

**Deutsche Magnificat auf die
acht Tonos Musicales, derer ein jeglicher zwey mahl / vnd
Peregrini Toni drey mal gesetzt / mit vier vnd fünff Stimmen / Sampt
etlichen Neuen Benedicamus, ganz lieblich zu singen / vnd auff aller-
ley Instrumenten zugebrauchen / Darzu auch andere
Magnificat ad æquales.**

Durch

Den Edlen vnd Ernuesten Ioannem Baptistam Pinellum Italum von
Genua, Hochgedachte Churfürstlicher Durchlauchtigkeit zu Sachsen u. jetziger
zeit Capelmeister componiret / Auch von ihm selbst corrigiret
vnd in Druck vorsertiget.



Cum gratia & priuilegio,

Gedruckt zu Dresden / durch Matthaeus Stöckel.

ANNO M. D. LXXXIII.



Zem Rechlauchtigsten Hoch-
geborenen Fürsten vnd Herrn Herrn Augusto/ Herzogen zu
Sachsen / des heiligen Römischen Reichs Erzmarschalhn vnd Chur-
fürsten / Landgraffen in Düringen / Marggraffen zu Meissen / vnd Burg-
graffen zu Magdeburg / etc. Meinem gnedigsten Herrn.



Rechlauchtigster Hochgeborener gnedigster
Churfürst vñ Herr/E. C. G. Seind meine schuldige diens-
te/mist allem trewen vleis in unterthentigkeit jederzeit zuuorn/
Gnedigster Churfürst vnd Herr / Unter viel andern Hoch-
fürstlichen gaben vnd tugenben / damit E. C. G. von
Gott reichlich gezieret / ist dis nicht die geringste / das
E. C. G. sonderlich auch zu der Musica, als einer edlen Kunst vnd beson-
dern gabe Gottes/ganz gnedigste zuneigung vnd liebe tragen / vnd gegen
derselben mit allen gnaden sich erweisein/Sintemal für E. C. G. als ein
weiser verstandiger Fürst vñ Regent selbst (Gott lobe) wissen vnd verstehen/
das diese lobliche Kunst fürnemlichen zu Gottes Ehren diene/vñ nechst dem
heiligen Predigampt/jederzeit auch für ein sonder Ornamentum oder zier
der Kirchen / darinnen man von dem einigen ewigen Gott reinlehret / han-
delt/vnd singet/bei allen Christen gehalten worden.

A ij

W:ll

Weil dann Gnädigster Churfürst vnd Herr/ich E. C. F. G. nun etliche
 Jahr verordneter Capellmeister gewesen/vnd von E. C. F. G. diese zeit über
 mir nicht weniger/als den vor mir gewesenen Capellmeistern / Fürstliche
 Erbey / Schutz / vnd Gnade widerfaren / Als habe ich zu unterthenigster
 dankbarkeit/vnd das ich die vbrigte zeit nach vorrichtem Kirchen dienst
 nicht vbel anlegte/diese Deutsche Magnificat auff die acht gebreuchlichen
 Tonos, sambt derselbige Benedicamus, so viel Gott gnade gegeben/Compos-
 nirt, Und dieselben E. C. F. G. als der Music Hochfürstlichen Patron vnd
 Liebhaber/zur anzeigenung eines dankbaren gemütes/zuschreiben vnd unter-
 thenigst dediciren wollen/Gehorsamstes vleisses hicmit bittend / E. C. F.
 G. wolle ihnen diese meine Musicalische arbeit vnd vleiss / gnädigst gefallen/
 lassen vnd annehmen/Mein geneigtes demütigstes Herz vnd Gemüt zu dem
 Hochlöblichen Hause zu Sachsen/darbei gnädigst vermercken / vnd dem
 alten loblichen Brauch nach wider alle heimliche verleumbdung mit ihrem
 Fürstlichen Patrocinio gnädigst schützen vnd handhaben / Darneben mein
 Gnädigster Fürst vnd Herr / forthin auch / wie zuuorn / sein vnd bleiben.
 Solches vmb E. C. F. G. unterthenigst zu verdienen / erkenne ich mich sei-
 derzeit schuldig vnd willig/Datum Dresden.

