluntatis,

hominibus bona voluntatis, ij

CXIII. Claudius Merulus. 8. vocum. Bassus II.

M agnum hæc: Téplum De i factus es tu terus nesciens Vi rum,
Nō est pollut⁹ ex ea car nē assūmēs, omnes gētes om̄es gē-
tes venient dicen tes, Gloria ti bi Domine, ij
Gloria tibi, ij tibi Gloria tibi Domine, Gloria
ti bi Domine, ij Gloriatibi, Glori atibi,
Gloria tibi Domine.

Corde

CXIV.

Melchior Vulpinus.

8. vocum.

Bassus II.



Orde natus: Alpha & O, cognominat⁹ ipse fons

& clausula omnium quæ sunt, fuerūt quæque postutura sunt, ô beatus partus

ille virgo cum puerpera edidit nostram salutē fœta sancto Spiritu, seculorum

seculis, ij Psallant omnes Angeli, quicquid est virtus uisque

psallat in laudē Dei, nulla lingvarum silescat vox & omnis consonet, seculorum

seculis, ij ij

Ecce,

o 3

Secunda pars.

Bassus II.

E

Cce, quem vates vetu

Itis, concine-

bant seculis, Cū & a colladēt eū, ij

& ge nes, pu-

dicis per strepant cōcētibus, seculorum seculis,

ij

Hymn⁹, Me-

los, laus pēnis, gratiarū a&io, Honor, Virt⁹, Victoria, Regnū a&ternaliter, honor, &c.

seculorum seculis, ij

ij

seculorum seculis, ij

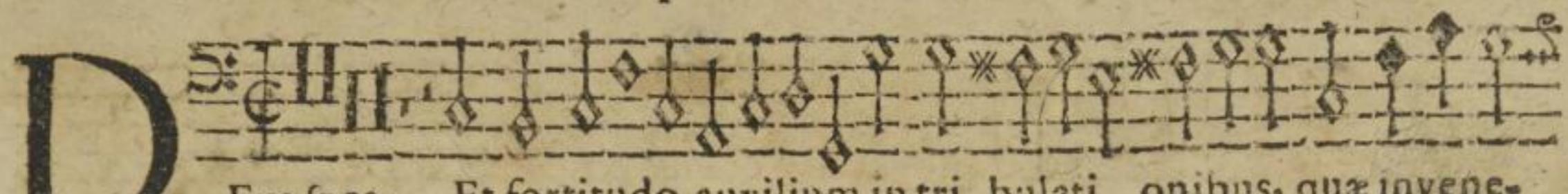
Deus

CXV.

Melchior Vulpius.

8. vocum.

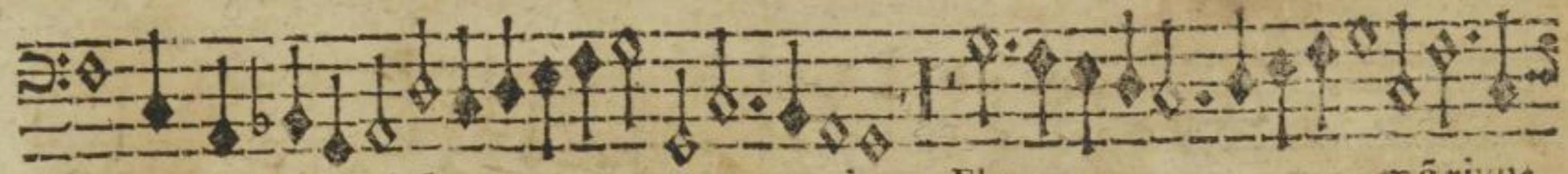
Bassus II.



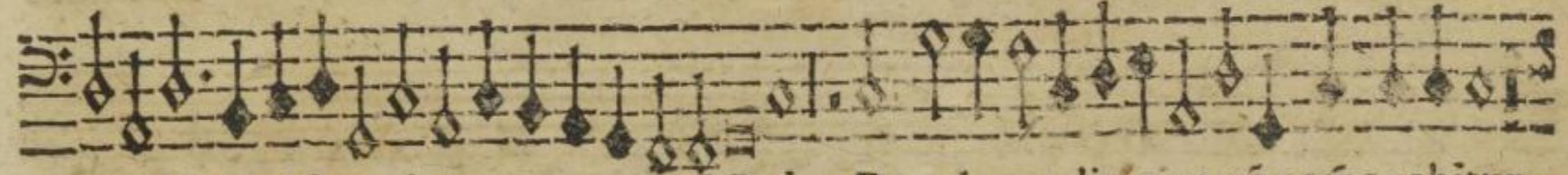
Eus spes: Et fortitudo, auxilium in tribulati onibus, quæ inveni-



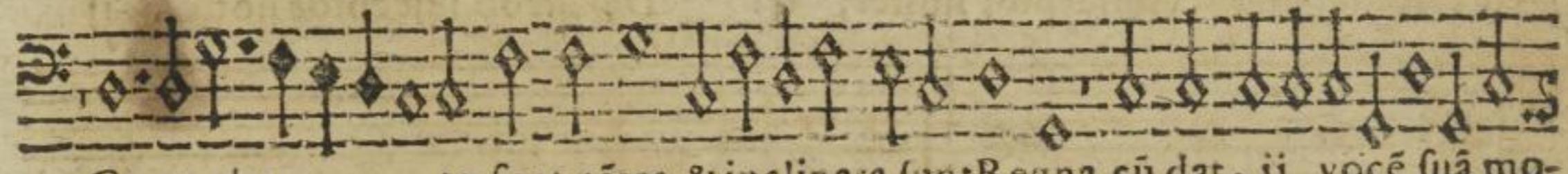
runt nos nimis, ppter ea non timebim⁹ etiam si turbabitur terra. E tiam si



fremant & conturbētura quæ ius. Flu mē rivus



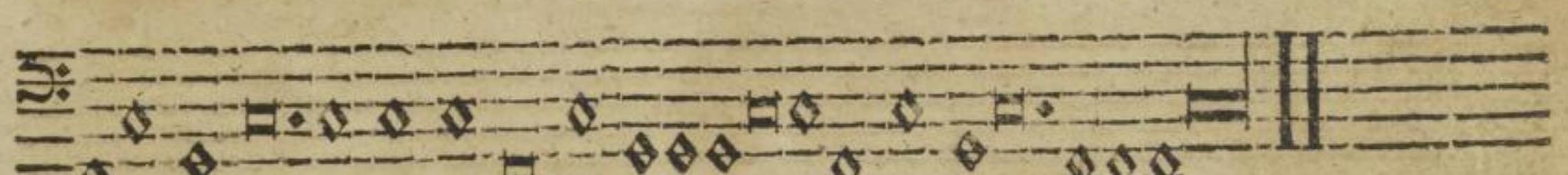
lis suis latificat civita té Dei, Deus in medio eius nō comovebitur,



Conturba tæ sunt ḡetes, & inclina sunt Regna, cū dat, ij



vocē suā moverat terra, Dominus exercituum nobiscum, susceptor nō ster, ij



Deus Iacob, susceptor nō ster, ij Deus Iacob, ij

Venite

Alterapars.

Bassus II.

V Eai te & videte opera Do minai

auferens bel la, usq ad finē terræ, & cur rus, ij com-

buretigne, & exaltabor in gentibus, & exaltabor in terra, Dominus

exercituū nobiscū, susceptor noster, ij Deus Iacob, susceptor noster, ij

Deus Iacob, ij

F I N I S.