

Deutsche Magnificat auff die

acht Tonos Musicales, derer ein jeglicher zwey mahl / vnd
Peregrini Toni drey mal gesetzt / mit vier vnd fünff Stimmen / Sampt
etlichen Newen Benedicamus, ganz lieblich zu singen / vnd auff aller-
ley Instrumenten zugebrauchen / Darzu auch andere
Magnificat ad æquales.

Durch

Den Edlen vnd Ernuhesten Ioannem Baptistam Pinellum Italum von
Genua, Hochgedachter Churfürstlicher Durchlauchtigkeit zu Sachsen ꝛ. jetziger
zeit Capelmeister componiret / Auch von ihm selbst corrigiret
vnd in Druck vorfertiget.



Cum gratia & priuilegio,

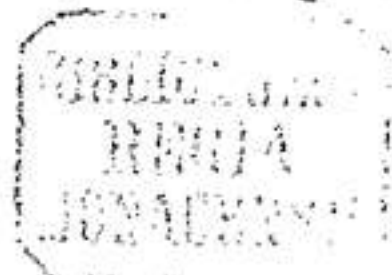
Gedruckt zu Dresden / durch Mathæus Stöckel.

ANNO M. D. LXXXIII.



Dem Durchlauchtigsten Hoch-
gebornen Fürsten vnd Herrn Herrn Augusto/ Herzogen zu
Sachsen / des heiligen Römischen Reichs Erzmarschalln vnd Chur-
fürsten / Landgraffen in Düringen / Marggraffen zu Meissen / vnd Burg-
graffen zu Magdeburg / etc. Meinem gnedigsten Herrn.

Durchlauchtigster Hochgeborner gnedigster
 Churfürst vñ Herr / E. G. F. G. seind meine schuldige diens-
 te / mit allem trewen vleis in vnterthentigkeit jederzeit zuuorn /
 Gnedigster Churfürst vnd Herr / Vnter viel andern Hoch-
 fürstlichen gaben vnd tugenden / damit E. G. F. G. von
 Gott reichlich gezieret / ist dis nicht die geringste / das
 E. G. F. G. sonderlich auch zu der Musica, als einer edlen Kunst vnd beson-
 dern gabe Gottes / ganz gnedigste zuneigung vnd liebe tragen / vnd gegen
 derselben mit allen gnaden sich erweisen / Sintemal für E. G. F. G. als ein
 weiser verstendiger Fürst vñ Regent selbst (Gott lob) wissen vnd verstehen /
 das diese löbliche Kunst fürnemlichen zu Gottes Ehren diene / vñ nechst dem
 heiligen Predigamt / jederzeit auch für ein sonder Ornamentum oder zier
 der Kirchen / darinnen man von dem einigen ewigen Gott rein lehret / han-
 delt / vnd singet / bey allen Christen gehalten worden.



Weill dann Gnedigster Churfürst vnd Herr/ich E. G. F. G. nun etliche
 Jar verordenter Capellmeister gewesen/vnd von E. G. F. G. diese zeit vber
 mir nicht weniger/als den vor mir gewesenen Capellmeistern / Fürstliche
 Frey / Schutz / vnd Gnade widerfahren / Als habe ich zu vnterthenigster
 danckbarkeit/vnd das ich die vbrige zeit nach vorrichtem Kirchen dienst
 nicht vbel anlegte/diese Deutsche Magnificat auff die acht gebreuchlichen
 Tonos, sambt derselbigē Benedicamus, so viel Gott gnade gegeben/Compos
 nirt, Vnd dieselben E. G. F. G. als der Music Hochfürstlichen Patron vnd
 Liebhaber/zur anzeigung eines danckbaren gemütes/zuschreiben vnd vnter
 thenigst dediciren wollen/Behorsamstes vleisses hienit bittend / E. G. F.
 G. wolle ihnen diese meine Musicalische arbeit vnd vleis / gnedigst gefallen
 lassen vnd annemen/Mein geneigtes demütigstes Hertz vnd Gemüt zu dem
 Hochlöblichen Hause zu Sachsen/darbey gnedigst vermercken / vnd dem
 alten löblichen Brauch nach wider alle heimliche verleumbdung mit ihrem
 Fürstlichen Patrocinio gnedigst schützen vnd handhaben / Darneben mein
 Gnedigster Fürst vnd Herr / forthin auch / wie zuuorn / sein vnd bleiben.
 Solches vmb E. G. F. G. vnterthenigst zu verdienen / erkenne ich mich je
 derzeit schuldig vnd willig/Datum Dresden.

E. G. F. G.

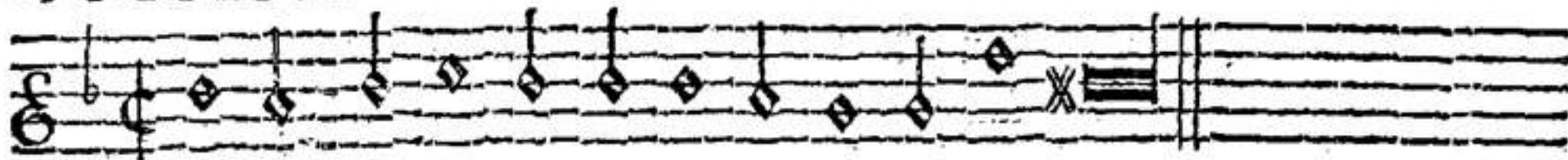
Vnterthenigster gehorsamster

Ioan Baptista Pinellus
Capellmeister.

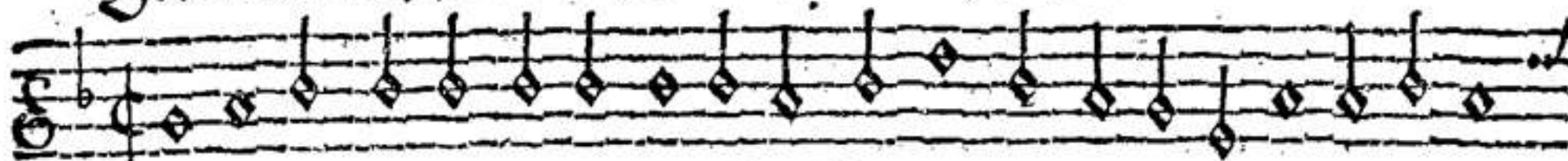
Magnificat primi Toni. Discantus.



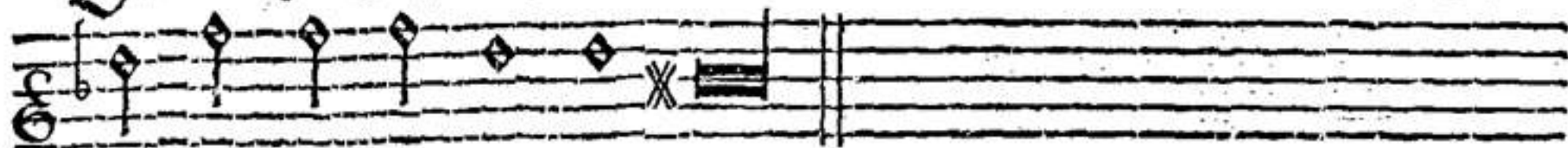
Ei ne Seel er hebt den Her ren.



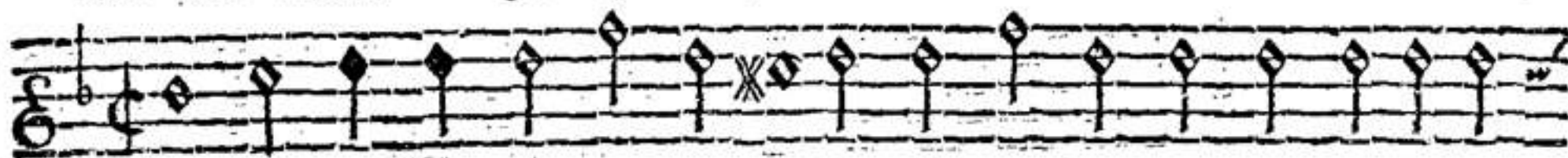
Und mein Geist freuet sich Gottes meines Heylands.



Wenn er hat grosse ding an mir gethan/ Der da mechtig ist/ der da mechtig ist/



vnd des Name hei lig ist.

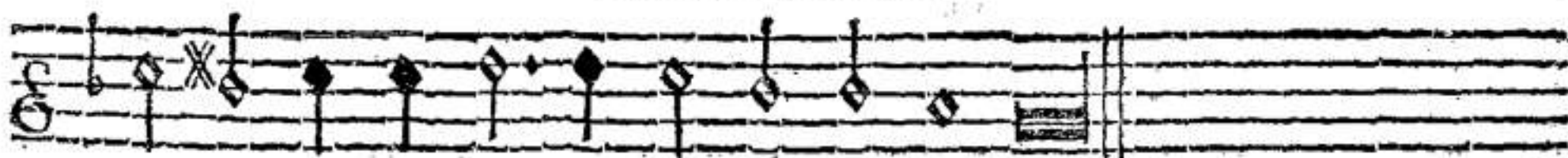


Er v bet ge walt mit sei nem Arm/ Bis zur streuet/ vnd zurstreuet/

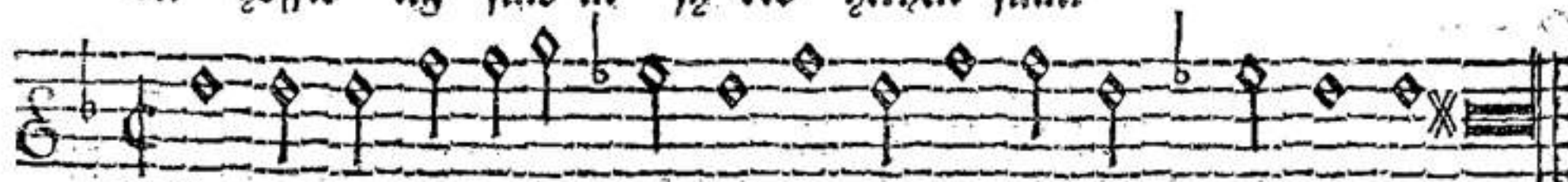
A iij

die

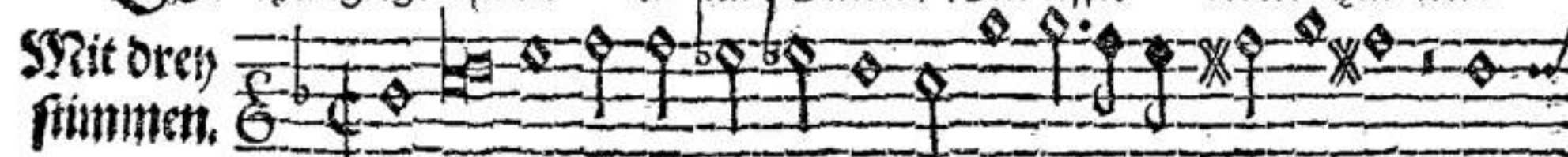
Primus Tonus.



die hoffer tig sind in ih res herzen sinn.



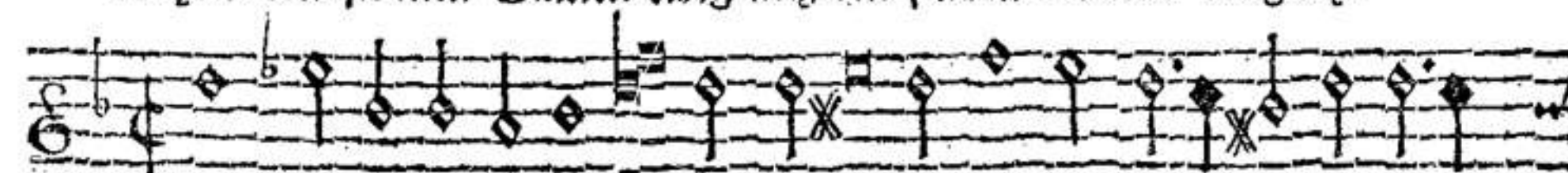
Wie Hungrigen füllet er mit Gütern/ Vnd leffet die Reichen leer.



Wie Er ge redt hat vnsern Betern vn fern Betern A



braham vnd sei nem Samen ewig lich/ vnd seinem Samen ewiglich.



Wie es war im anfang ist vnd immerdar : Vnd von ewigkeit / von ew

igkeit

Prímus Tontis



wig keit zu e wig keit/ A men.

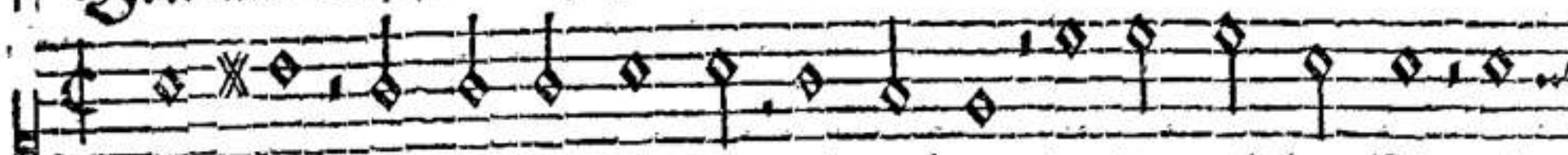
Aliud prími Toni.



Ei ne Seel er hebt den HEr ren



Und mein Geist freuet sich Gottes meines Hey lands.



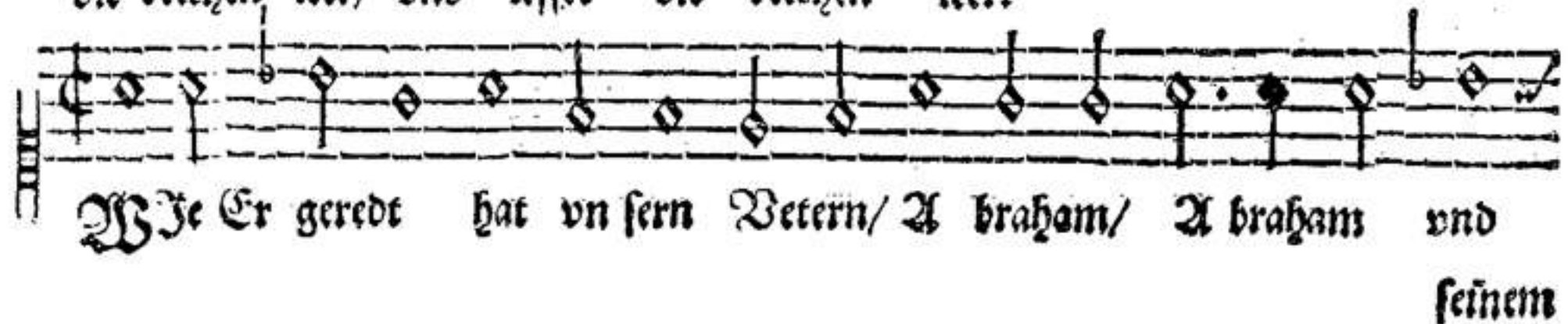
Wenn Er hat grosse ding an mir gethan/ der da mechtig ist/ vnd



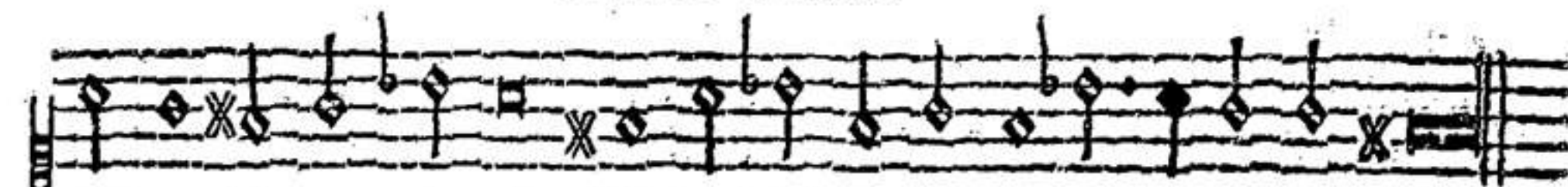
des Namen hei lig ist.

Er vber

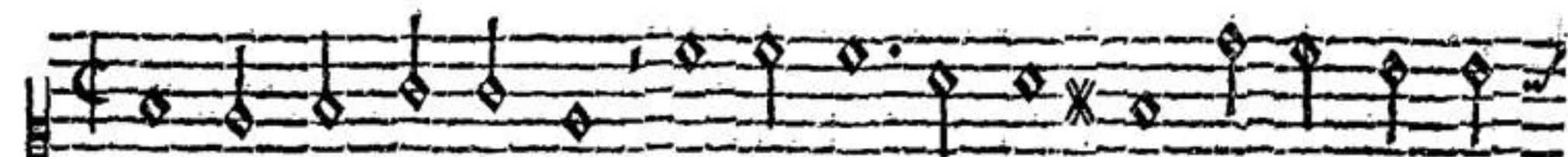
Primus Tonus.



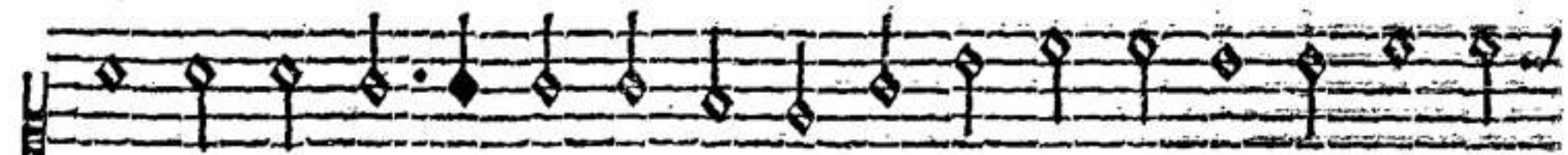
Primus Tonus.



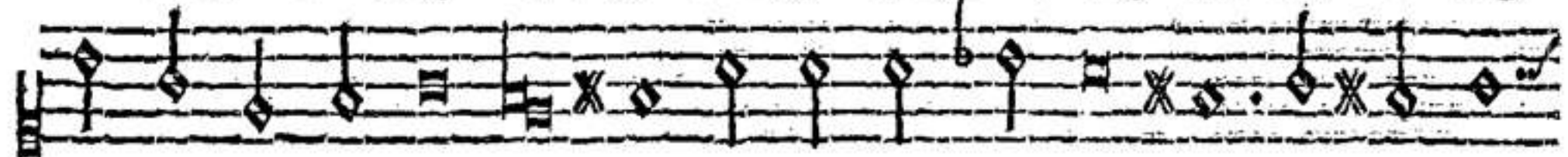
seinem Samen ewig lich/ vnd seinem Samen ewig lich.



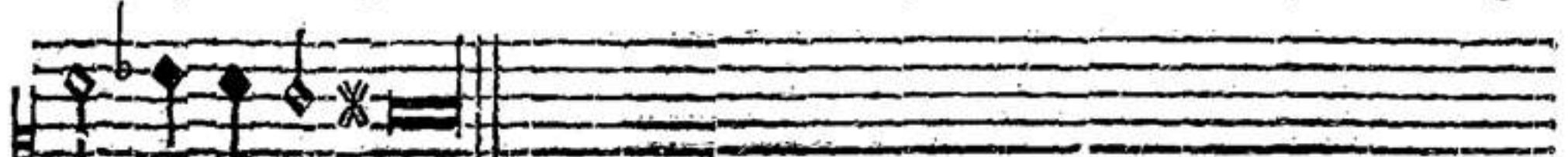
Wie es war im anfang/ wie es war im anfang ist vnd jethers



dar/ vnd von ewig keit zu ewig keit/ zu ewig keit/ von ewig



keit zu ewig keit A men/ zu ewig keit A men/ zu ewig



keit A men.

Magnificat secundū Toni Discantus.



Ein Seel er hebt den Herren:

Und mein Geist freuet sich Gottes mächtiges Heylands.

Wenn Er hat grosse ding an mir gethan: Der da mechtig ist/

und des Name heilig ist.

Mit zwey
stimmen.

Er vbet gewalt mit seinem Arm
ij
mit seinem

Secundus Tonus.



Secundus Tonus.

Wie es war im anfang ist vnd im mer dar: Bñ von
 ewigkeit ist zu ewigkeit / zu ewig-
 keit / zu ewigkeit A men.

Aliud secundi Toni.

Meine

Secundus Tonus.



Ei ne Seel er hebt den Her ren.

Vnd mein geist/vnd mein geist freu et sich ij Got tes mei nes

Hey lands ij

Got tes mei nes Hey lands.