E. C. F. G.

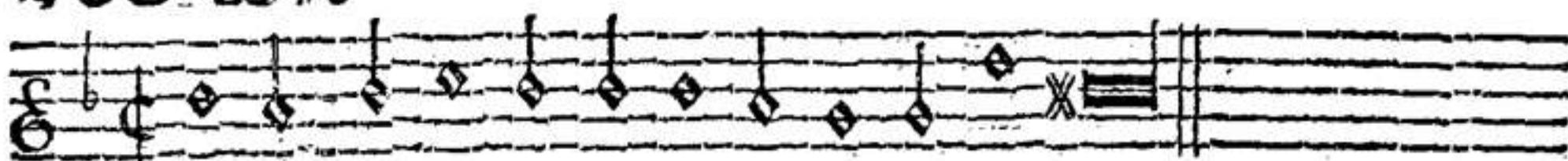
Unterthenigster gehorsamster

Ioan Baptista Pinellus
 Capellmeister.

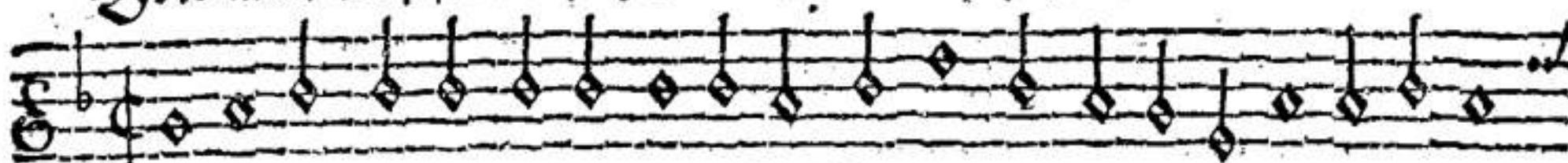
Magnificat primi Toni. Discantus.



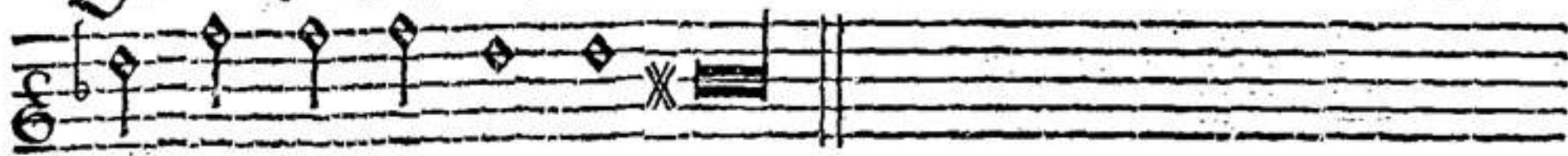
Ei nc Seel er hebt den Her ren.



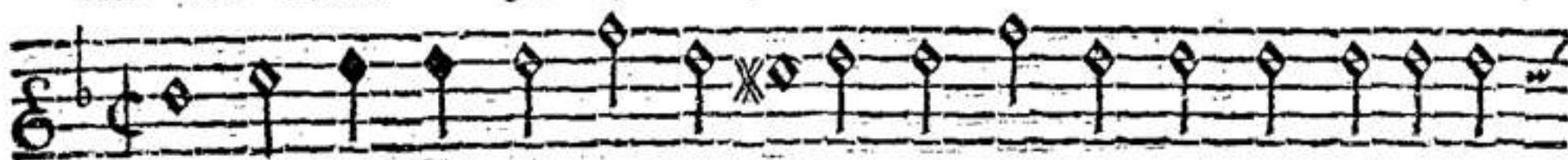
Und mein Geist freuet sich Gottes meines Henlands.



Denn er hat grosse ding an mir gethan/ Der da mechtig ist/ der da mechtig ist/



vnd des Name hei lig ist.

