

# **MISSA HERCULES DUX FERRARIAE**

## Massa Hercules dux Ferrariae.

## Kyrie.

Superius.

Altus.

Tenor.

Bassus.

5

10

15

20

25

e - le - i - son,  
Chri - ste  
Chri -  
le - i - son,  
Chri - ste,  
Chri - ste  
e - le - i - son,

30

35

i - son,  
Chri - ste e - le - i - son,  
e - le - i - son.  
le - i - son,  
Chri - ste e - le - i - son,  
Chri - ste  
e - le - i - son.

40

Ky - ri - e,  
Ky - ri - e - le -  
Ky - ri - e

45

b

le - i - son, e -  
Ky - ri - e -  
Ky - ri - e  
Ky - ri - e,  
Ky - ri - e

b

50

b

b

b

55

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.  
- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

e  
b

Ky - ri - e, Ky - ri - e  
e - le - i - son.

## Gloria.

Superius. *Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -*

Altus. *Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis: Lau - da - - - mus*

Tenor.

Bassus. *b*

Lau - da - mus

10 *da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - - mus te.*  
*te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -*  
*Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.*

15 *Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi, prop - ter ma - - gnam*  
*- - - mus te. prop - ter ma -*  
*mus te. b*  
*Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi, prop - ter ma - - gnam*

20 *glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De - us, rex coe - le -*  
*- - - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis,*  
*De - - - us Pa - - - ter*  
*Do - - - mi - ne De - us, rex coe - le - stis, De -*

25 *stis, De - us Pa - ter om - - ni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -*  
*De - us Pa - ter om - - ni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -*  
*om - - - ni - - - pot - - - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -*  
*us Pa - ter om - - - ni - pot - - - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -*

30 *35*

A page from a musical score featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an organ part. The vocal parts are arranged in two staves: Soprano and Alto on top, Tenor and Bass on bottom. The organ part is on the right. The music consists of measures 40 through 44. The lyrics are: "ge - ni - te, Je - - - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - - - te, Do - mi - ne De - us, a - te, Do - - - mi - - - ste. Do - mi - ne De - - -". Measure 40 starts with a forte dynamic. Measure 41 begins with a piano dynamic. Measure 42 starts with a forte dynamic. Measure 43 begins with a piano dynamic. Measure 44 starts with a forte dynamic.

Musical score for orchestra and choir, page 45, showing vocal parts for Agnus Dei. The score includes parts for soprano, alto, tenor, bass, and organ. The vocal parts sing the text "Agnus Dei, Filius Iesu, Sanctus Spiritus, Agnus Dei". The organ part provides harmonic support.

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 50-55. The score consists of six staves. The top three staves are for the orchestra (two violins, viola, cello/bass) and the bottom three are for the choir (SSA: Soprano, Alto, Bass). The vocal parts have lyrics in Latin. Measure 50 starts with a rest followed by eighth-note patterns. Measure 51 continues with eighth-note patterns. Measure 52 begins with a forte dynamic. Measure 53 shows a melodic line with eighth-note patterns. Measure 54 begins with a forte dynamic. Measure 55 concludes with a melodic line. Measure 56 begins with a forte dynamic.

Qui tol - lis pec - oa - ta mun - di, mi - se - re - re

A musical score page from Gustav Mahler's "Das Lied von der Erde". The page is numbered 60 at the top center. It features five staves: three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and two piano parts (right hand and left hand/bass). The vocal parts sing in German, with lyrics including "bis.", "Su - sci - pe", "no - bis.", "Su - sci - pe de - pre -", "Qui tol - lis pec - ea - ta", and "Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -". The piano parts provide harmonic support and rhythmic drive. The score is set against a background of vertical grid lines.