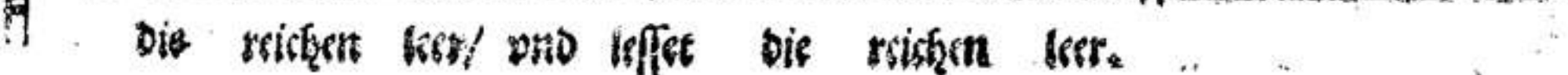
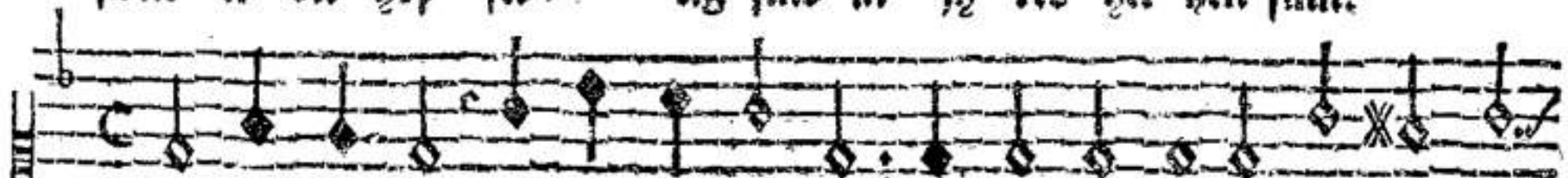
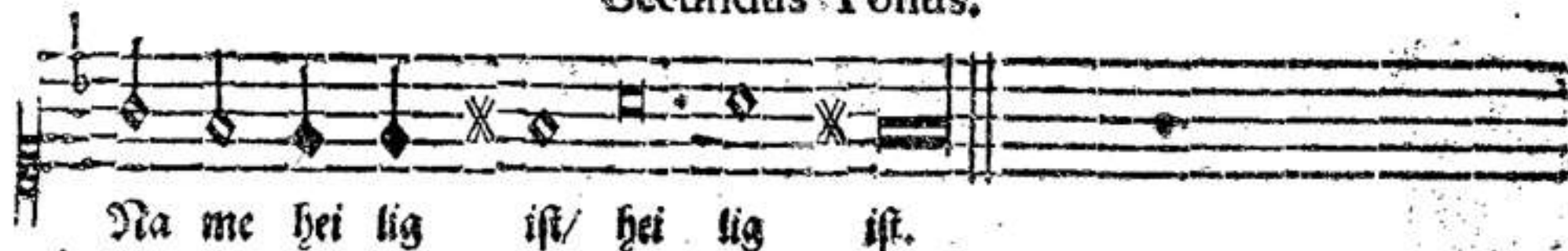
Wen Er/ den Er hat grosse ding/ hat grosse ding an mir ge

than/der da mecht ig. ist/ vnd des Na me hei lig ist / vnd des

W ij

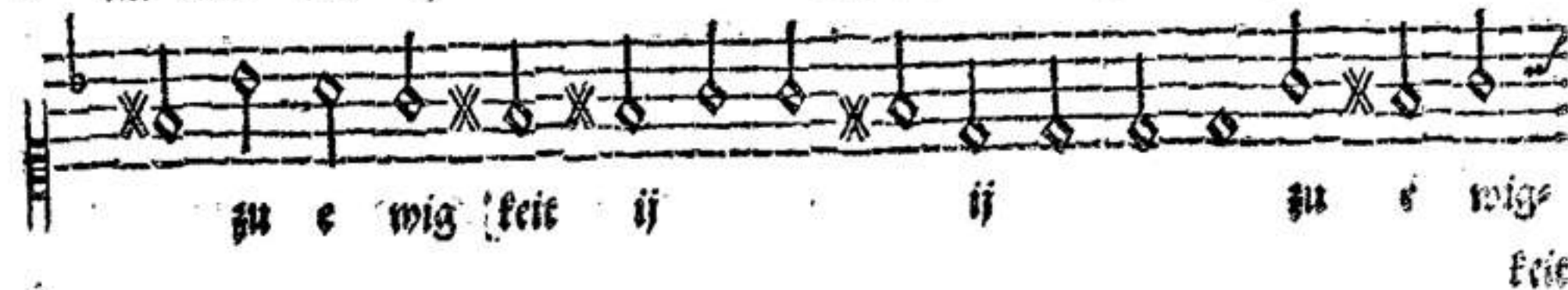
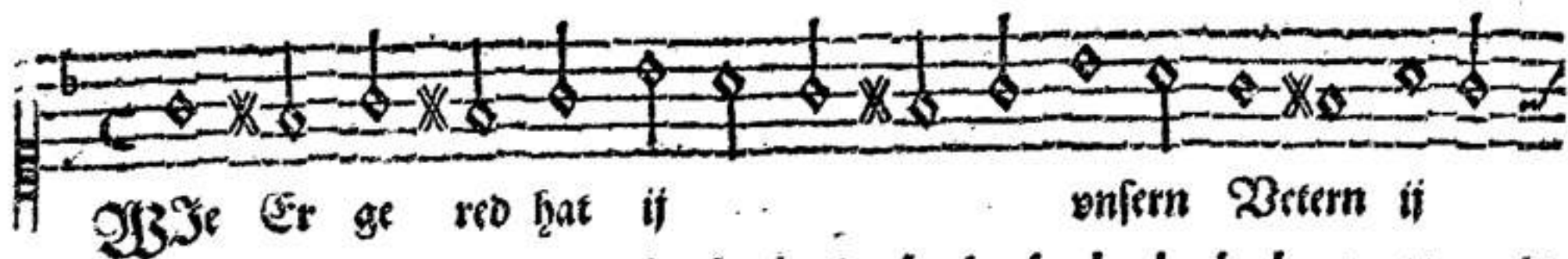
Namie

Secundus Tonus.



Wie Er

Secundus Tonus.



keit

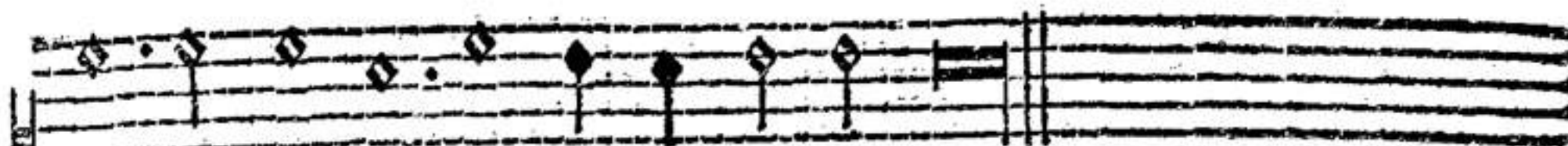
Secundus Tonus.



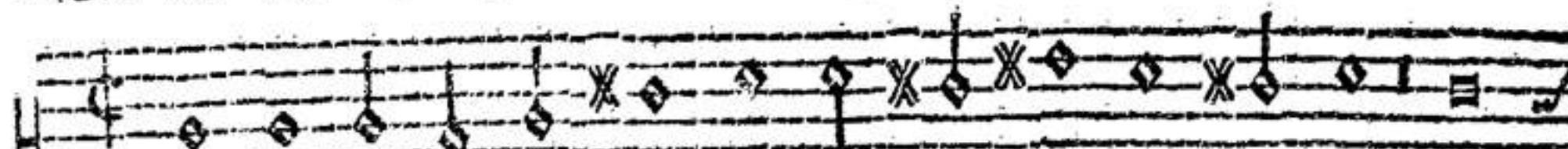
Magnificat tertij Toni.



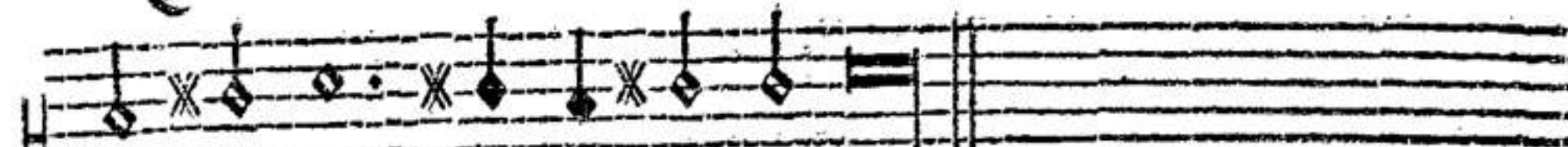
Secundus Tonus.



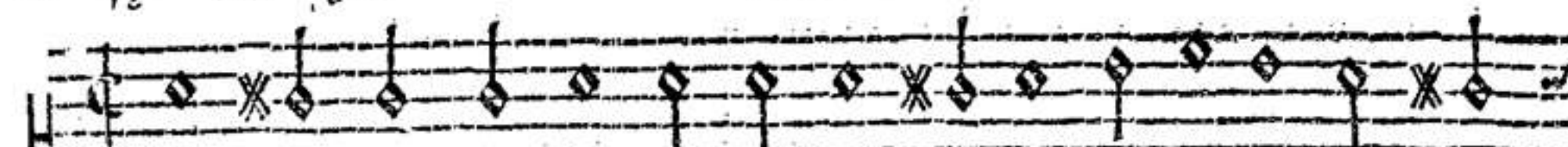
Vnd des Na me heis lig ist.



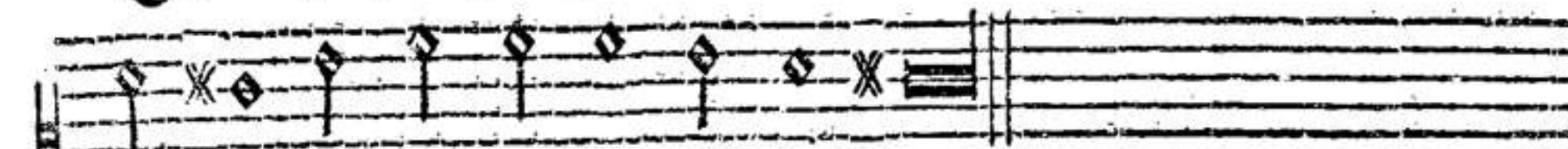
Ex v bet ge walt / mit sei nem Arm / vnd zur streuet in



ih res her zen sinn.



Die hungri gen füt let Er mit gü tern / Vnd lesset die reis



chen leer: Dñ les set die reichen leer.

E

Wie Er

Secundus Tonus.



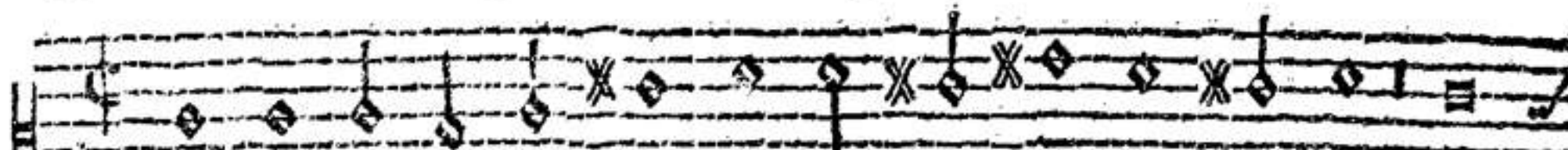
Magnificat tertij Toni.



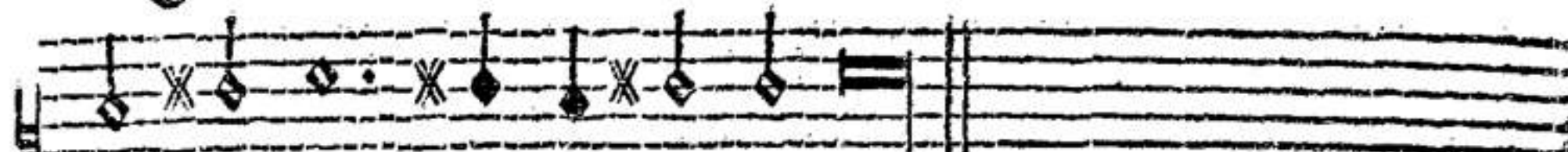
Secundus Tonus.



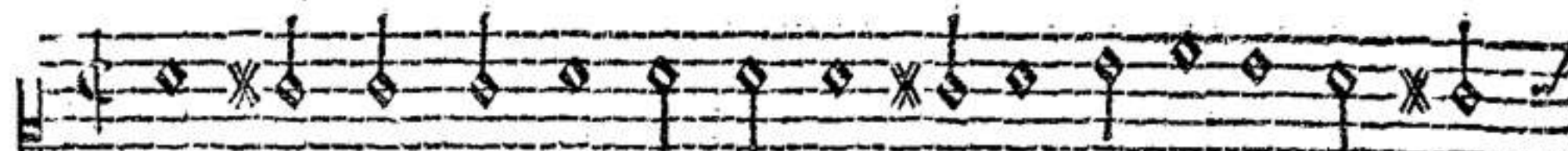
Und des Na me heis lig ist.



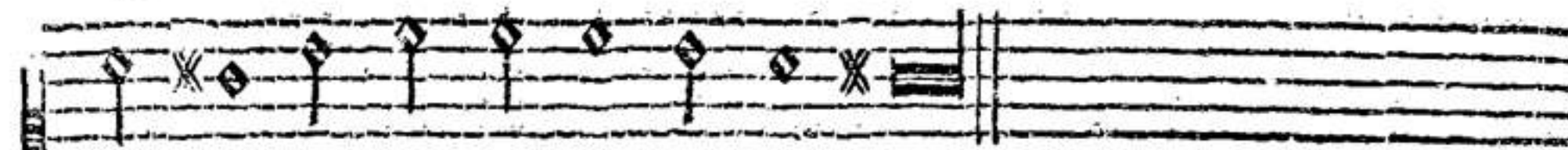
Ex o bet ge walt / mit sei nem Arm / und zur streuet in



ih res her zen sinn.



Die hungri gen füt let Er mit gü tern / Und lesset die reich



chen leer: Du les set die reichen leer.

E

Wie Er

Tertius Tonus,

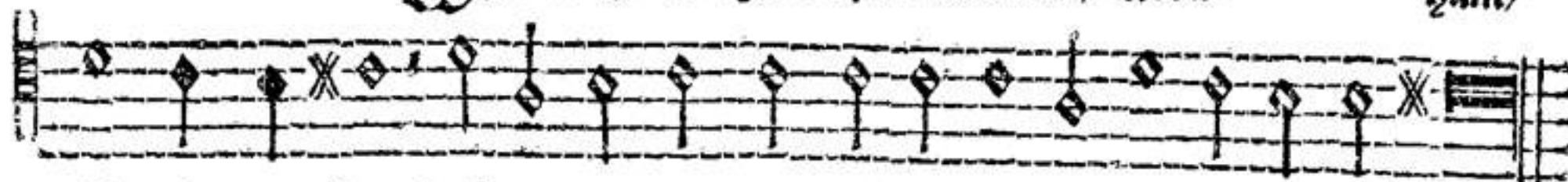
Adæquales.

Tenor 2.

Quatuor.



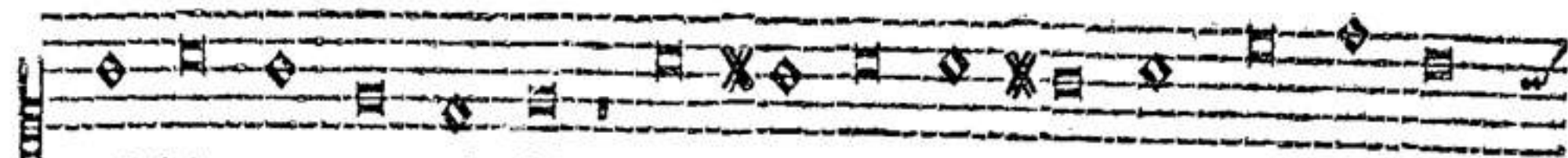
Wie Es ge redt hat vnsern Be tern/ Abra ham/



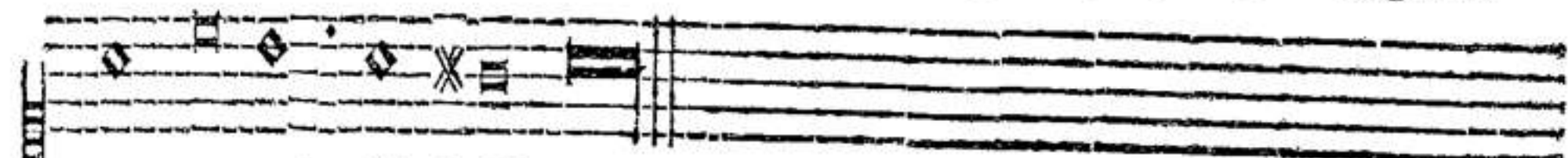
A bras ham/ is vnd seinem Samen ewiglich.



Wie es war im an fang ist vnd im mer dar/ vnd von ewi-



gigkeit zu ewig keit/ vnd von ewig keit/ zu ewig keit/



zu ewig keit/ Amen.

Meine

Aliud tertij Toni.



Ei ne Seel er he bet den H^{er}ren/ vnd mein Geist

frewet sich/ vnd mein Geist frewet sich/ Gottes meines Hey^lands.

W^{en}n er hat grosse ding an mir ge than/ Der da mechtig ist/

vnd des Name hei lig ist/ vnd des Na me hei lig ist.

Er v bet ge walt mit seinem Arm/ Bñ zur strew et/ die hofe

E ff

tere

ist/ und des Na me hei lig ist.

Mit jenen stimmen.

Ex o bra ge me/ Er o bet ge walt mit stin

sein vech stinmen.

Je hungri get sül let Er mit gä tern/ sül let Er mit gä tern/ u sül let Er mit gä tern/ und lasset

Tertius Tonus.

for tig sind in ih res herzen sin/ in ih res her zen sin:

Je hungri get sül let Er mit gä tern/ sül let Er mit gä tern/ und lasset die erscheker/ und lasset die reb chet lict.

Je Er genöt hat/ wie Er ge ret hat von sin Do

um/ A bra ham/ und sei nem Sa men e wig lich/ A bra ham/

Tertius Tonus.

ham/ und sei nem Sa men e wig lich.

Je es war im an fang/ wie es war im an fang/ ist und ist mer dar/ ist und ist mer dar/ und von e wig frö/ zu er wig frö/ und von e wig frö/ zu e wig frö/ A men.

E ig Dichterin

Tertius Tonus.

Ad aequalis. Tenor 2. Quatuor.

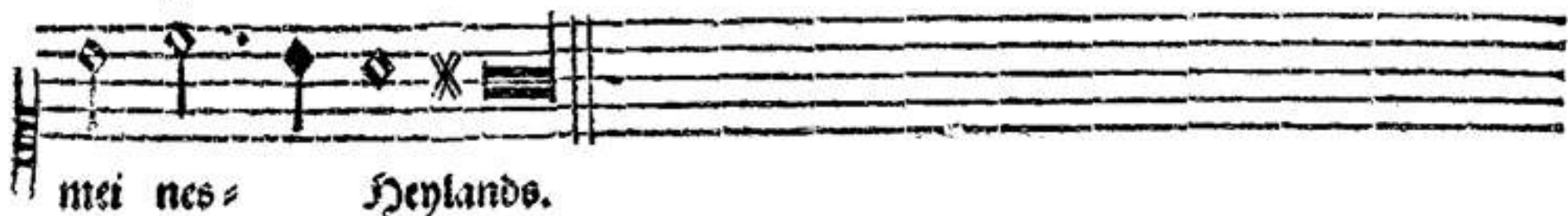
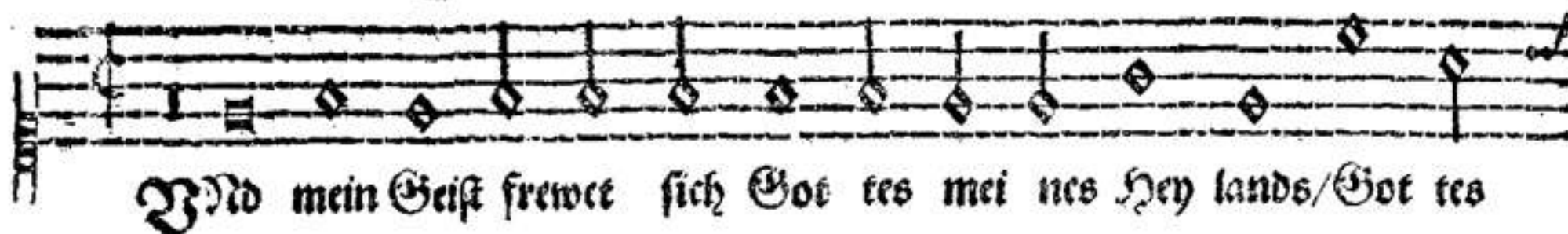
Je Er ge ret hat von sin Do

um/ A bra ham/ und sei nem Sa men e wig lich/ A bra ham/

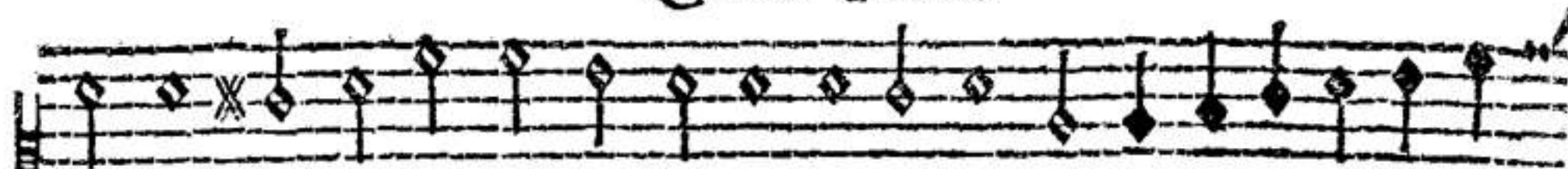
Alind tertij Tonal.

Je er ret er he det den y Ernu/ und mein Gei freuet sich/ und mein Gei freuet sich/ Gottes meins Hei liche.