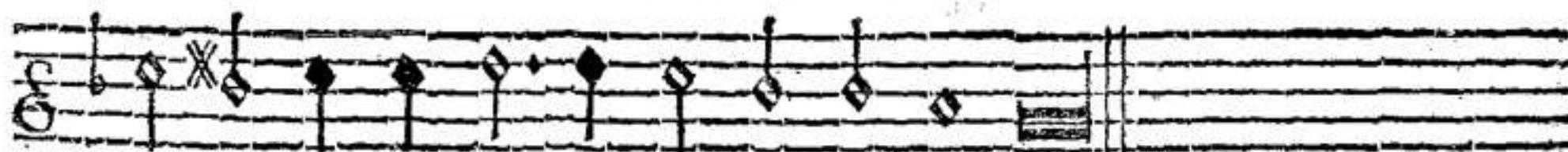


Er v bet ge walt mit sei nem Arm/ Vn zur sirew et/ vnd zurstrewet/

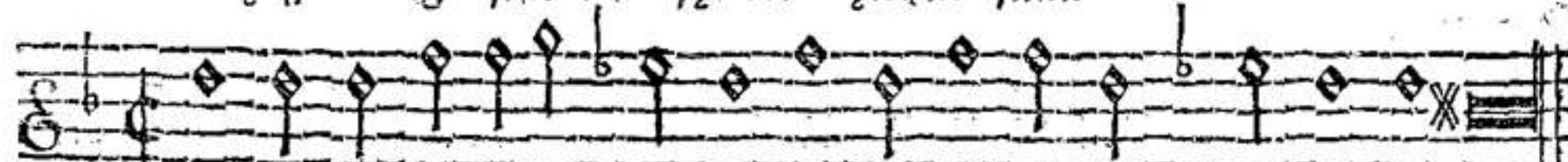
A iii

die

Primus Tonus.



die hoffer tig sind in ih res herzen sinn.



Die Hungrigen füllt er mit Gütern/ Und lesset die Reichen leer.
Mit dreij Stimmen.

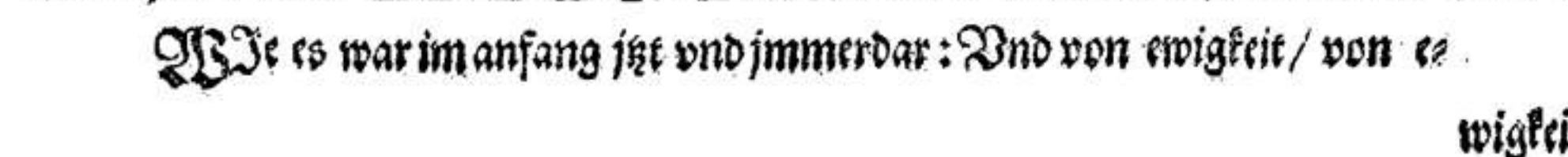


Wie Er ge redt hat unsren Vatern von fern

Vatern A-



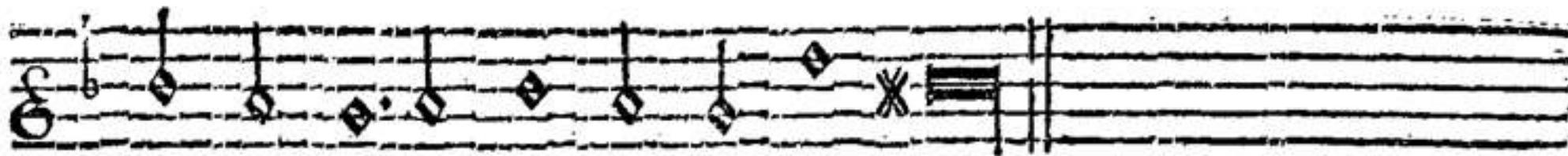
braham vnd sei nem Samen ewig lich/vnd seinem Samen ewiglich.



Wie es war im anfang ist vnd jimmerdar: Und von ewigkeit/ von ee-

wigkeit

Primus Tontis



wig keit zu e wig keit/ A men.

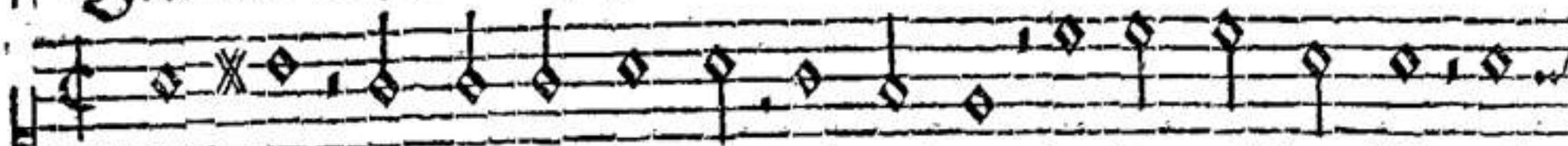
Aliud primi Toni.



Ei ne Scel er hebt den H̄er ren



No mein Geist freuet sich Gottes meines H̄en lands.