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 65-70. The score consists of five staves. The top three staves are for the orchestra (two violins, viola, cello/bass), and the bottom two staves are for the choir (SSAA). The vocal parts are written in a soprano-like vocal range. The lyrics are as follows:

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
mun - di.  
pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

75

tris, mi - se - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lussano - tus, tu so -  
tris, mi - se - re no - bis. Quo - ni - am tu  
tris, mi - se - re no - bis. Quo - ni - am tu so - luss

80

lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -  
tu so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -  
so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -  
sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

85

mus, Je - su Chri - ste. Cum sanc - to Spi - ri -  
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu, in  
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -

90

tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - a -  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - -  
In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - -  
tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - -

95

b

men, A - - - - men. b men.  
a - - - - men, a - - - - men. b men.  
Pa - - - tris. b men.

100

men.

## Credo.

Superius.

Altus.

Tenor.

Bassus.

5

rem coe - li et ter - rae, coe - li et ter - rae, ter -  
coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -  
Vi - si -  
Fac - to - rem coe - li et ter - rae,

10

rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -  
um, om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.  
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

15

um.

Et in u - num Do - minum, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -  
um.

bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi -

20

25

Et ex Pa - tre  
ni - tum.  
Et  
li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

30

na - tum,  
Et ex Pa - tre na - tum. De - um de De - o, lu - mi -  
ex Pa - tre na - tum.  
tre na - tum, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

35

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fac - tum, con - substan - ti - a - lem  
men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fac - tum, con - sub - stan - tum.  
lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

40

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta  
- ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta

sunt. Qui prop - ter nos, ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem  
sunt. Qui prop - ter nos, ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem  
Qui prop - ter nos, ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem  
Qui prop - ter nos, ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem

45

lu - tem de - scen - dit de coe - de lis.  
tem de - scen - dit de coe - de lis.  
ho - mi - nes, dit de coe - lis.

50

55

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc -  
Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri - tu sanc - - -

Et in - car - na - tus est

65

ho - - - mo fac - tus est. et ho - mo fac - - - tus est. et ho - mo fac - tus est.

Soprano      Alto      Bass

Musical score page 10, measures 75-80. The score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, the third is alto, and the bottom is bass. The vocal parts are mostly silent, indicated by short vertical dashes. The lyrics are as follows:

75 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu -  
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu -  
Se - cun - dum Scrip - tu -  
76 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

85

ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex-te - ram Pa -  
ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex-te -  
ras.

90 **b**

tris. ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu -  
ram Pa - tris. cum glo - ri - a vi - - - vos et  
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu -

95

os, eu - jus re - - gni non e - rit fi - - - - nis.  
mor - tu - os, cu - - jus re - gni non e - rit fi - - - - nis.  
re - - - gni non e - - - rit fi - - - nis.  
os, eu - - jus re - - - gni non e - - - rit fi - - - nis.

100

Et in Spi - - - ri - - tum sanc - - -  
Et in Spi - - - ri - - tum  
Et in Spi - - - ri - - tum  
Et in Spi - - - ri - - tum sanc - tum,

105 **b**

tum, Do - - - mi - num  
sanc - tum, Do - - - mi - num et vi - vi - fi - can -  
sanc - - - tum.  
Do - - - mi - - num et vi - vi - fi - can -

110

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -  
tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -  
tem.

115

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -  
dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

120

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus  
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus  
et Fi - li - o  
ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

125

lo - cu - tus  
est per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus  
est per Pro - phe -  
est per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus  
est per Pro - phe -  
est per Pro - phe -

130

tas. Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam  
tas. Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam  
ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam  
Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

140

ec - - - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - - te - or u -  
 sto-li - cam ec - - - cle - - - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -  
 cle - - - si - - - am.

ec - cle - si - am, ec - - - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - - or u - - num

145

num bap - - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -  
 - - - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - - - ca - - to - - -  
 bap - - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

150

spec - - to re - - sur - - rec - - ti - o - - nem mor -  
 rum. Et ex - spec - - to re - - sur rec - ti - - o - nem mor -  
 Re - - sur - - rec - - ti - - o - - nem  
 rum. Et ex - spec - - to re - - sur rec - ti - - o - nem

155

tu - - - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - - - ri  
 - - - tu - - - o - - - rum. Et vi - tam ven - - -  
 mor - - tu - - - o - - - rum. A - - -  
 mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - - -

160

sae - - - cu - li. A - - - men.  
 tu - - - ri sae - - - cu - li. A - - - men.  
 - - - men.

tu - - - ri sae - cu - li. A - - - men.