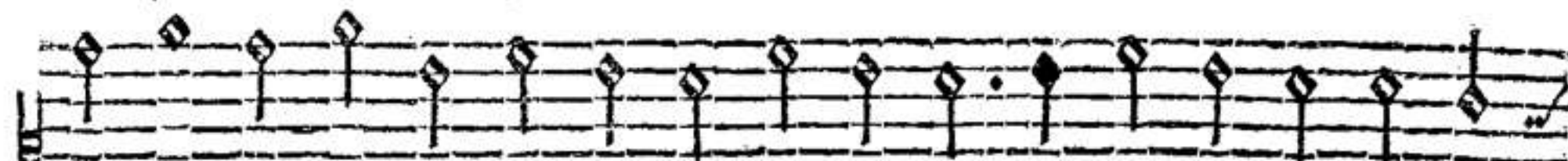
Magnificat Quarti Toni. Discantus.



Quartus Tonus.



mit sei nem Arm/mit sei nem Arm/ ij mit sei



nem Arm/vñ zur stre wet/ ij die hof fers



tig sind/ in ih res herzen/in ih res herzen sinn.



Mit drey
stimmen.

Die Hungri gen fül let Er mit güttern/fül let Er nie



güttern/ ij fül let Er mit güttern/
vnd lesses

Quartus Tonus.



dar:

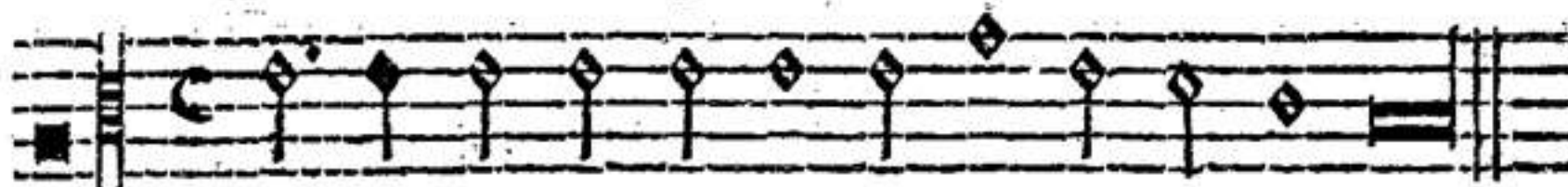
Quartus Tonus.



dar vnd von e wig feit/ vnd von e wig feit zu e wig feit/ vnd von
e wig feit zu e wig feit/ zu e wig feit: A men.

Aliud quartí Toni.

Ad æqua-
les.



Vnd mein geist freu et sich Got tes mei nes Hey lands.

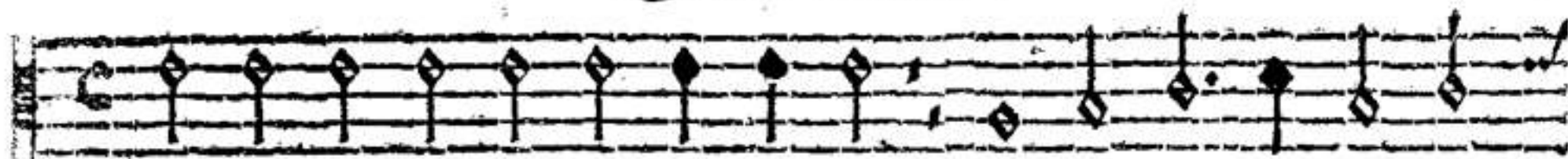


Den Er hat gros se ding an mir ge than/der da mech tig ist: Vnd
des Na me hei lig ist.

Q

Er vbet

Quartus Tonus,



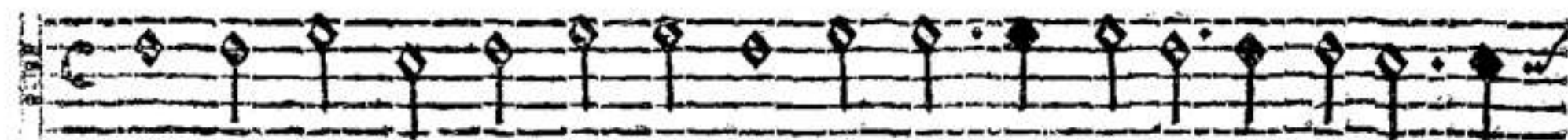
Er v bet ge walt mit sei nem Arm/ die hof fer tig sind in



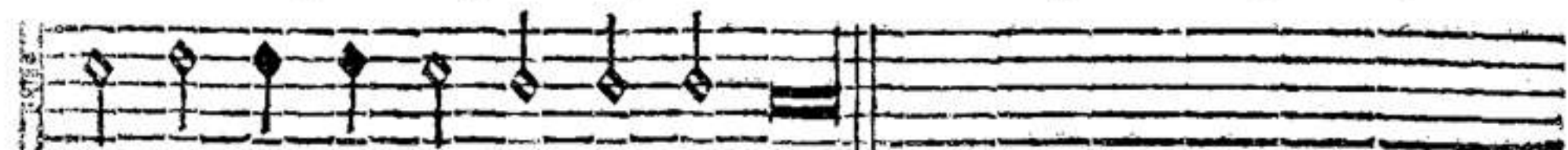
ih reo her ren sinn.



Die hung ri gen füt let Er mit gü tern/ vnd les set die reichen leer.



Wie Er ge redt hat vn fern Betern: Ab ra ham/ Abraham is



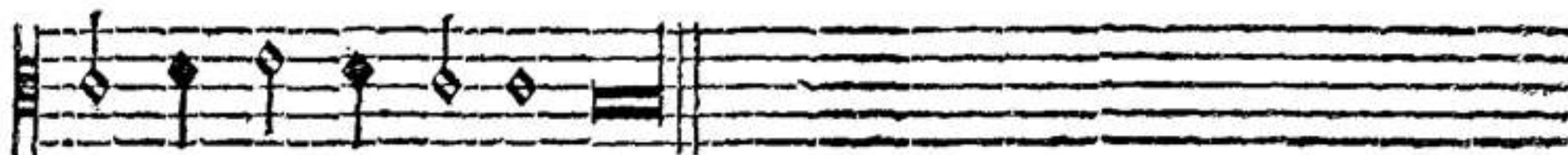
vnd sei nem Sa men e wig lich.

Wie es

Quartus Tonus.



Wie es war im anfang ih̄e vnd im mer dar/ vnd von e wig-



keit zu e wig keit I men.

Magnificat quinti Toni.



Ein Seel er he bet den H̄er ren.



Vnd mein geist freut sich ij

freut sich Gottes meines Heylands.

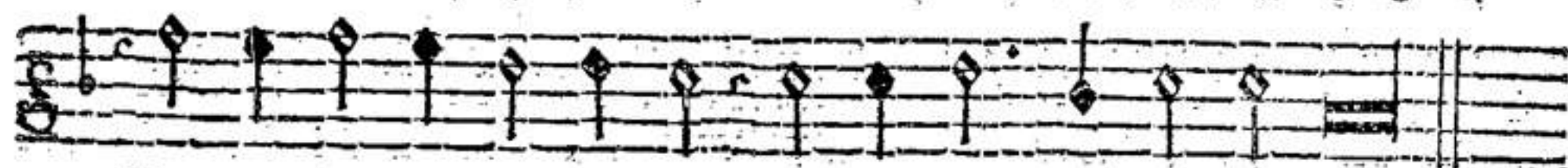
D ij

Den

Quintus Tonus.



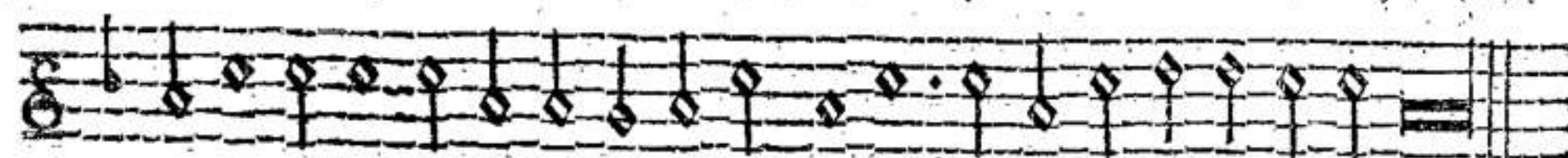
Denn Er hat groſſe ding an mir ge than/der da mechtig iſt:



Vnd des Na me hei lig iſt/ vnd des Na me hei lig iſt.



Er v bet gewalt mit ſei nem Arm/ ij mit ſei nem



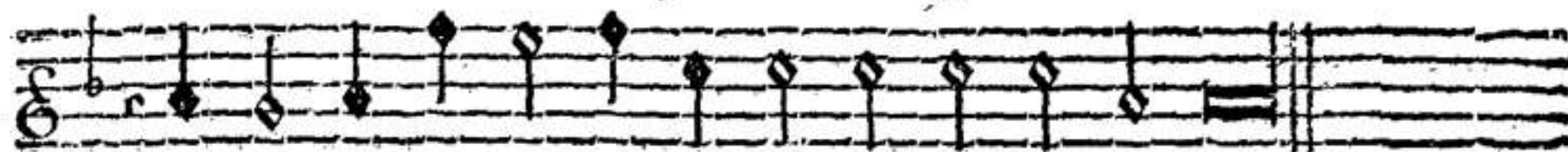
Arm/vñ zurſtre wet ij die hof fer tig ſind in ih res her zen ſinn.



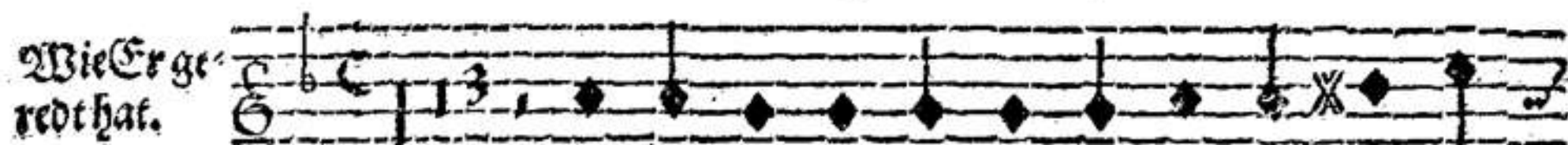
Die hung ri gen ij fül let Er mit gä tern/

vnd leſſet

Quintus Tonus.



vnd les set ij vnd les set die reich en leer.

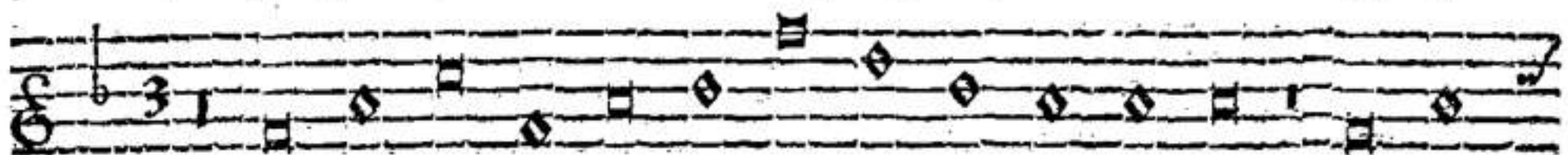


Wie Er ge-
redt hat.

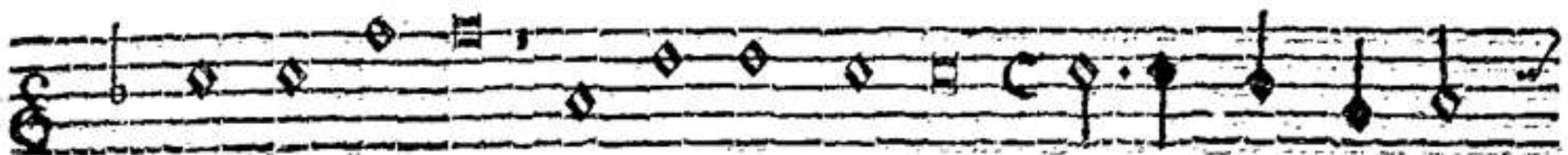
A bra ham/A bra ham/vnd sei nem Sa men



e wig lich/vñ sei nem Samen ewig lich/vñ sei nem Samen ewig lich.



Wie es war im an fang/wie es war im an fang ij



ist vnd im mer dar/ vnd von e wig. seit

D iij

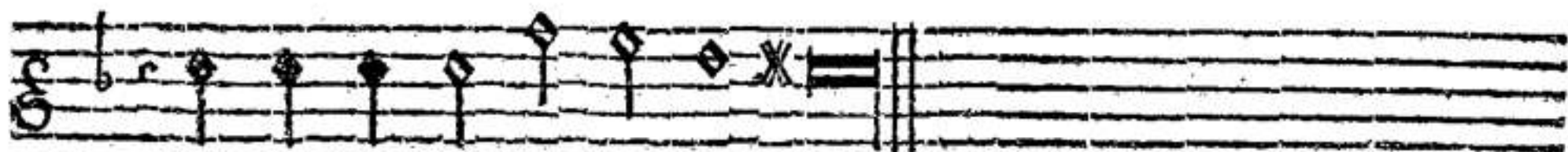
zu ewige

Quintus Tonus.



zu ewig fei- t

zu ewig fei- t



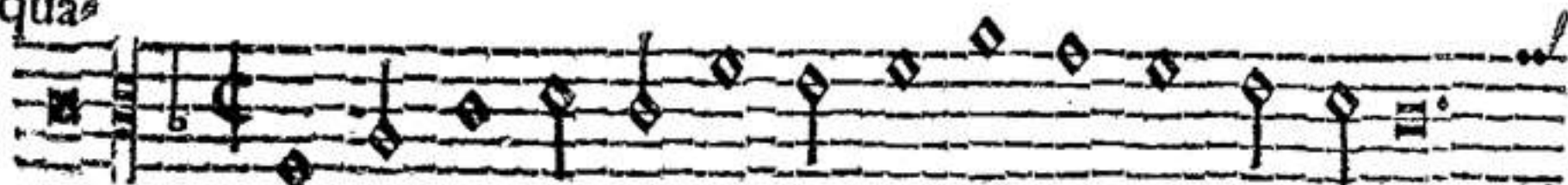
zu ewig fei-

A-

men.

Aliud quinti Toni.

Ad æqua-
les.



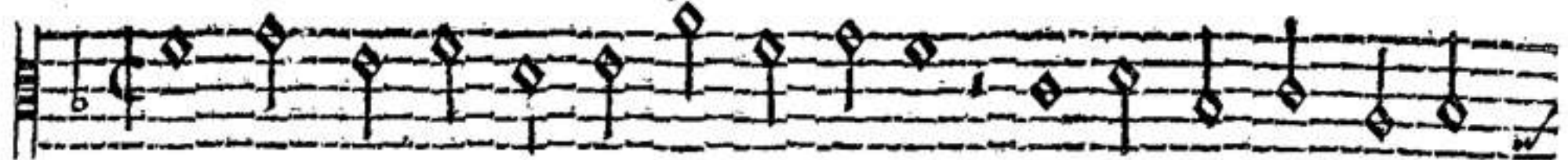
Und mein Geist fre- wet sich Got- tes mei- nes Heylands/



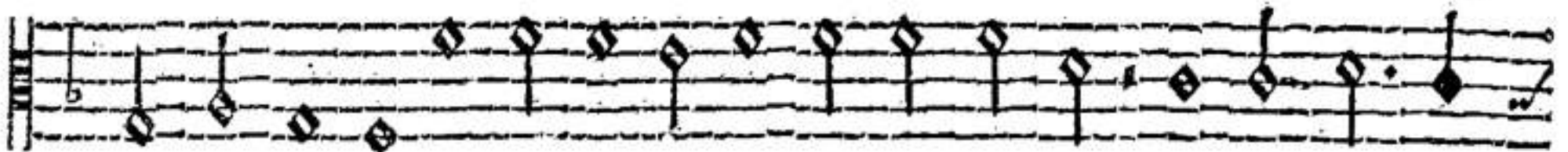
und mein Geist fre wet sich Got- tes mei- nes Hey- lands.

Denn Es

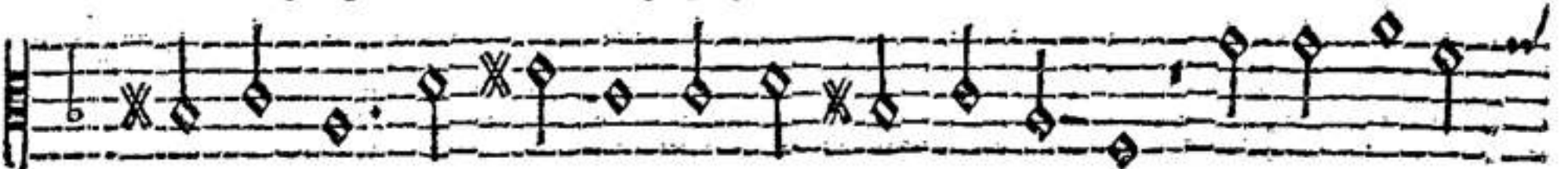
Quintus Tonus,



Denn Er hat gröſſe ding an mir ge than/ denn Er hat groſſe ding

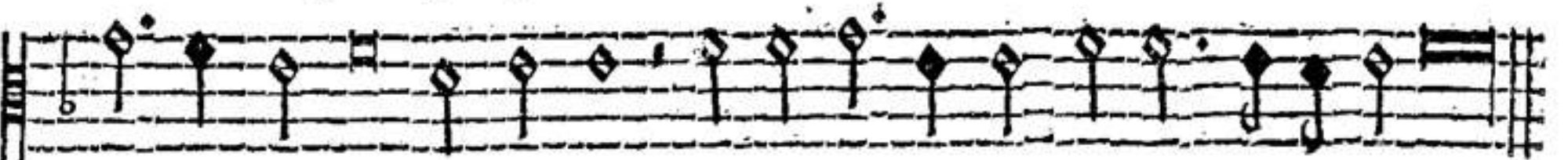


an mir ge than/der da mechtig iſt/ vnd des Na me/ vnd des Na



me hei lig iſt/ ij

vnd des Na me



hei lig iſt/ hei lig iſt/ vnd des Na me hei lig iſt.



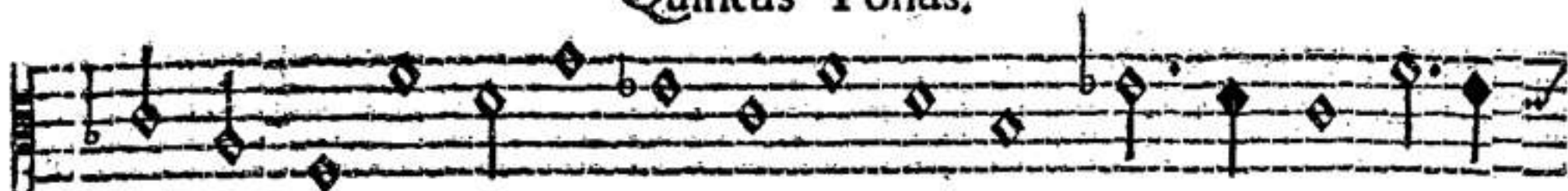
Er vbet
gewalt.

Mit ſei nem Arm/ ij

vnd zur ſtrecke ij

die hoſſers

Quintus Tonus.



die hof fer tig sind in ih res herz



ken sint.

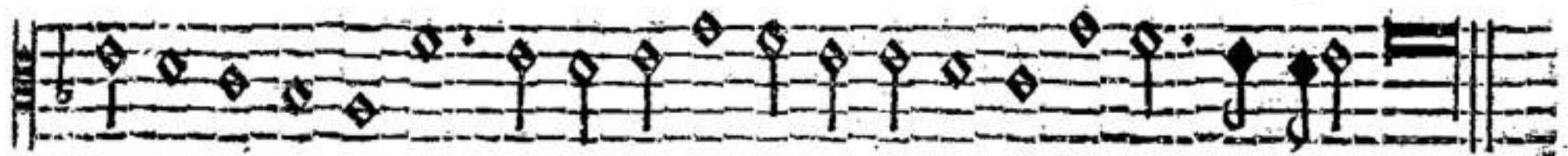
Mit drey
stimmen.