Denn Er hat grosse ding an mir gethan/ der da mechtig ist/ vnd



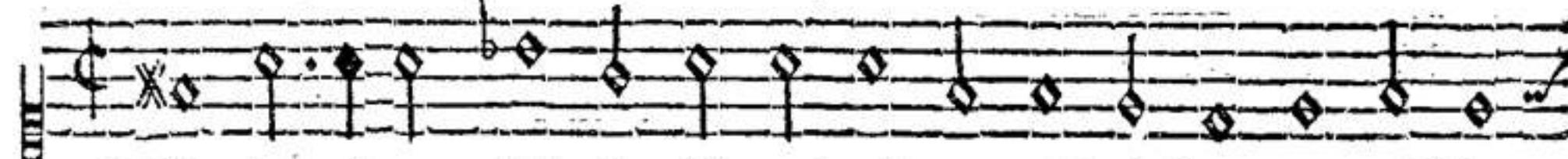
des Namen hei lig ist.

Er v̄ber

Primus Tonus.

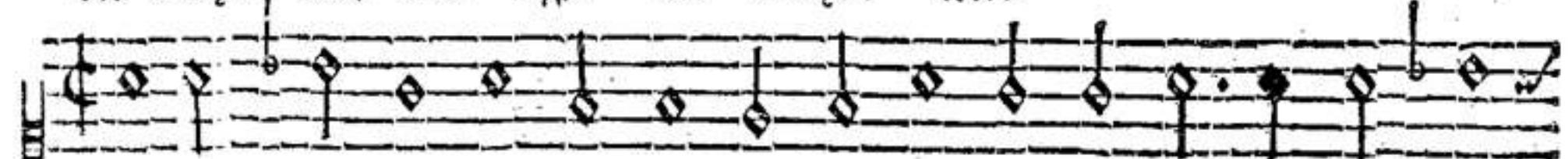


fer tig sind in ihres herschen sinn.



Trium si placet.

die reichen leer/ vnd lesset die reichen leer.



seinem

Primus Tonus.

seinem Samen ewig lich/ vnd seinem Samen ewig lich.

Wie es war im anfang/ wie es war im anfang ist vnd jüthier-

dar/ vnd von ewig seit zu ewig seit/zu ewig seit/von ewig-

seit zu ewig seit A men/ zu ewig seit A men/zu ewig-

seit A men.

B

Meine

Magnificat secundi Toni Discantus.



Ei ne Seel er hebt den hErren:

Und mein Geist frew et sich Gottes mit nes Heylands.

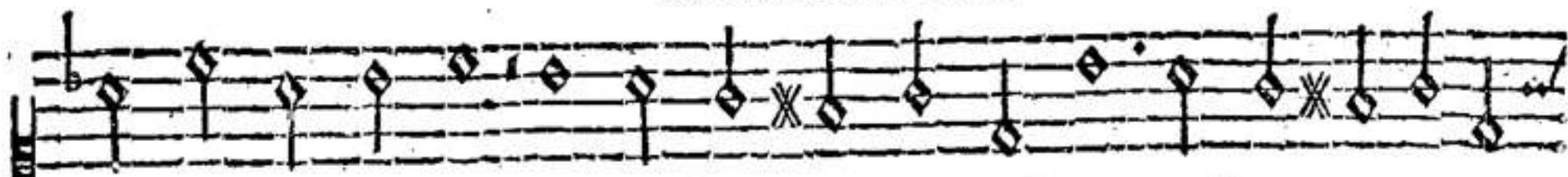
Denn Er hat grosse ding an mir gethan: Der da mechtig ist/

vnd des Name hei lig ist.

Mit zwei
stimmen.

Er v bet ge walt mit seinem Arm ij
mit seinem

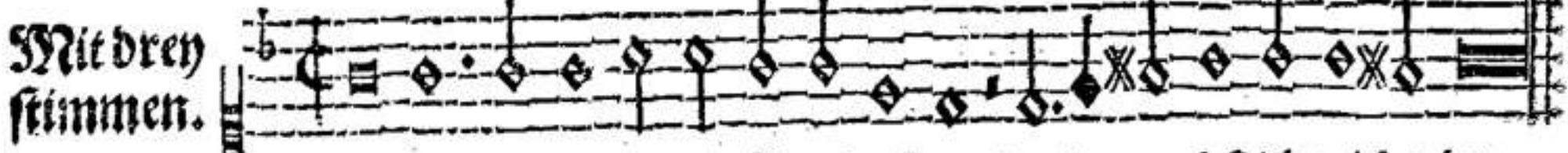
Secundus Tonus.



mit seinem Arm vnd zusprew et ij



die hoffer- tig sind in ihres herzen sinn ires herzen sinn.