## Sanctus.

Superius.

Altus.

Tenor.

Bassus.

10 Sanc - - - tus, Sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

Sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus,

Sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

10

tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - - tus, sanc - - - - -

Do - - - - - mi - nus De - - - - -

Do - - - - - mi - nus De - - - - -

Do - - - - - mi - nus De - - - - -

Do - - - - - mi - nus De - - - - -

15

us, De - us Sa - - - ba - oth, De - - - us Sa - - - ba - oth.

us Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth, De - - - us Sa - - - ba - oth.

De - - - us Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth.

mus De - - - us, De - - - us Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth.

20

Altus.

Bassus.

Ple - ni sunt coe - - - - - li, ple - ni

Ple - ni sunt coe - - - - - li, ple - ni

Ple - ni sunt coe - - - - - li, ple - ni

25

sunt coe - - - - - li, ple - ni sunt coe - - -

coe - - - - - li, ple - ni sunt coe - - -

30.

- - - - - li et ter - - - - - ra, et ter - - -

- - - - - li et ter - - - - - ra, et ter - - -

35



sis, ho - san - na, ho - san -  
 ho - san - na, ho - san - na, ho - san -  
 ho - san - na in ex - cel - sis,  
 ho - san - na in ex - cel - sis,

na, ho - san - san -  
 na, ho - san - na, ho -  
 ho - san - na in  
 ho - san - na

na in ex - cel -  
 san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -  
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in  
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis.  
 sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

(Hosanna ut supra)

## Agnus Dei.

Superius. A - gnus De - i,

Altus. A - gnus De - i,

Tenor. A - - - gnus De - i,

Bassus. A - gnus De - i,

i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- i, b tol - lis pec - ca - ta mun -

i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no - bis.

A - - - gnus

ca - ta mun - di. A - gnus De -

A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, a - gnus De - i.

De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i,

tol - lis pec - ca - ta mun -

t, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

35

di, mi - se - re - - re, mi -  
 di, a - gnu s De - - i, qui tol - - lis pec -  
 A - - gnu s De - - - b  
 a - gnu s De - - i, a - gnu s De - - i, a -

40 se - re - - re no - - bis, no - - bis.  
 ca - ta mun - - di, mi - se - re - - re no - - bis.  
 i. b  
 gnu s De - i, mi - se - re - - re no - - - bis.

50 Superius. A - - gnu s De - i, a - - gnu s De - -  
 Altus. A - - gnu s De - i, a - - gnu s De - - - i, De -  
 Bassus. A - - gnu s De - i, a - - gnu s

55 i, De - - i, qui tol - - lis pec - ca - - mun - -  
 i, qui tol - - lis pec - ca - - mun - - di, qui tol - -  
 De - - - i, De - - - i, qui tol - - - di,

65 - - - di, qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di, mun - -  
 tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di, mun - -  
 lis pec - ca - - ta mun - - di, qui tol - - lis pec - oa - - ta mun - -

70 - - - di, mi - se - re - re no - - bis,  
 - - di, mi - se - re - re no - - bis,  
 - - di, mun - -

Superius.  
Prima vox.

Superius.  
Secunda vox.

Altus.

Tenor.

Bassus.  
Secunda vox.

Bassus  
Prima vox.

110

115

a - - - gnu

De - - - lis,

qui tol - - - i,

qui tol - - - i,

De - - - i,

gnus De - - - i,

120

i,  
lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - -  
lis pec - - ca - ta mun - - di,

125

pec - - - - ca - - - ta  
qui tol - - - - lis  
qui tol - - - -

135

140

do - na no - - - bis pa - - - cem.  
 do - na no - bis pa - cem.  
 na no - bis pa - cem,  
 do - na no - - - bis pa - cem.  
 no - - bis pa - - - - cem.  
 di, do - na no - - - bis, do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.