Die hungrigen fül let Er mit gü tern/ die hungrigen



fül let Er mit gü tern/ füllet Er mit gü tern/ ij



vnd leffet die reichen leer/ ij

Wie Er

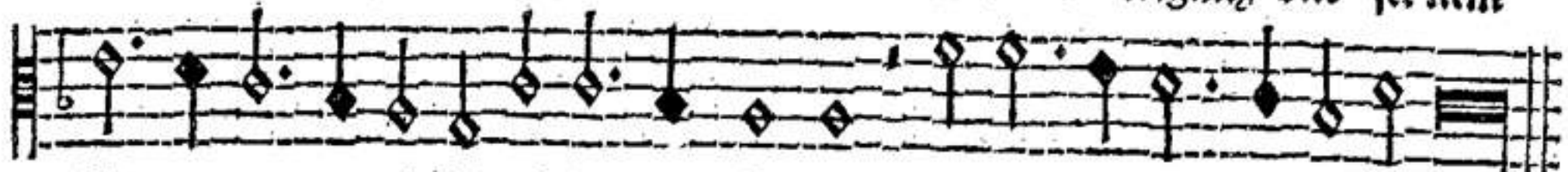
Quintus Tonus,



Wie Er ge redt: hat ij vn fern Bes



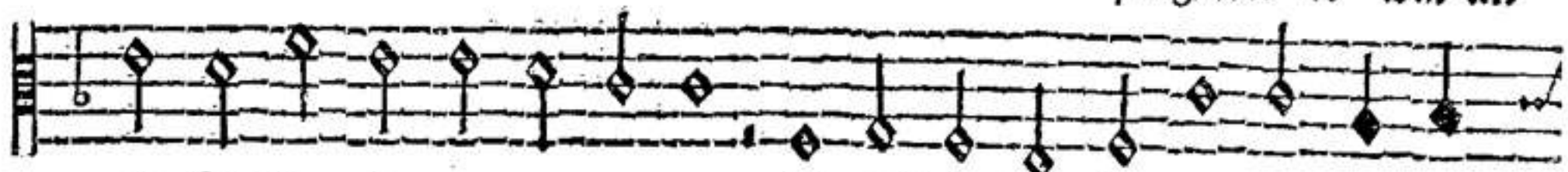
tern/ A bra ham vnd sei nem Sa men e wiglich/ vnd sei nem



Sa men e wiglich/ vñ sei nem Samen vnd sei nem Sa men ewiglich.



Wie es: war im an fang/ wie es war im

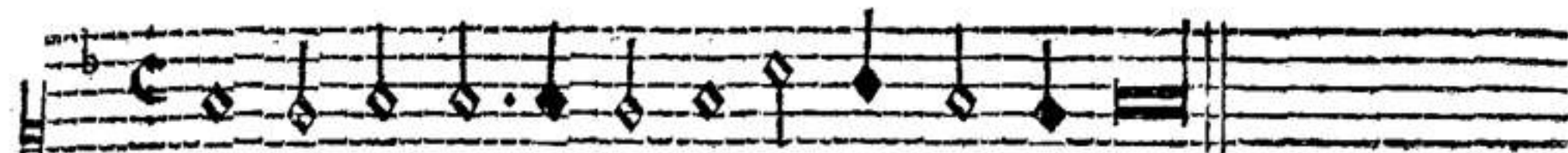


an fang/ ij ist vnd jm mer dar/ vnd von es

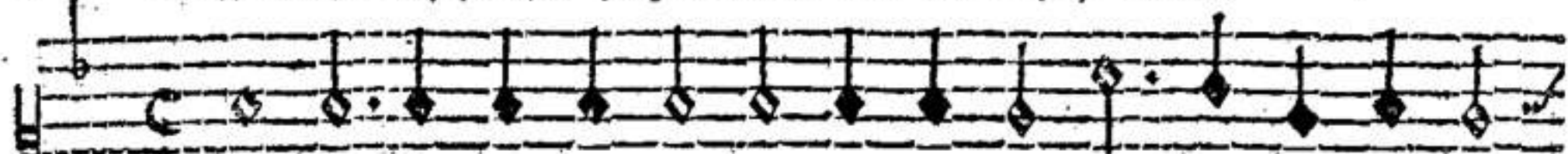
E

ewigkeit

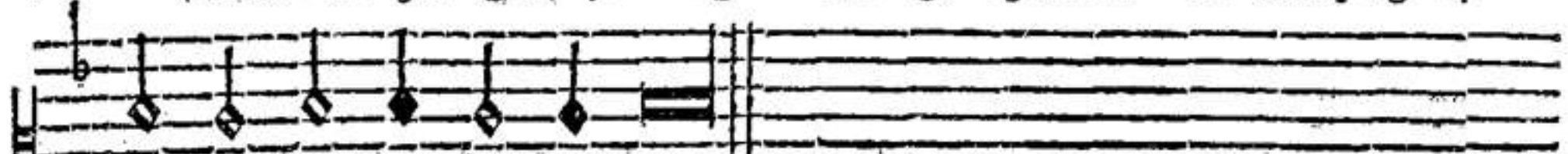
Sextus Tonus.



Vnd mein Geist frewet sich Got tes mei nes Hey lands.



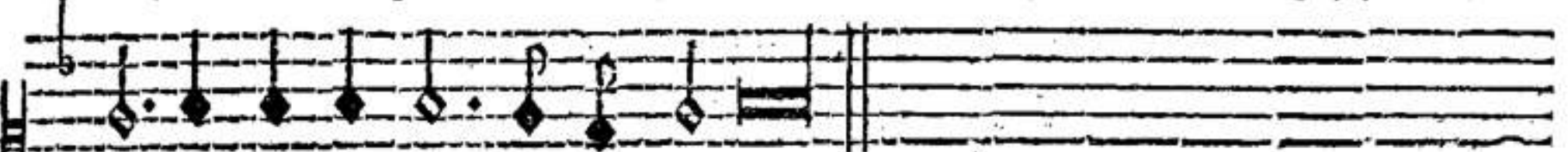
Denn Er hat gros se ding an mir ge than/der da mechtig ist



vnd des Na me hei lig ist.

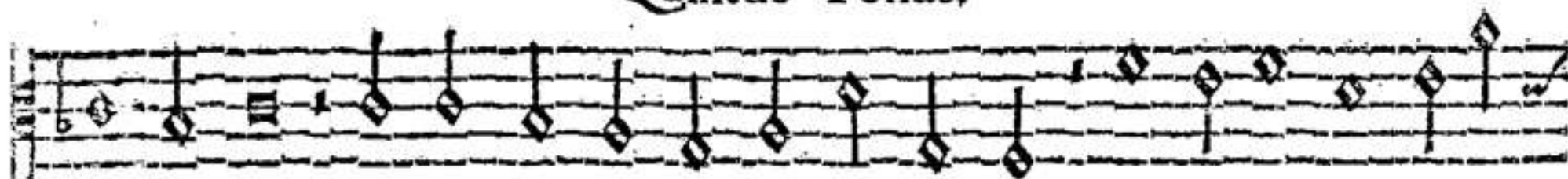


Er v bet ge walt mit sei nem Arm/vñ zusire wet die hof fer tig



sind in ih res her ren sinn.

Quintus Tonus.



e wigkeit/ vnd von e wigkeit zu e wigkeit vnd von e wigkeit zu



e wigkeit/ A men/ zu e wigkeit A men ij



zu e wigkeit= A men/zu e wigkeit A men.

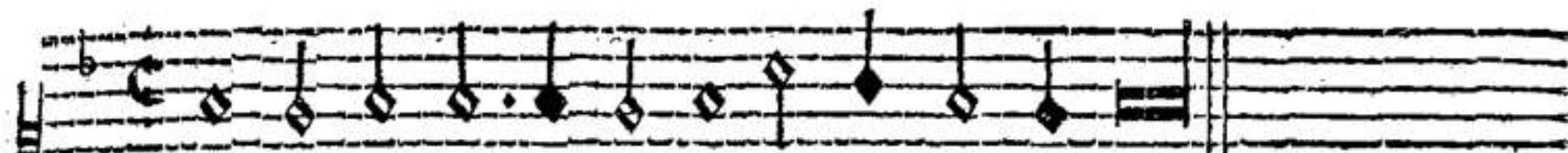
Magnificat sexti Toni.



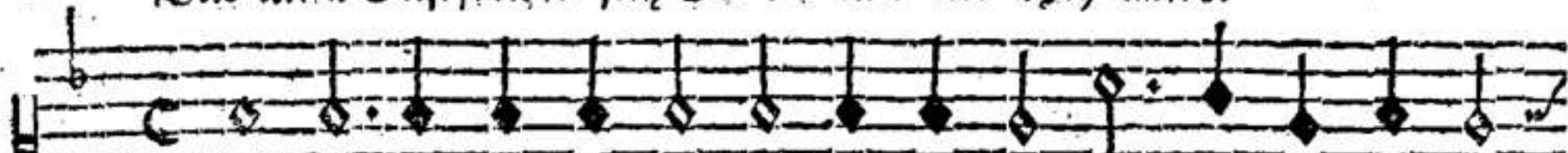
Ei ne Seel er hebt den HEr ren.

Vnd

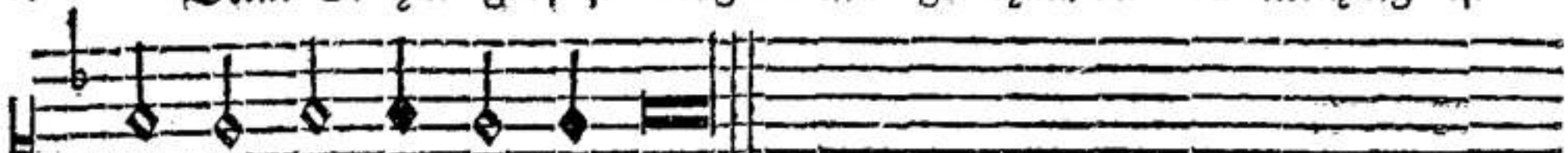
Sextus Tonus.



Und mein Geist freuet sich Got tes mei nes Hey lands.



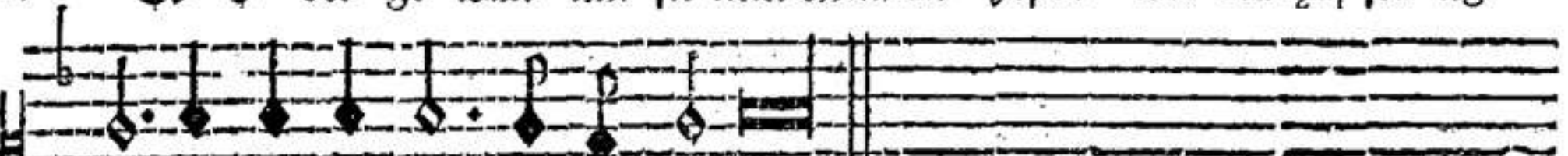
Denn Er hat gros se ding an mir ge than/der da mech tig ist



und des Na me hei lig ist.

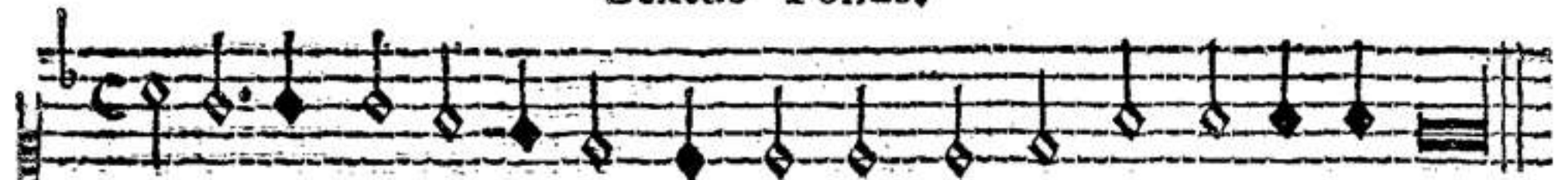


Er v bet ge walt mit sei nem Arm/vñ zusire wet die hof fer tig

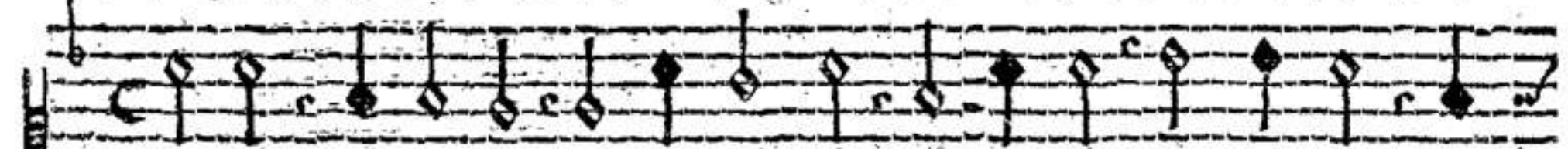


sind in ih res hers ken sinn.

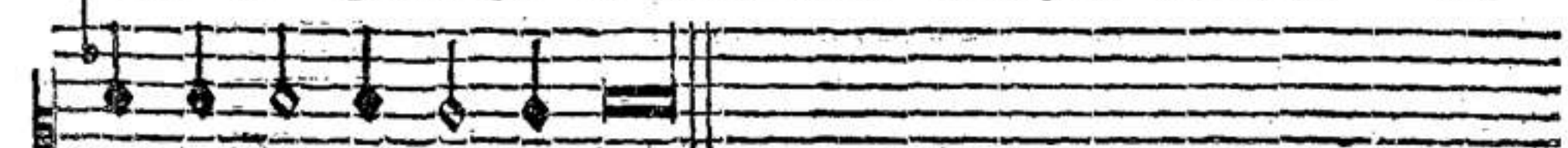
Sextus Tonus.



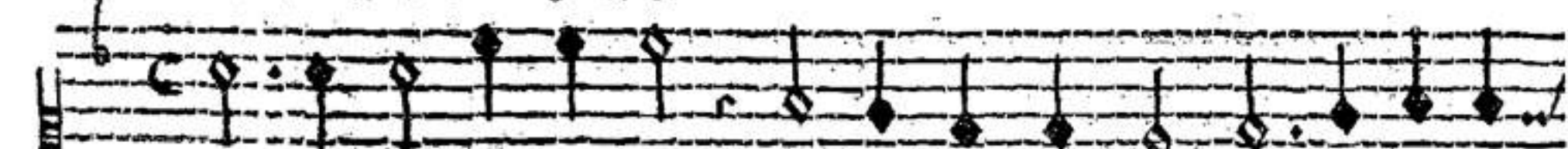
Die hungri gen fül let Er mit güttern/ vnd lef set die reichen leer.



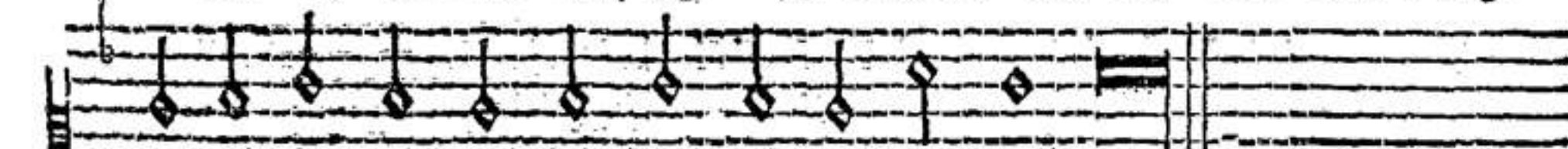
Wie Er ge redt hat vn fern Be tern/ Abraham/ Abraham/ vnd



sei nem Samen ewig lich.

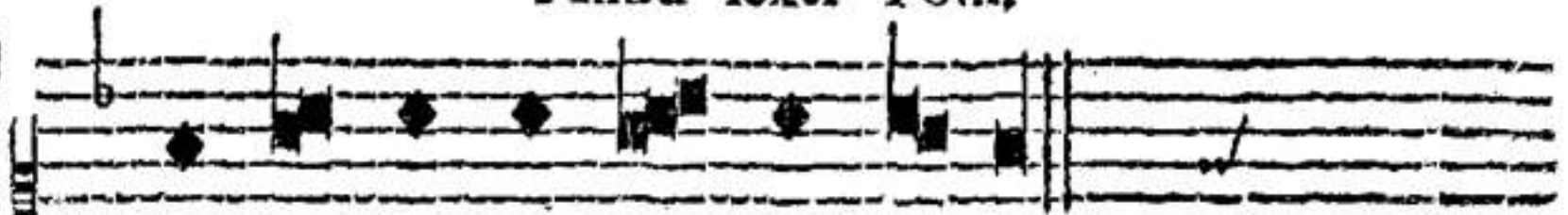


Wie es war im anfang ist vnd im mer dar/ vnd von ewig

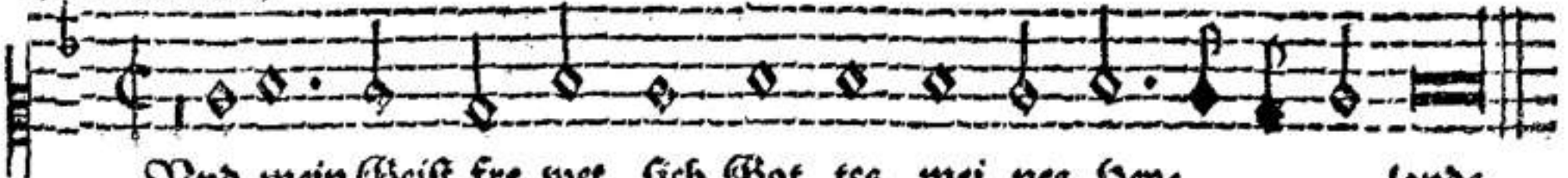


keit zu ewig keit/ zu ewig keit/ Amen.

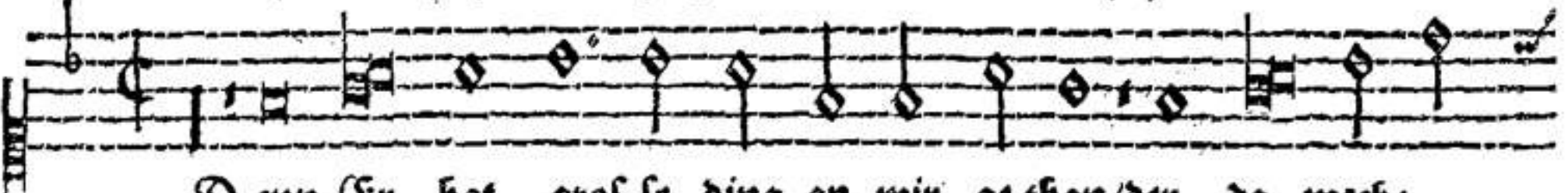
Aliud sexti Toni.



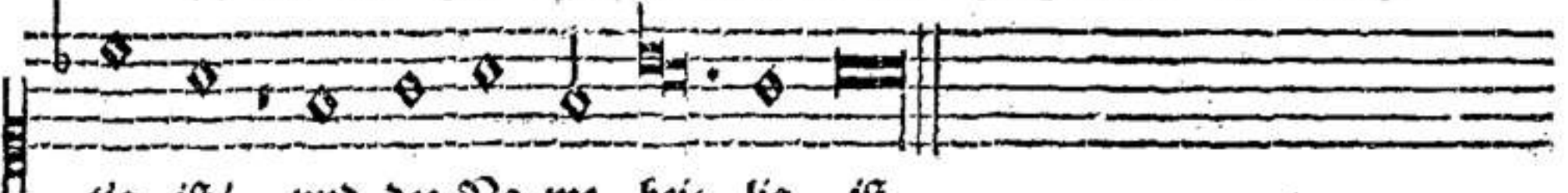
Ei ne Seel er hebt den Herren.



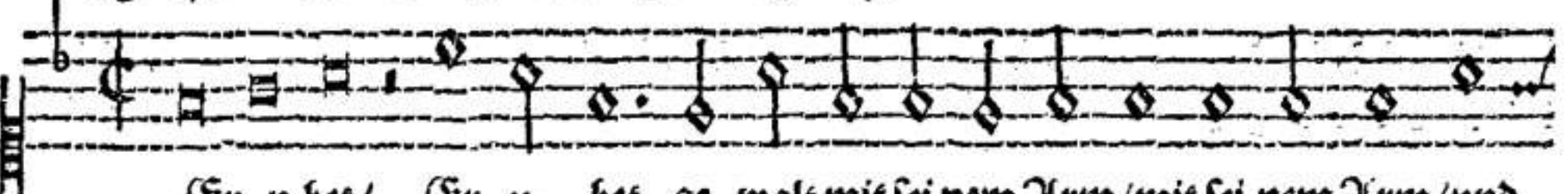
Vnd mein Geist freuet sich Gottes meines Hey- lands.



Denn Er hat grosse ding an mir gethan/der da mecht-

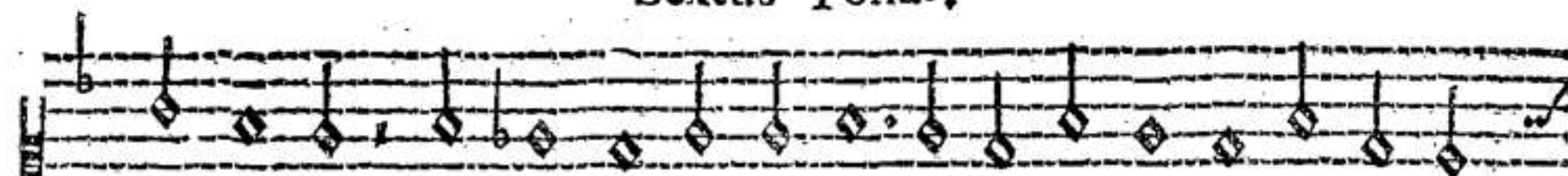


tig ist/ vnd des Na me heis lig ist.