Mit bren- stimmen.

Die hungrigen füllet Er mit güttern/ vnd leßt die reichen leer.



Wie Er ge redt hat von fern Vatern/ von fern Vatern:



A bra ham vnd sei nem Sa men: ewig lich.

Wij

Wij

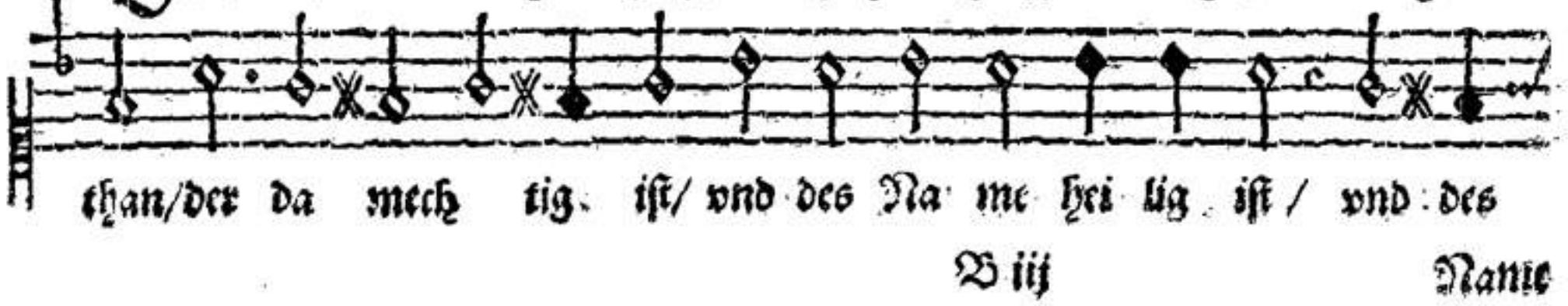
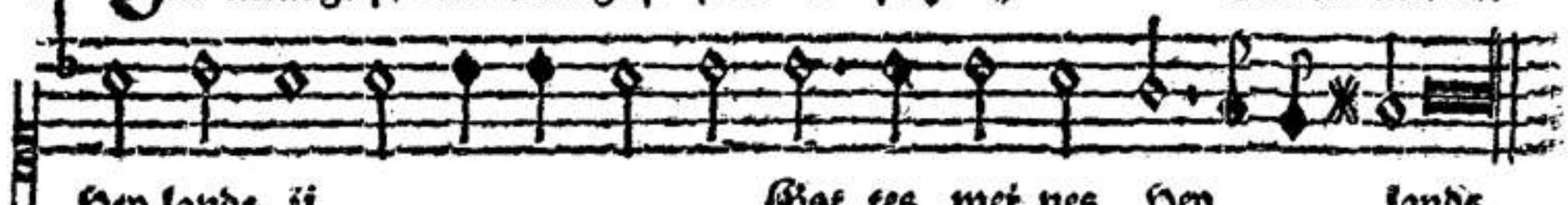
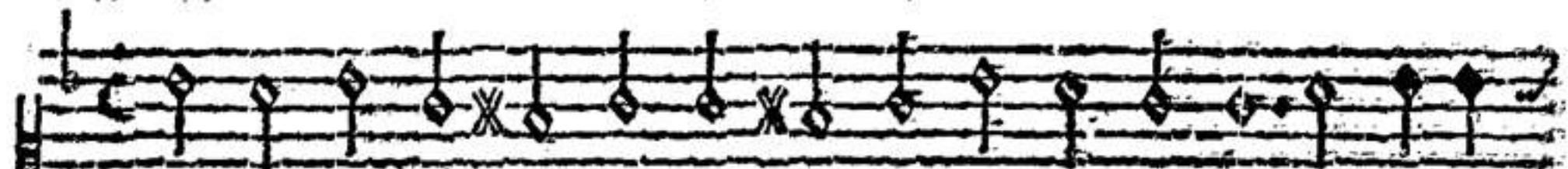
Secundus Tonus.

Wie es war im an fang ist vnd im mers
dar: Wn von
ewig seit ij zu ewig seit/ zu ewig
feit/ zu ewig seit men.