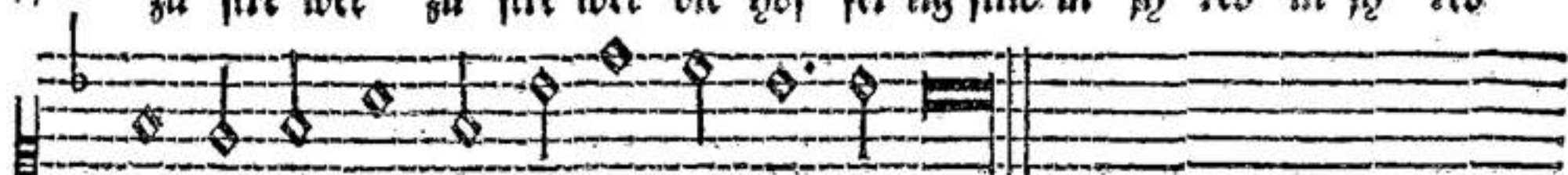


Er vbet/ Er vbet gewalt mit seinem Arm/mit seinem Arm/vnd

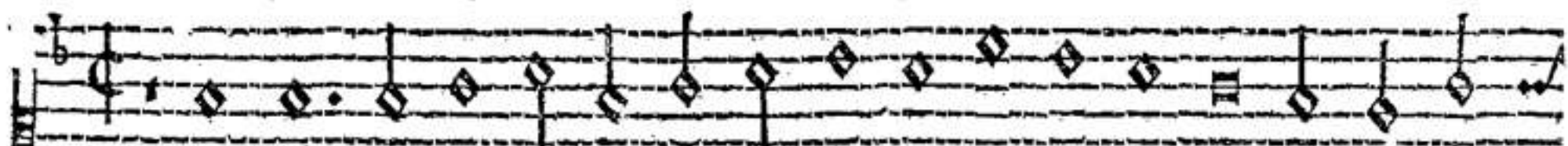
Sextus Tonus.



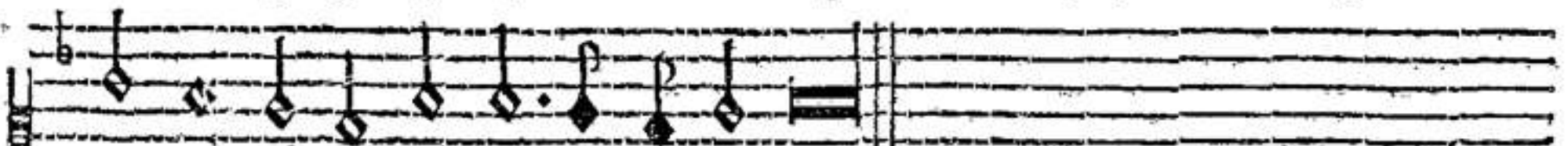
zu stre wet zu stre wet die hof fer eig sind in ih res in ih res



her ken sinn/in ih res her ken sinn.

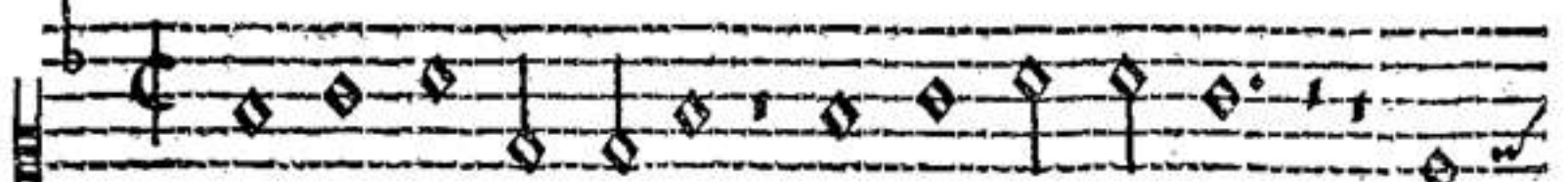


Die hungri gen fül let Er mit gü tern/vnd les set die reichen leer.



vnd les set die reichen leer.

Wie Er geredt
hat. Tacet.



Wie es war im anfang ist vnd im mer dar/

und von

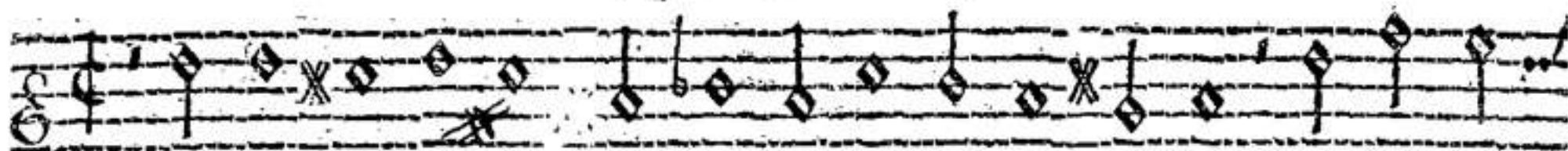
Sextus Tonus,



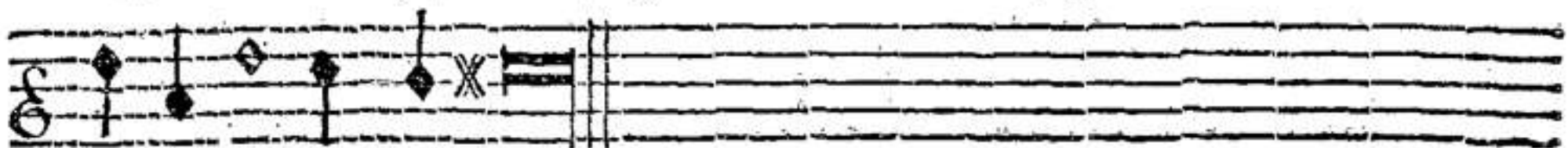
Magnificat septimi Toni.



Septimus Tonus.



Vnd mein Geist frewet sich Gottes meines Hey-lands/ Gottes mei-



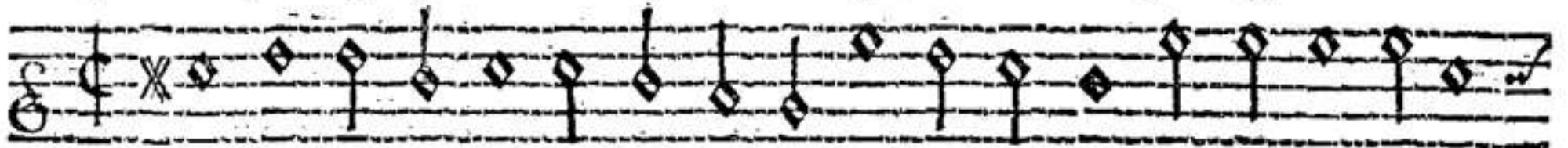
nes- Hey- lands.



Denn Er hat grosse ding an mir ge than/der da mechtig ist/ vnd des



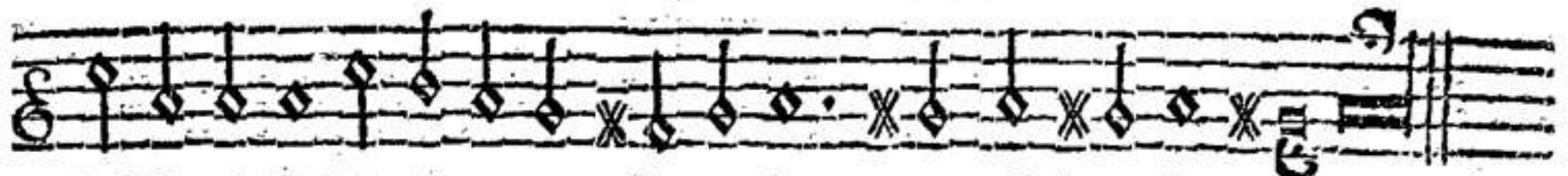
Name hei lig ist/ vnd des Name hei lig ist.



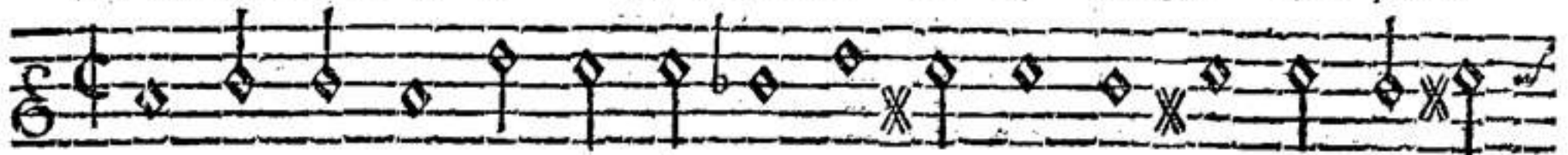
Er v bet gewalt mit sei nem Arm/mit seinem Arm/vnd zu strewet die

hoffers

Septimus Tonus.



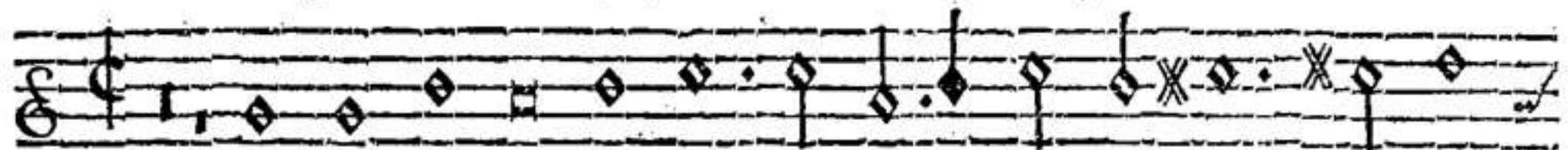
hof fer tig sind in ih res her ren sinn/ in ih res her ren sinn.



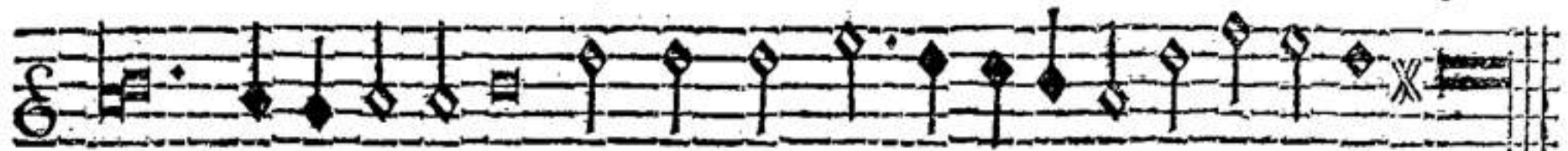
Die hung ri gen fül let Er mit güt tern/ vnd les set vnd les set



die rei chen leer/ vnd les set die rei chen leer.



Wie Er ge redt hat/ vn. sern Be tern/ A bra ham/

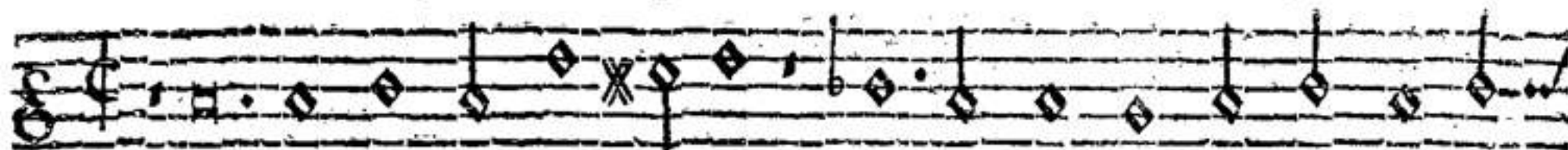


A bra ham/ vnd sei nem Sa men e wig lich.

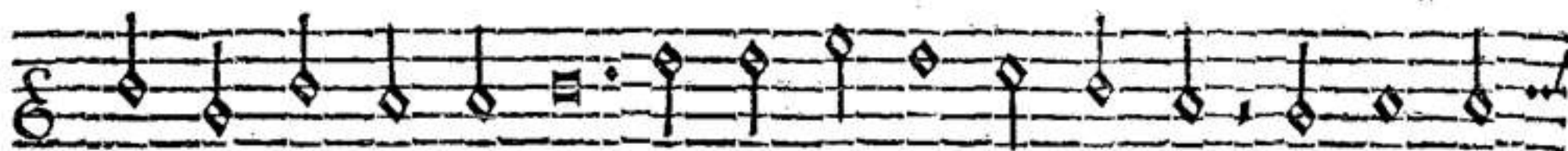
§

Wie es

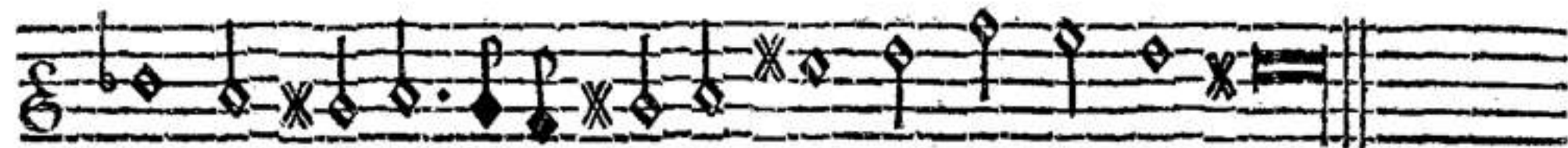
Septimus Tonus.



Wie es war im anfang/ ist vnd im mer dar/vnd von e



wig keit zu ewig keit/ zu ewig keit/ A men/ zu ewig



keit A

men/ zu ewig keit A men.

Aliud septimi Toni.



Ei ne Seel er hebt den HErrn.

Vnd mein

Septimus Tonus.



Vnd mein geist freuet sich Gottes meines Heylands/ ij



Denn Er hat grosse ding an mir ge than/ der da mechtig ist/



vnd des Na me hei lig ist.



Er v bet ge walt mit sei nem Arm/vnd zu stre wet die hof-

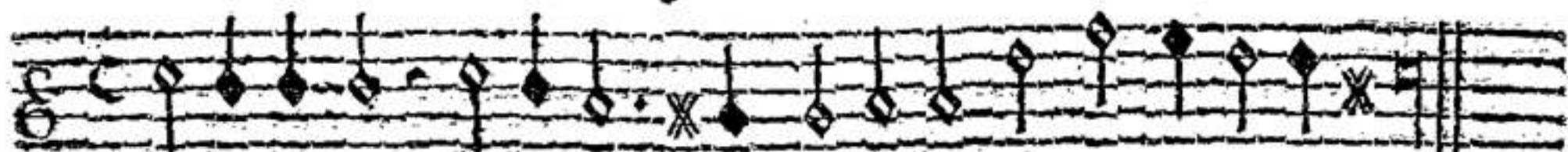


fer tig sind/ in ih res her ren sinn/ in ih res her ren sinn.

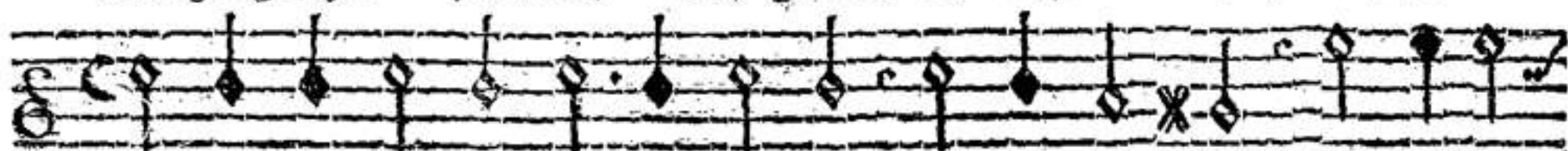
ij

Die hung-

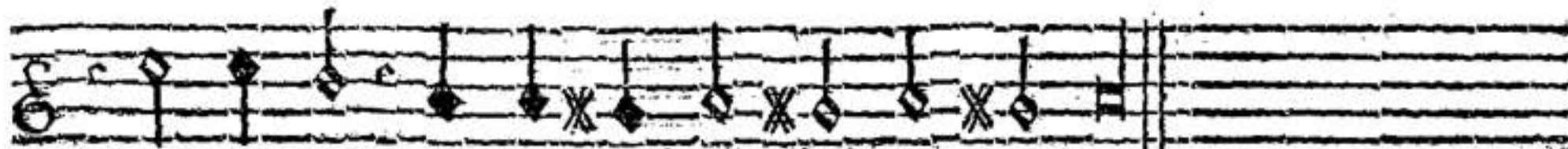
Septimus Tonus.



Die hungri gen füllet Er mit gütern/vñ lesset die reichen leer.



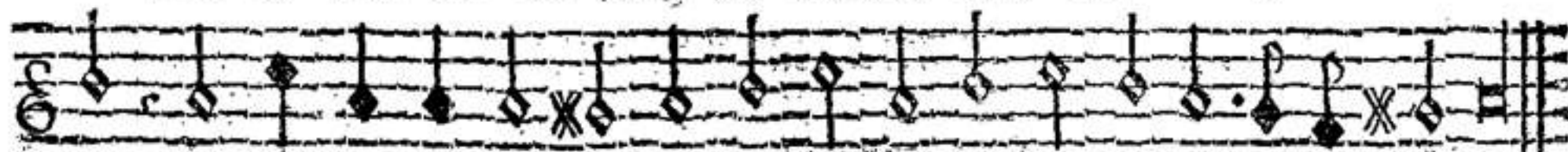
Wie Er ge redt hat vn fern Betern/ vn fern Be tern/ A braham



ij vnd sei nem Sa men e wig lich.



Wie es war im an fang ist vnd im mer dar/ ij



vnd von e wig keit zu e wig keit/ zu e wig keit/A men.

Meine

Magnificat octavi Toni.



Ei ne Seel er hebt den HErrn.

Vnd mein Geist fre wet sich vnd mein Geist fre wet sich

Got tes mei nes Heylands/Gottes mei nes Heylands.

Denn Er hat gros se ding an mir ge than/der da mechtig

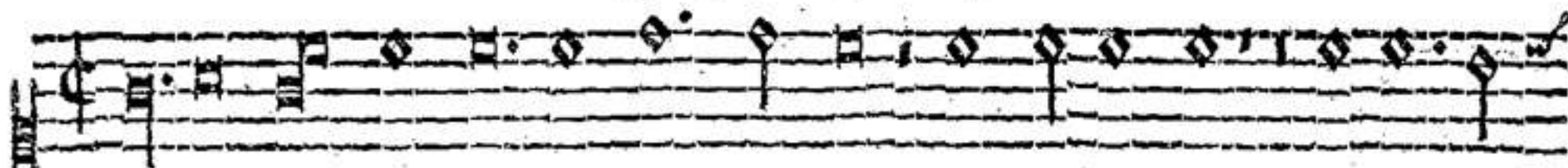
ist/ vnd des Na me

hei lig ist.

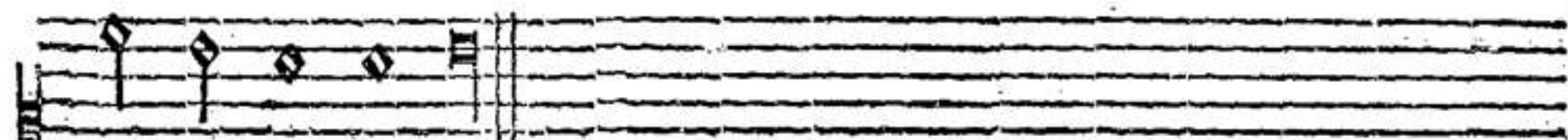
¶ iii

Er vbet

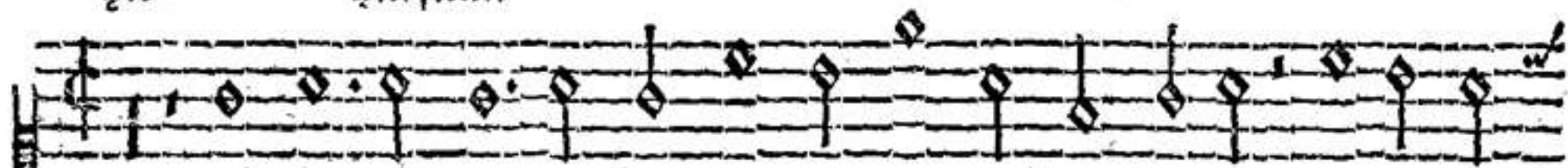
Octauus Tonus.



Er v bee ge walt mit sei nem Arm/ vnd zu stre wet in ihres



her: hen sinu.

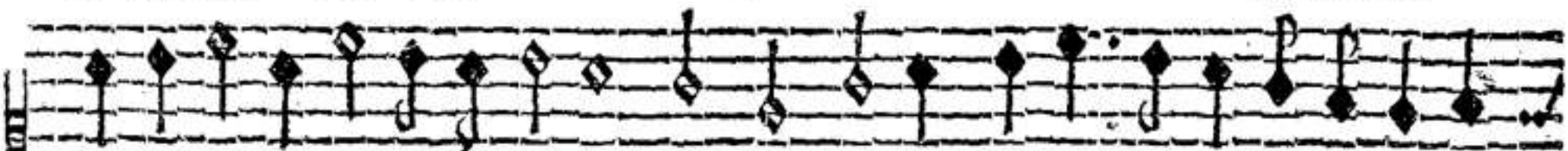


Die hungri gen fül lee Er mit gü tern/ mit gütern/ füllet Er



mit gütern/ vnd les:

set die rei:



chen leer/ vñ lessee die rei:

chen

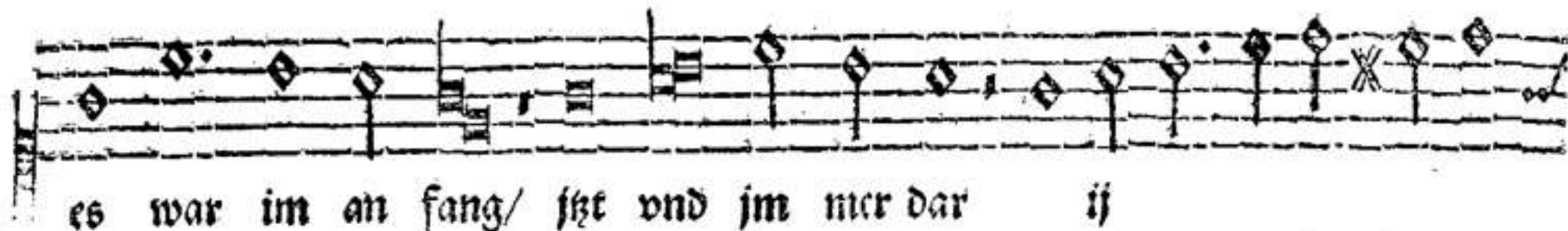
leer

Octauus Tonus.



wig lich.
Wie es

Octavius Tonus.

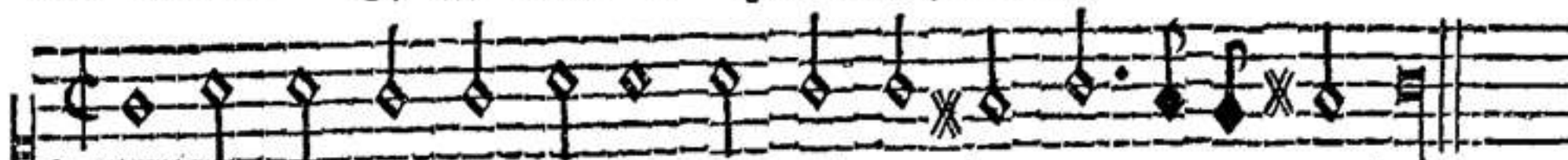


Meine

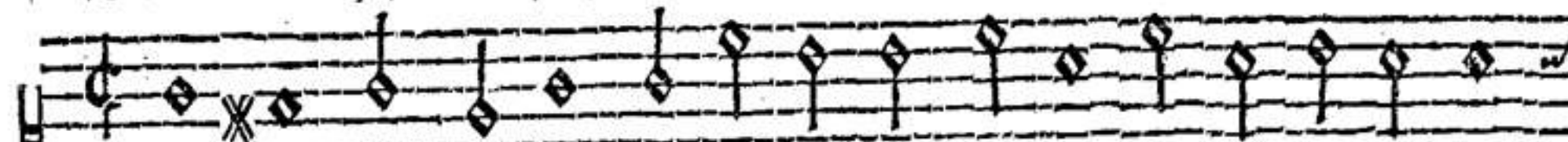
Aliud octavi Toni.



Ei ne Seel er hebt den H^eren.



Vnd mein Geist freuet sich Gottes mei nes H^eys lands.

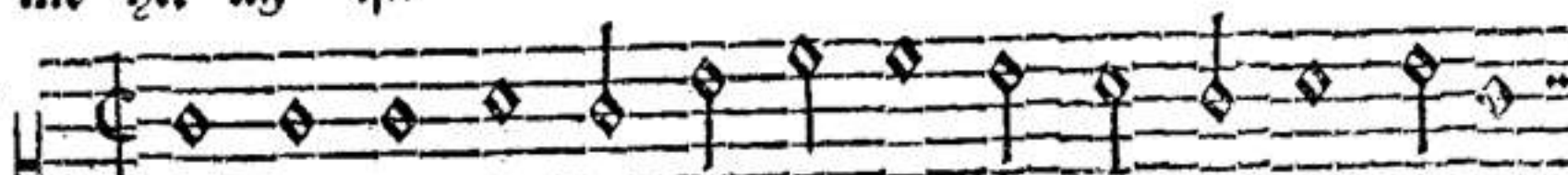


Denn Er hat grosse ding an mir ge than/ der da mechtig ist/ vnd



des Na me hei lig ist.

Mit drey
stimmen.



Er v bet ge walt mit sei nem Arm/ mit sei nem Arm/ vñ

③

zuströmet

Octavius Tonus.

zu stre- wet/ die hof fer tig sind/ in ih res

in ih res her ren sinn/ in ih res her ren sinn.

Die hungrigen fül let Er mit gütern/vnd leffet die reichen leer.

Wie Er wie Er ge redt hat/ Abraham A bra ham vnd seinem

Sa men e wig lich/ A bra ham vnd sei nem Samen e wig lich.

Wie es

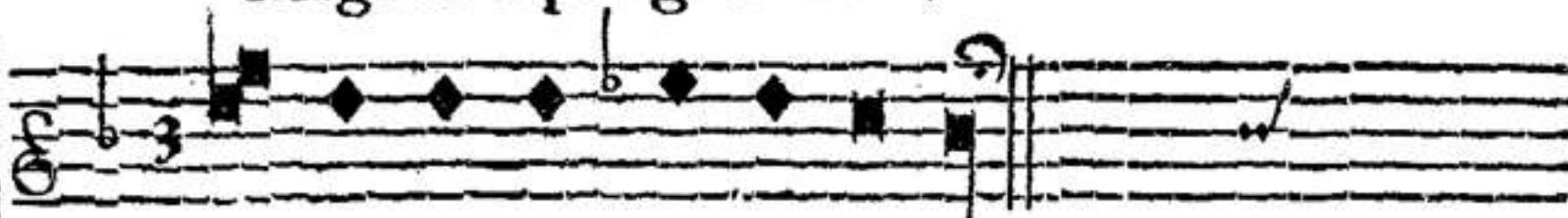
Octauus Tonus.

Wie es war im anfang ij ist vnd jm merdar/
 ij vnd jm merdar vnd von ewigkeit ij
 zu ewigkeit/ zu ewigkeit/ Amen/vnd von ewig
 keit/ zu ewigkeit Amen/vnd von ewigkeit zu ewig
 keit Ha men.

G ij

Meine

Magnificat peregrini Toni.



Ei ne Seel er hebt den H^erren.



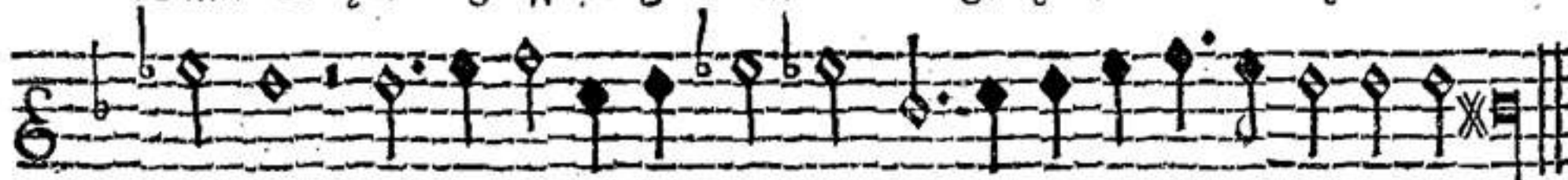
Vnd mein Geist freuet sich Gottes meines He^lands/Gots



tes mei nes He^lands.



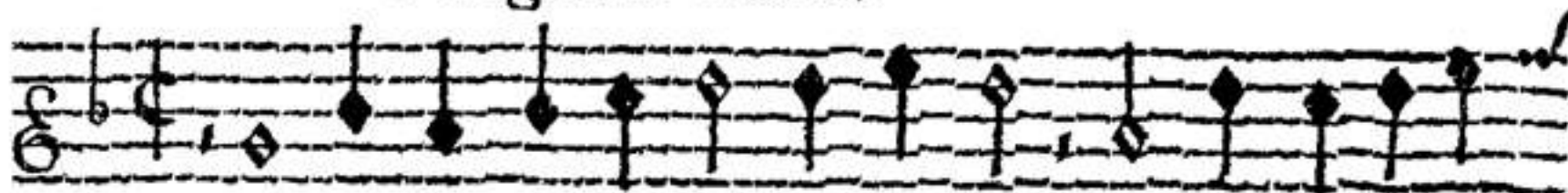
Denn Er hat grosse ding an mir ge than/der da mech



tig ist/ vnd des Na me heilig ist.

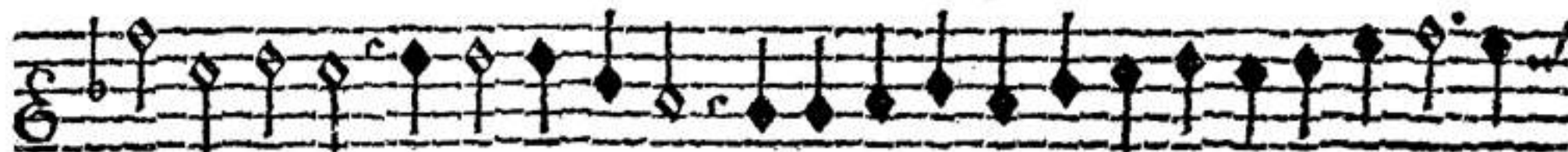
Er vber

Peregrinus Tonus,

Mit drey
stimmen.

Er v̇

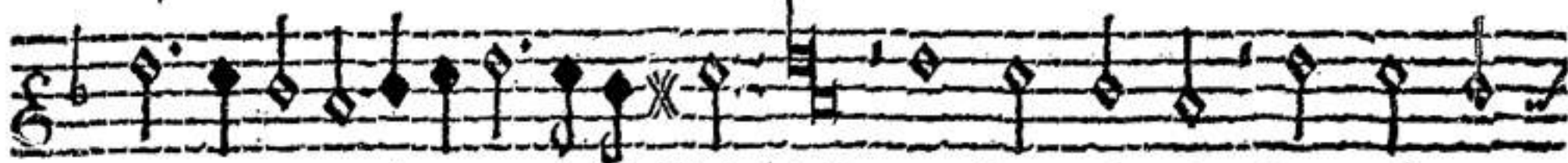
bet gewalt/ Er v̇



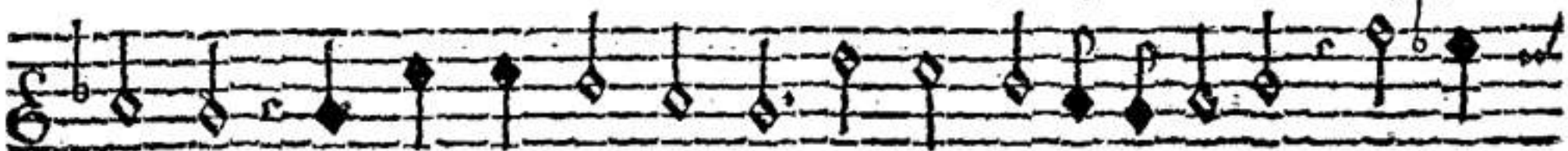
bet gewalt

ij

mit sei-

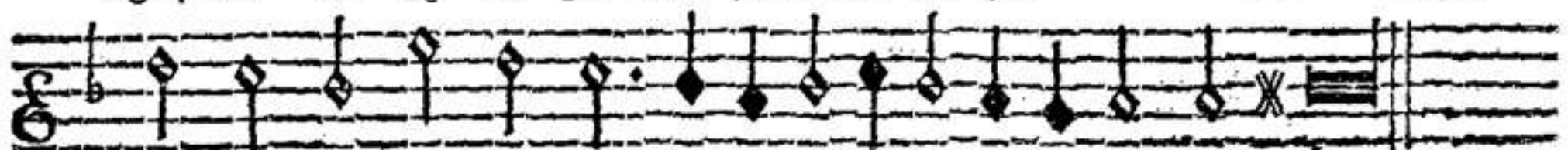


nem Arm/ vnd zu strewet/ die hoffer-



tig sind/ in iḣ res heṙ ren sinn vnd zu stre-

wet die hof-



fer tig sind/ in iḣ res

heṙ

ren sinn.

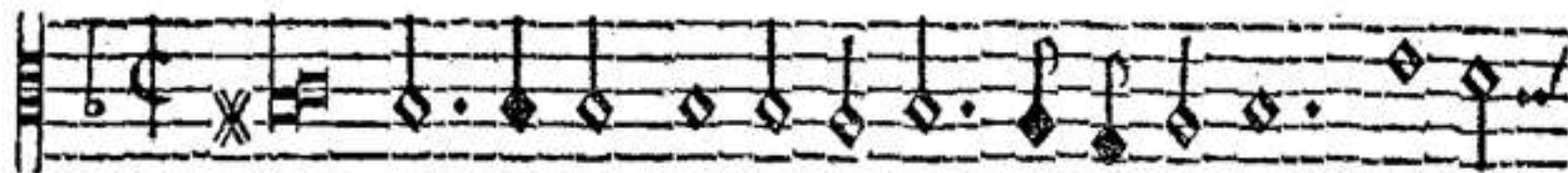
G iii

Die hung-

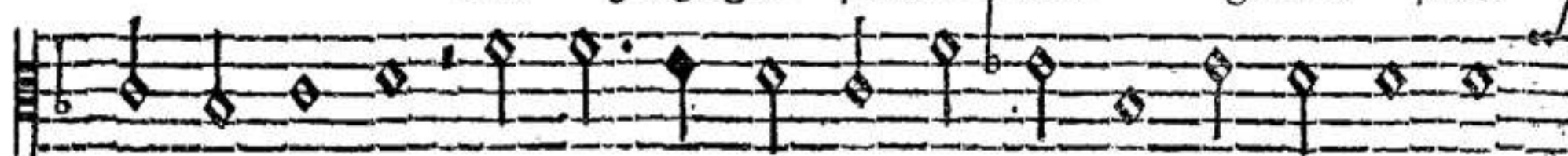
Ad æquales

Peregrinus Tonus.

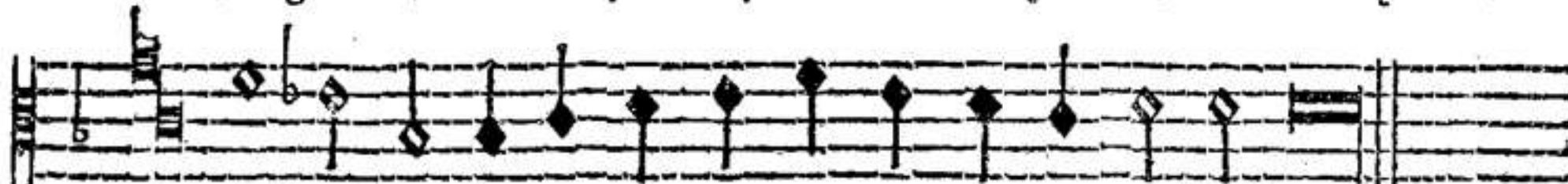
I. Tenor

Mit vier
stimmen.

Die hungrigen füllet Er mit: gütern/ füllet

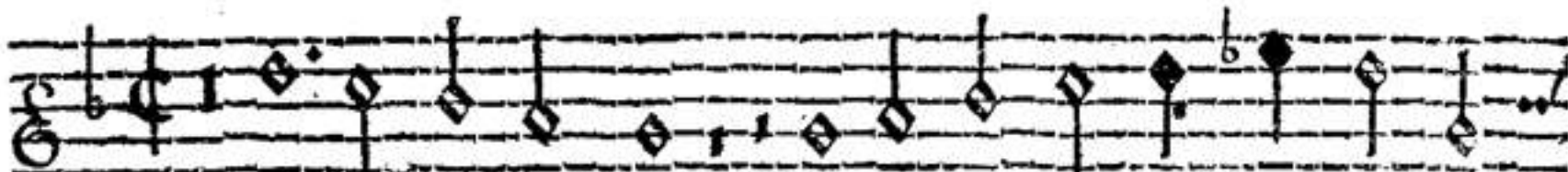


Er mit gütern/ vnd less: set die rei chen leer/ die rei chen leer.

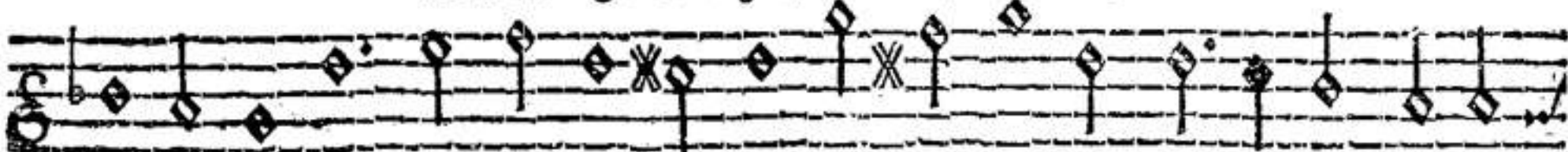


vnd lesset die rei:

chen leer.

Mit drey
stimmen.

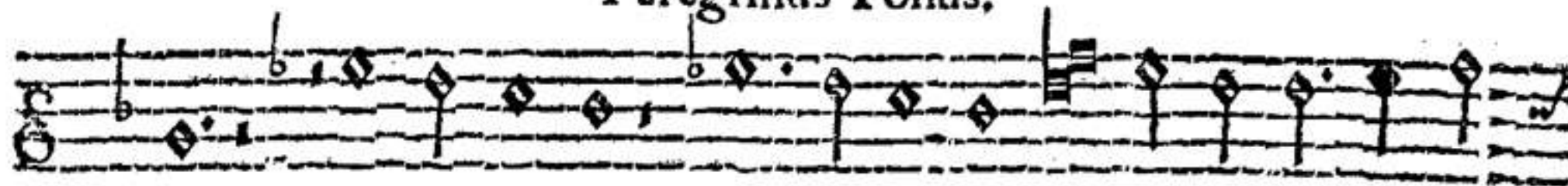
Wie Er ge redt hat/ ij



ge redt hat/ wie Er ge redt: hat/ ge redt hat/ wie Er: geredt

hat vns

Peregrinus Tonus.

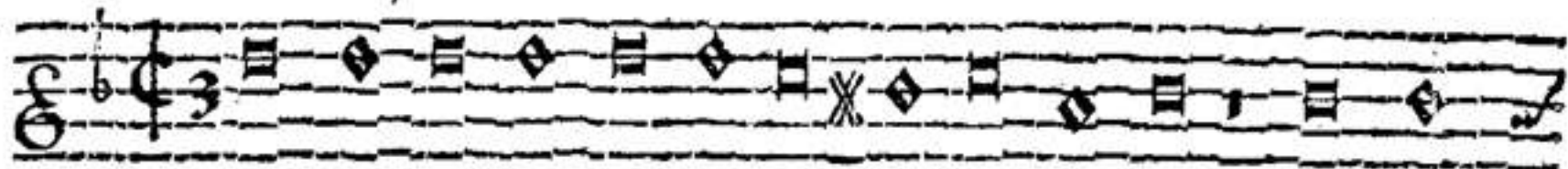


hat vn fern Betern/ ij A= braham A=

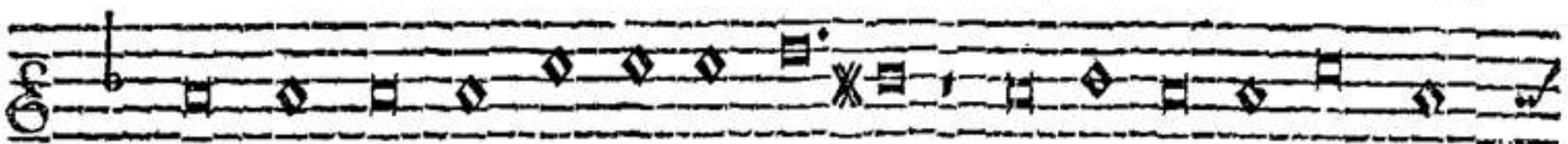


braham/vn seinem Sa= men e wig lich e wig lich.

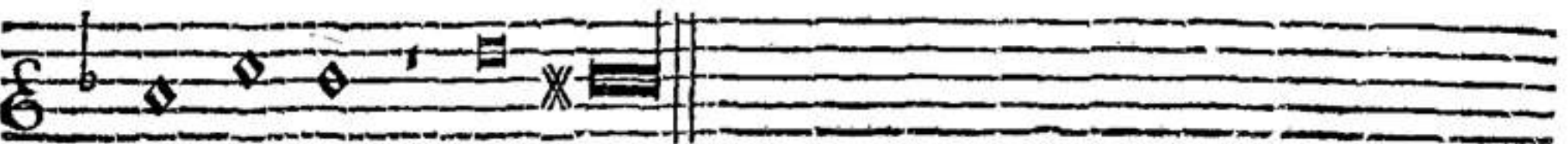
Mit fünff
stimmen.



Wie es war im anfang/ist vnd jm mer dar vnd von



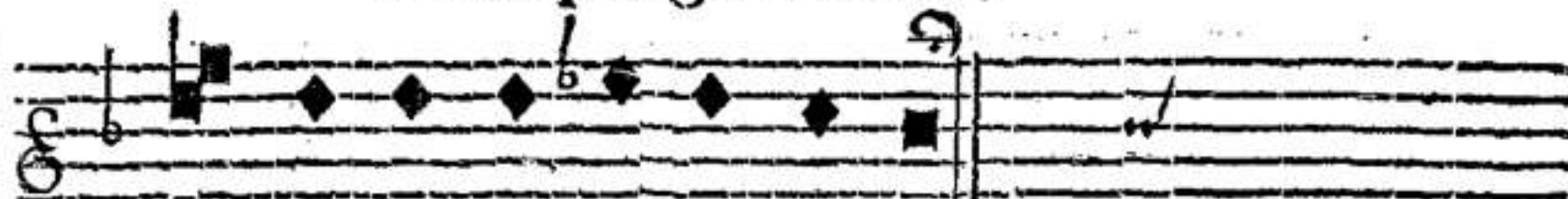
e wig leit zu e wig leit Amen/ vnd von e wig leit zu



e wig leit A men.

Meln:

Aliud peregrini Toni,



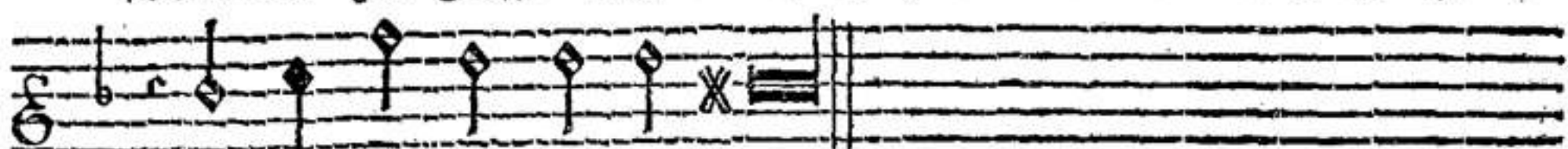
Ei ne Seel er hёт den H Erren.



Vnd mein Geist frewet sich Got tes mei nes Heylands.



Denn Er hat grosse ding an mir gethan/ der da mecht ig ist/



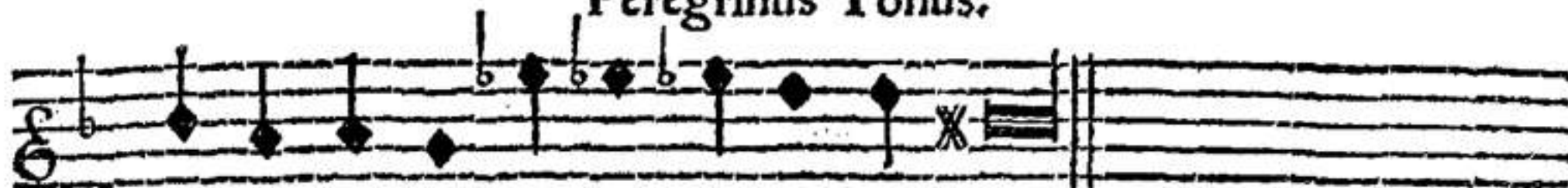
vnd des Name heilig ist.



Er v bet ge walt mit sei nem Arm/vnd zu stre wet die

hoffers

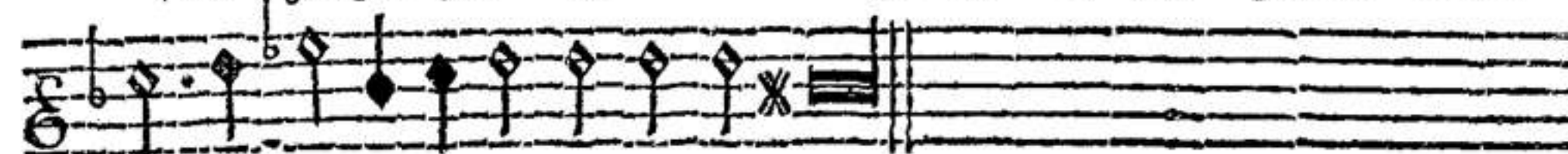
Peregrinus Tonus.



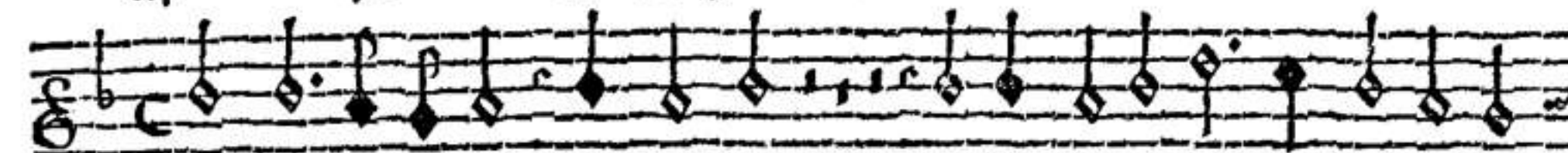
hoffer tig sind/ in ih res her ren sinn.



Die hungri gen ij fül let Er mit gütern vnd:



leß set die reichen leer.



Wie Er ge rede hat/ vnsern Vatern A braham



vnd seinem Samē ewiglich/ vñ seinem Samen ewig lich.

h

Wie es

Peregrinus Tonus.



Wie es war im anfang/ist vnd immerdar/ *ij* vnd
 von ewig keit zu ewigkeit/ zu e wigkeit. A men/ vnd von
 e wigkeit zu e wig keit. A men.

Aliud peregrini Toni.

Mit fünff
 stimmen/



Ei ne Seel er hebt den H Erren.
 Dū mein geist frewet sich Gottes mei nes Heylands/ Gottes mei nes Hey lands.
 Denn Er

Peregrinus Tonus. quinq Vocum.

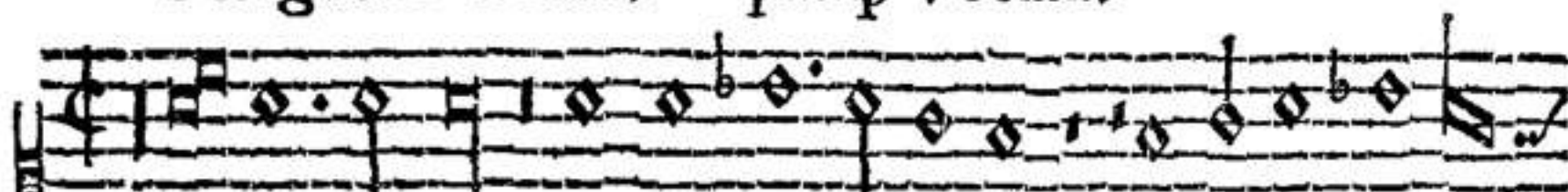
Denn Er hat grosse ding an mir gethan/ der da mechtig ist vnd des
 Name hei lig ist hei lig ist.

Er v= bet ge= walt is mit
 seinem Arm/ ij vnd zustre wet die hoffertig sind in ih=

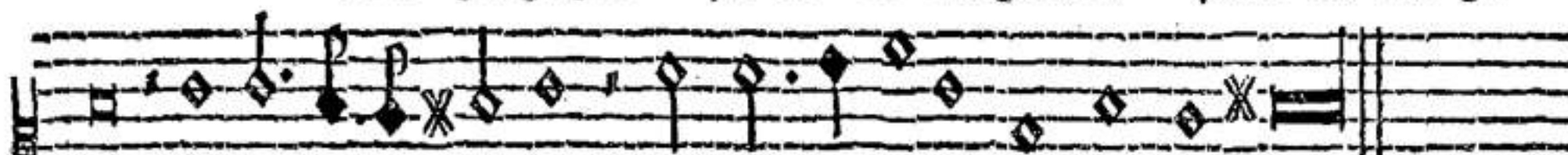
res herzen sinn/ in ih res herzen sinn= her= ken sinn.
 H ij Die hung=

Peregrinus Tonus, quinq Vocum.

Mit drei
Stimmen.



Die hungrigen fül let Er mit gütern/ füllet Er mit gü-



tern/ vnd les- set vnd les- set die reichen leer.

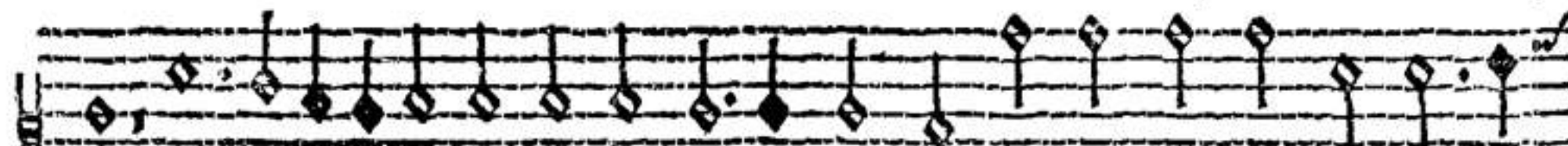
Mit vier
Stimmen.



Wie Er ge redt hat/ vns fern Bes



tern/ Als bra-

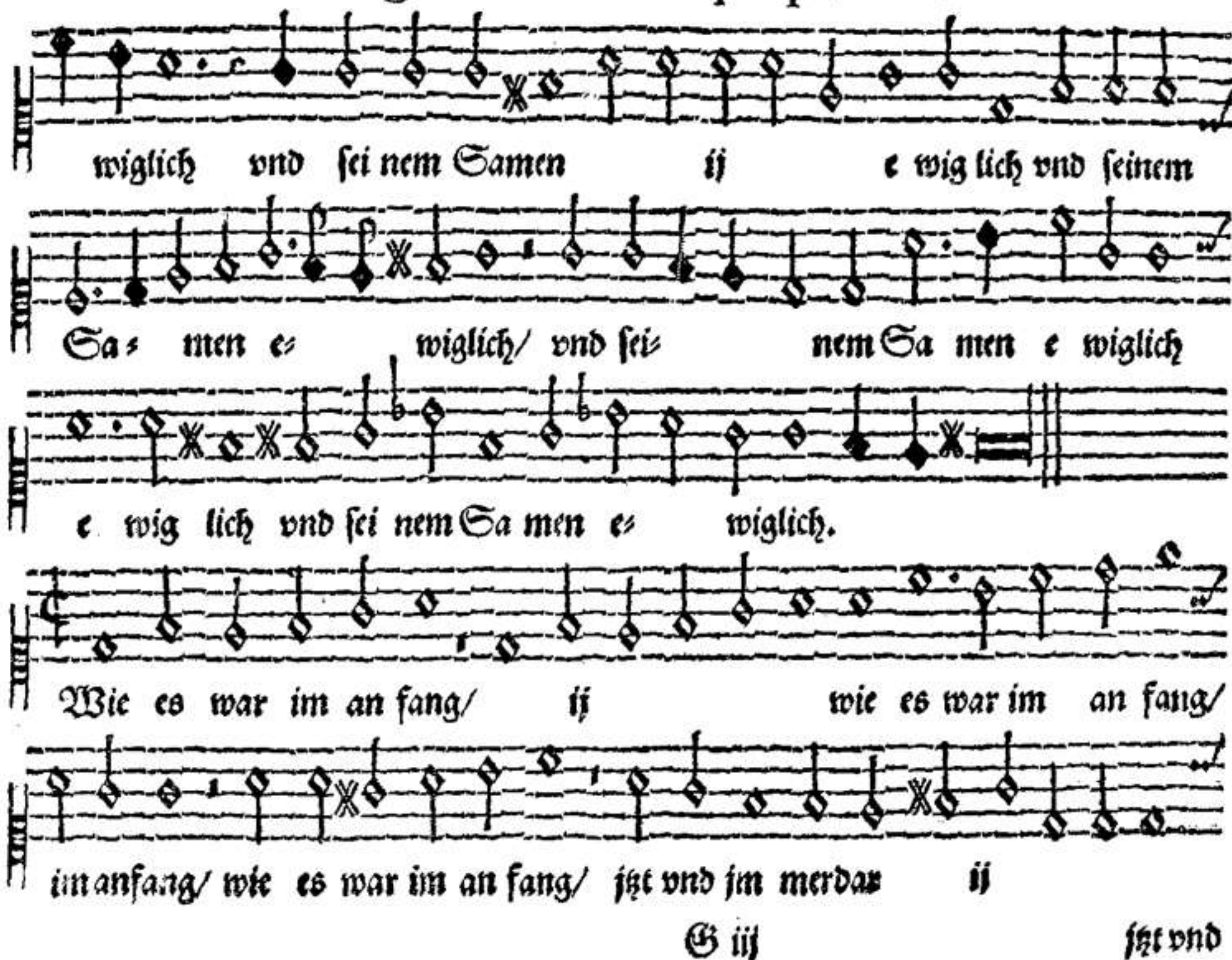


ham Als

braham vnd seinem Sa men vnd seinem Samen e-

wig lich

Peregrinus Tonus. quinq Vocum.



wiglich vnd sei nem Samen ij ewig lich vnd seinem
 Sa men ewiglich/ vnd sei nem Sa men ewiglich
 ewig lich vnd sei nem Sa men ewiglich.
 Wie es war im anfang/ ij wie es war im anfang/
 im anfang/ wie es war im anfang/ ist vnd im mer dar ij
 G ij ist vnd

Peregrinus Tonus, quinq Vocum.

ist vnd im mer dar/ vnd von e wig seit zu e wig seit vnd

von e wig seit/ is zu e wig seit Amen/A men/

A men/ vnd von e wig seit/ zu e wig seit A

men.

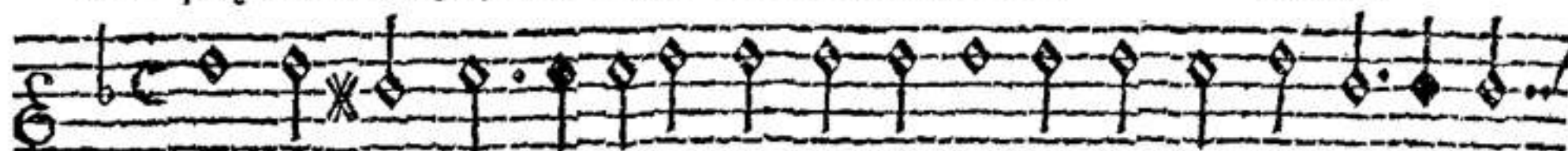
Magnificat primi Toni. quinque Vocum.



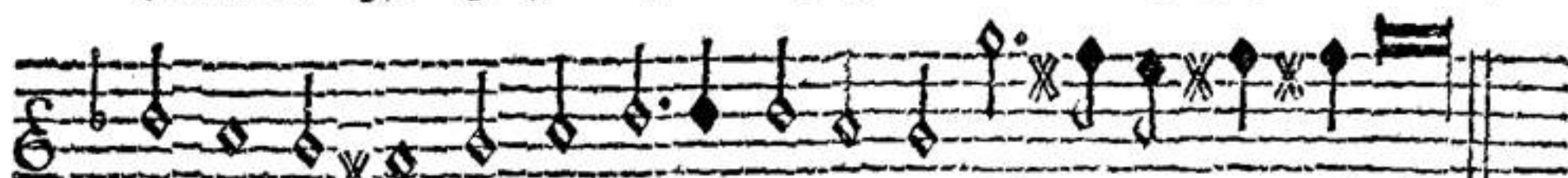
Ei ne Seeler he bee den H^{er} xⁱ/ vñ mein geist fre^s



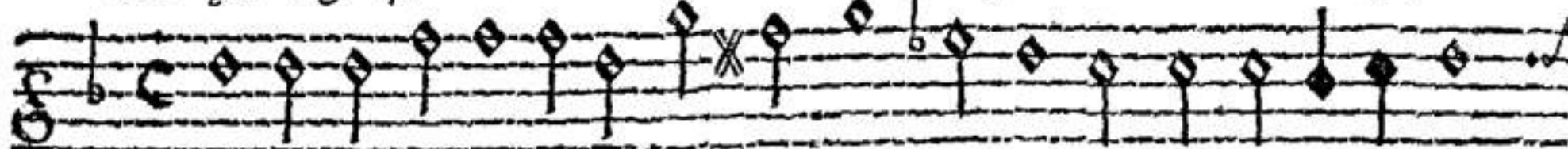
wet sich vnd mein geist frewet sich Gottes meines He^s lands.



Denn Er hat grosse ding an mir gethan/der da mechtig ist/ vnd des Na^s



me heilig ist/ ii heilig ist.



Er v bee gewalt mit seinem Arm/vnd zu strewet die ho^s

teig sind/

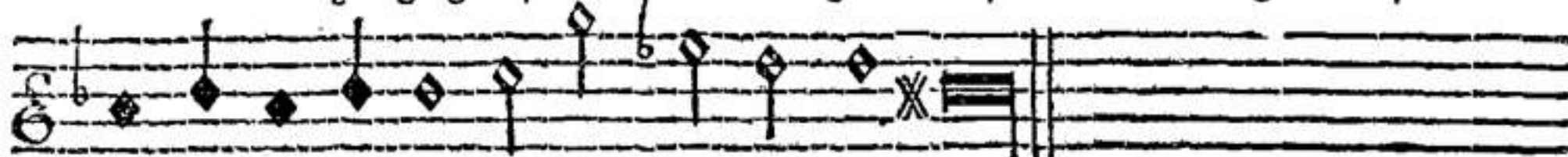
Magnificat primi Toni. quinque Vocum.



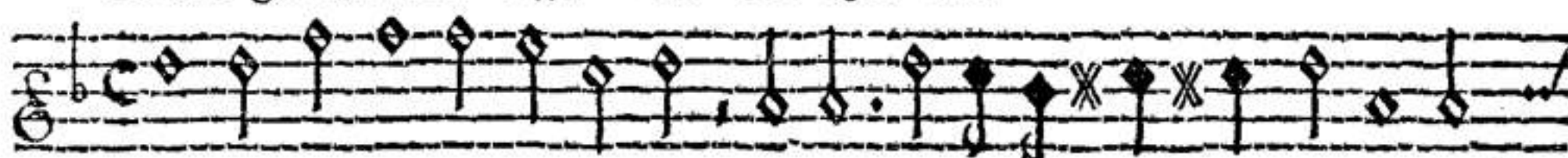
tig sind/ in ih̄ res her̄ ren sinn.



Die hungrigen fül̄ let Er mit gũ tern/ fül̄ let Er mit gũ tern/ fül̄ let



Er mit gũ tern/ vnd lessee die rei chen leer.

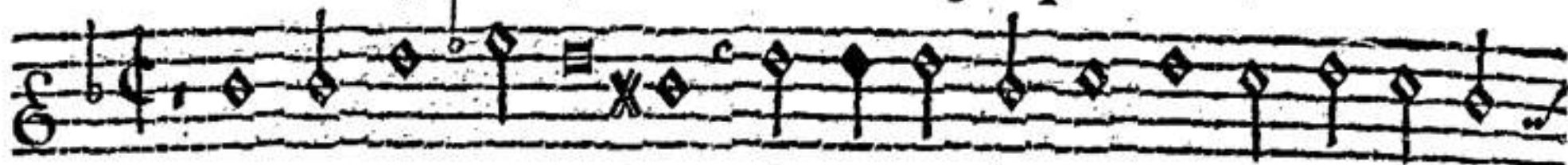


Wie Er ge redt hat vn̄ sern Vatern A bra ham Abra



ham A bra ham vnd sei nem Sa men e wig lich.

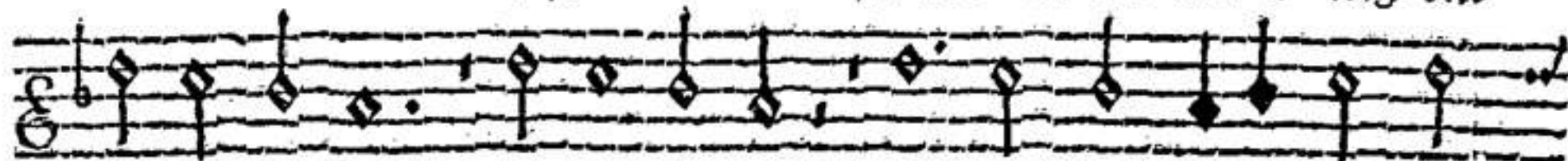
Wie es



Wie es war int anfang/ wie es war int anfang/ist vnd im merz



dar/ ist: vnd jm mer dar/vnd von ewig zeit



zu e wig leit/ zu e wig leit/ zu e wig leit/



zu ewigkeit/ zu ewigkeit/ zu ewig feit/ A men A men.

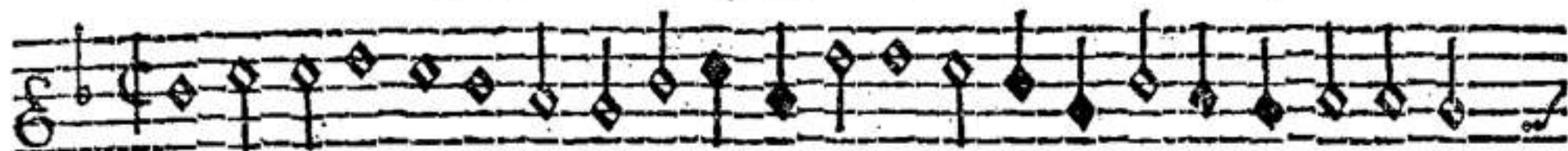
I

Benidicaz

Intonatio
primi Toni.



Be ne di ca mus Doz. mi no,



Deo di ca mus gra ti as, De o di ca mus gra ti as,

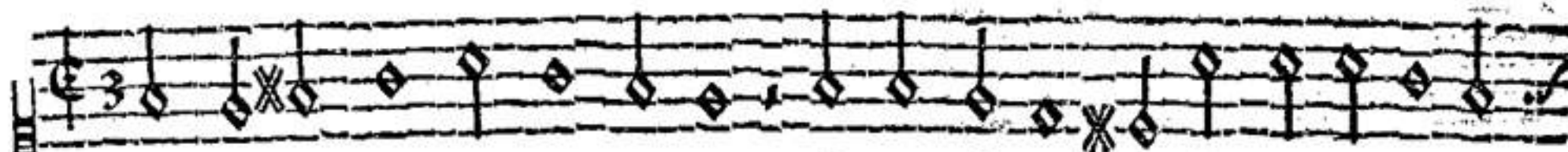


gra ti as Deo di ca mus gra ti as Deo di ca mus gra ti as.

Aliud primi
Toni.



Be ne di ca mus Doz. mi no,

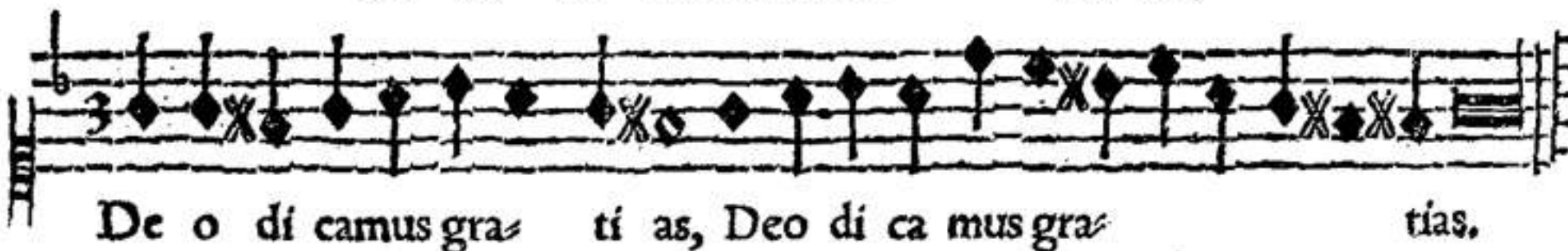


De o di ca mus gra ti as, De o di ca mus De o di ca mus

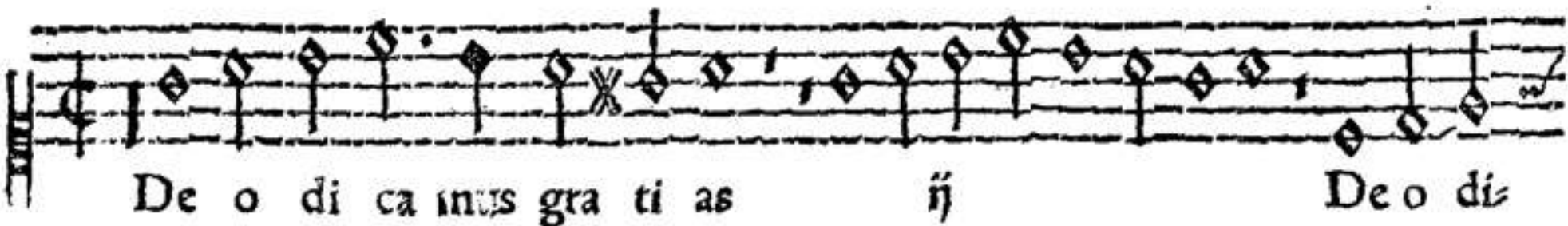
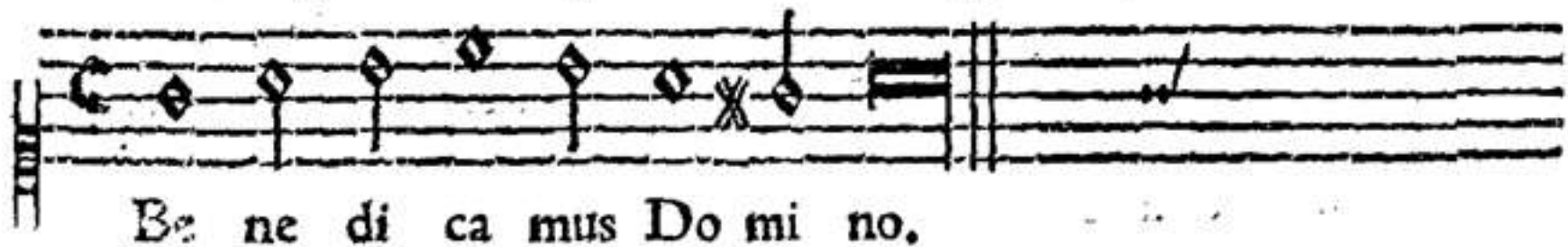
gratias,



Secundí
Toní.



Tertíj
Toní.

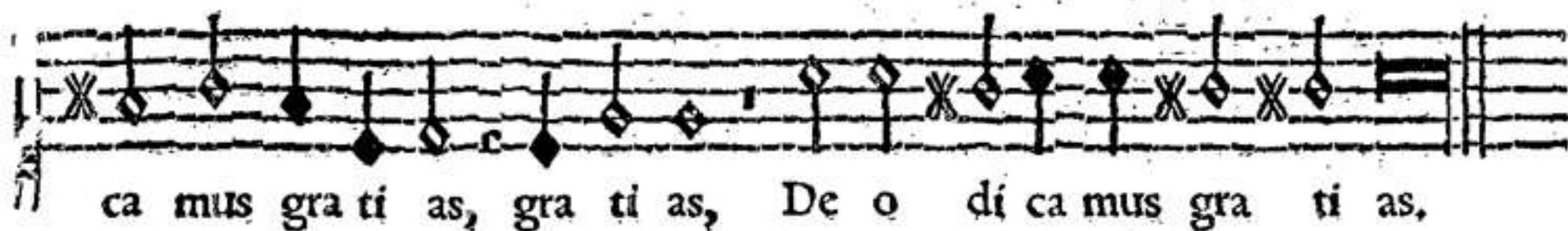


ñ

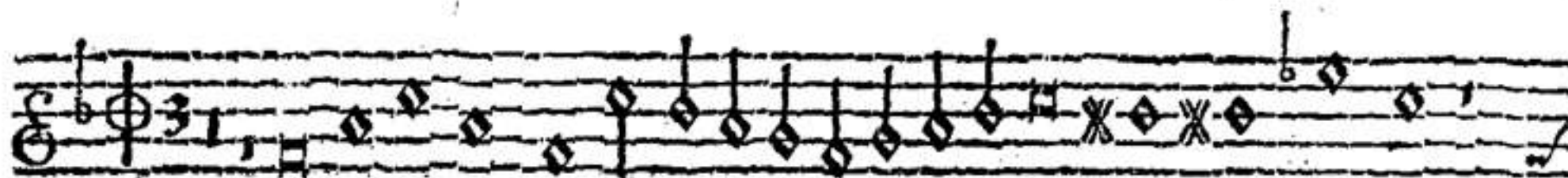
De o di

I 2

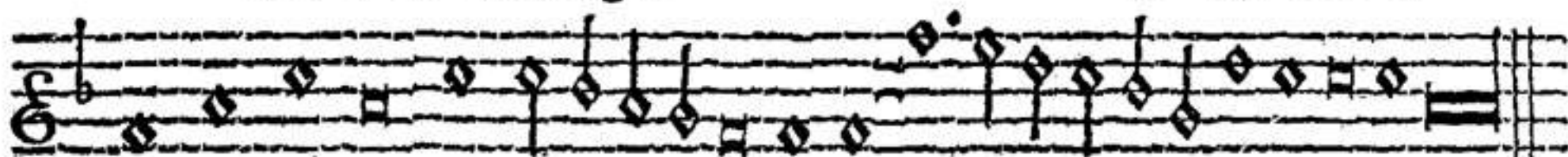
camus



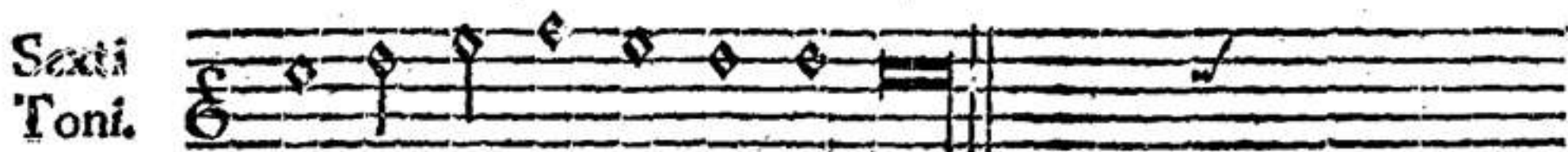
Deo dicas



De o di ca mus gra- ti as, De o



De o di ca mus gra- ti as gra- ti as,

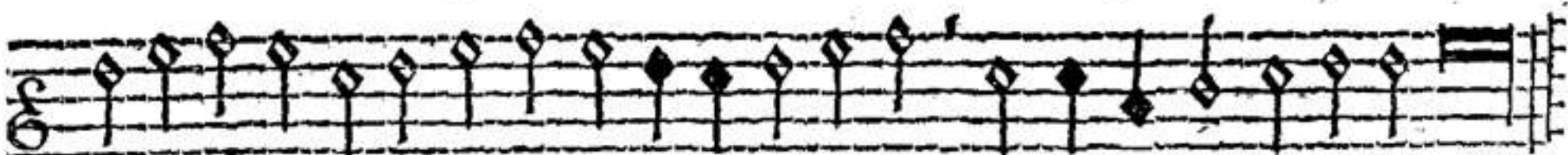


Sexti
Toni.

Be ne dí ca mus Do mí no.



De o di ca mus gra- ti as, ñ De

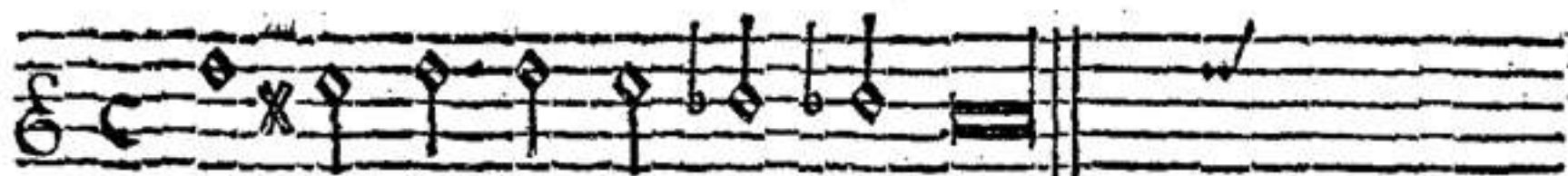


o di ca mus Deo di ca mus gra- ti as De o di ca mus gra- ti as,

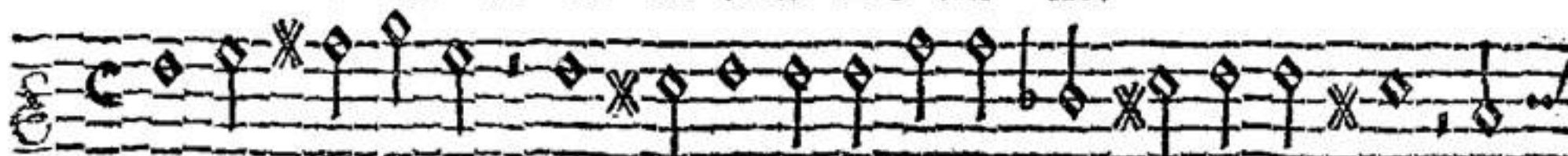
I 3

Benedicamus

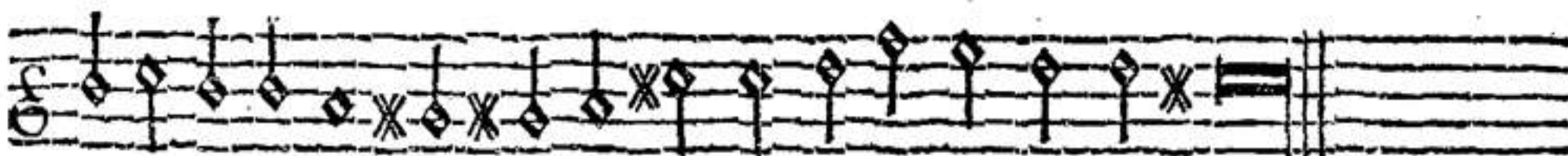
Septimi
Toní.



Be ne dí ca mus Do mí no.

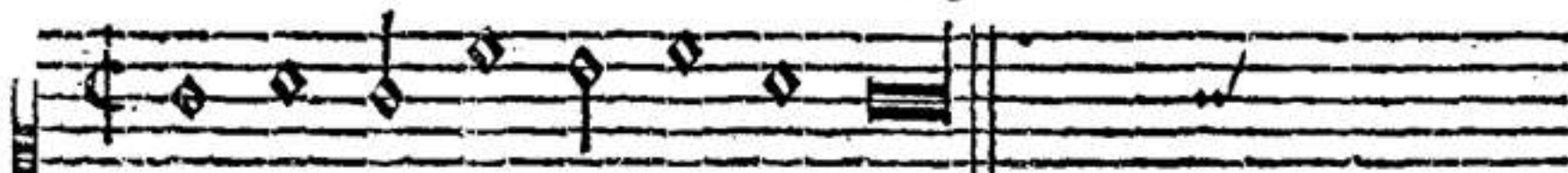


De o dí camus gra tí as, De o dí ca mus= grati as ij

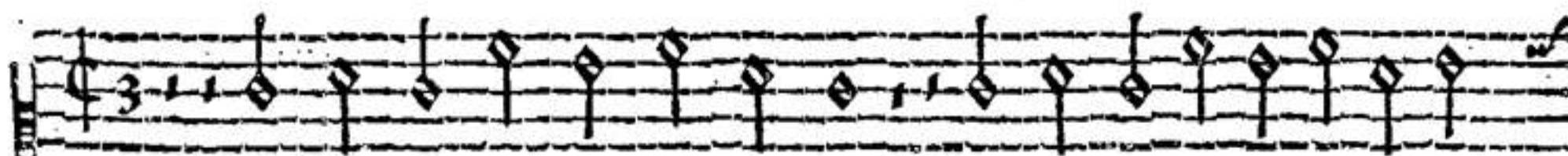


De o dí ca mus gra tí as.

Octavi
Toní.

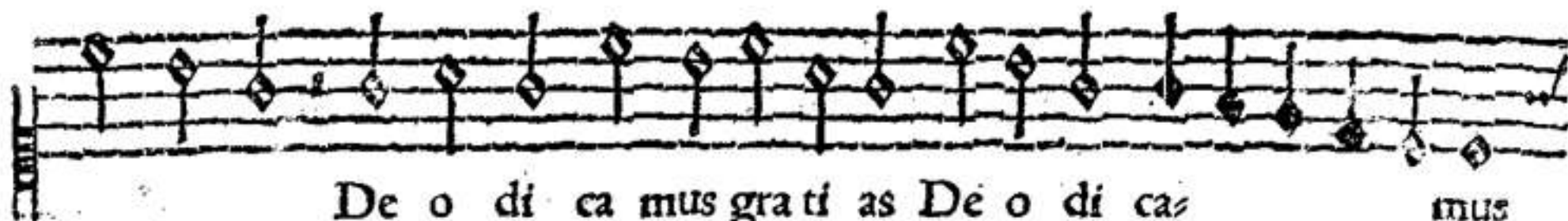


Be ne dí ca mus Do mí no.

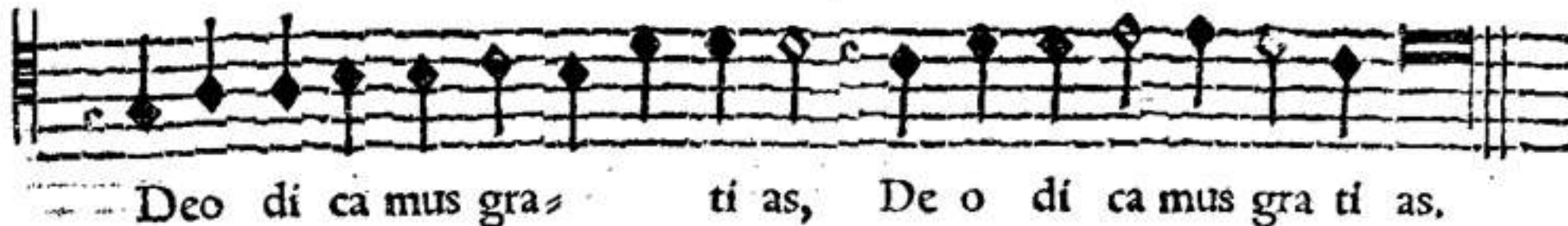
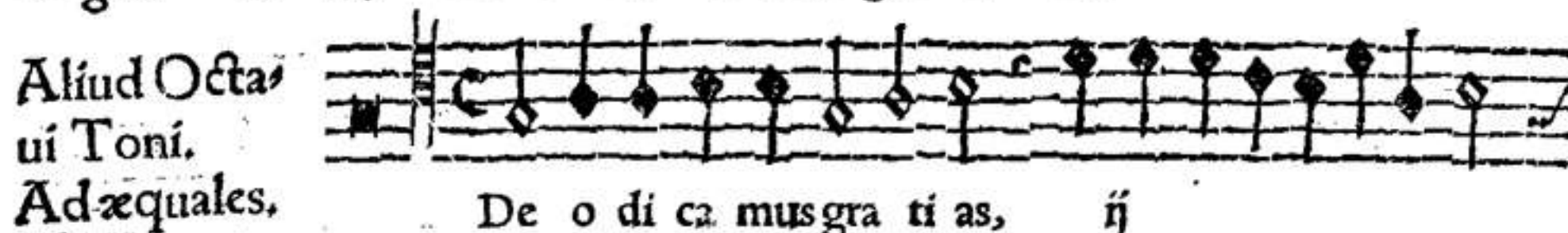
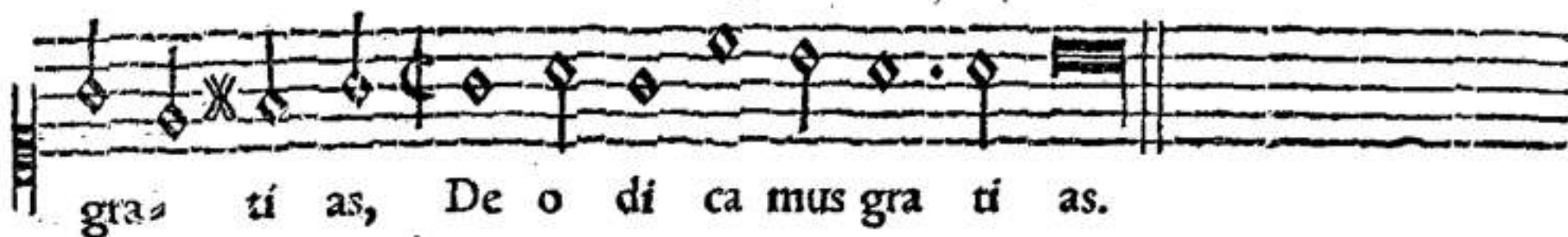


De o dí ca mus gra tí as ij

Deo dí ca

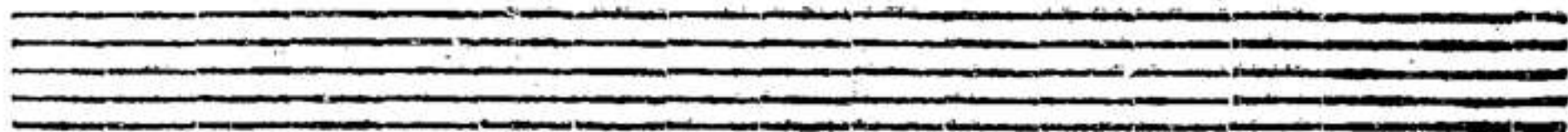
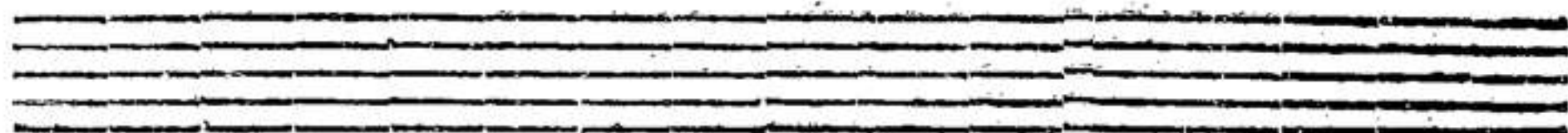


mus



Benedi

Ad Peregris
nū Tonum.
Quinq; Vos
cum,



In dem Opera sind zwanzig Magnificat, und Elff Benedicamus.
Im Bass wird man 12ten/wie viel Bogen es sind alles mit einander.