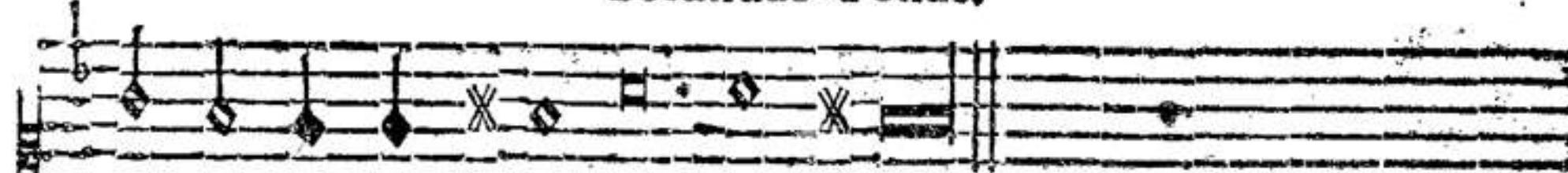
Aliud secundi Toni.

Meine

Secundus Tonus.



Secundus Tonus.



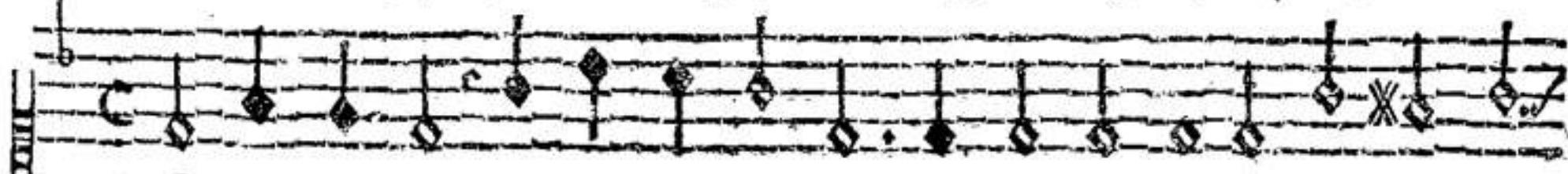
Na me hei lig ist/ hei lig ist.



Ge bet ge walt mit sei nem Arm/mit sei nem Arm/vnd zur-



sirew et die hof fer eis sind in ih res her sen sinn.



Die hungri gen si ful let Er mit gu tern: Va les see



die reichen ker vnd lasset die reichen leer.

Wie Er

Secundus Tonus,

W^olle Er ge red hat si vnsern Vatern si
Abraham si Abraham si vnd seinem Samen ewiglich.

W^olle es war im an fang im an fang si ikt vnd
im mer dar si vnd von ewigkeit si
zu ewigkeit si zu ewigkeit si

Secundus Tonus.

feit A men/ zu ewig seit/gu e wig seit A men.

Magnificat tertij Toni.

Ei ne Seel er hebe den H̄Errn.

Und mein Geist freuet sich Gott tes mei nes Hey lande.

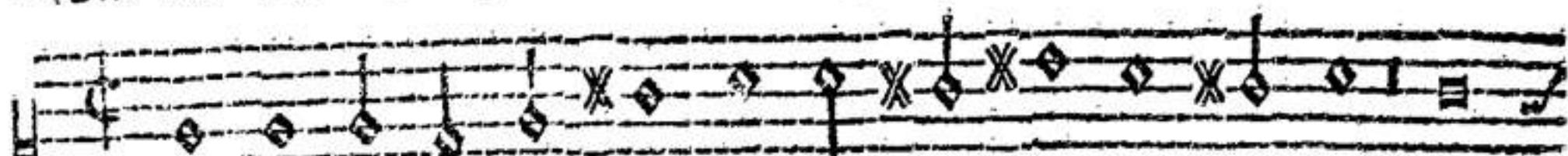
Denn Er hat grosse ding an mir ge than/der da mechtig ist:

Und des

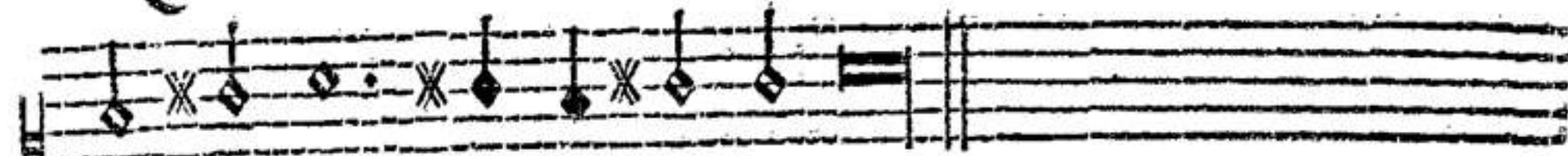
Secundus Tonus.



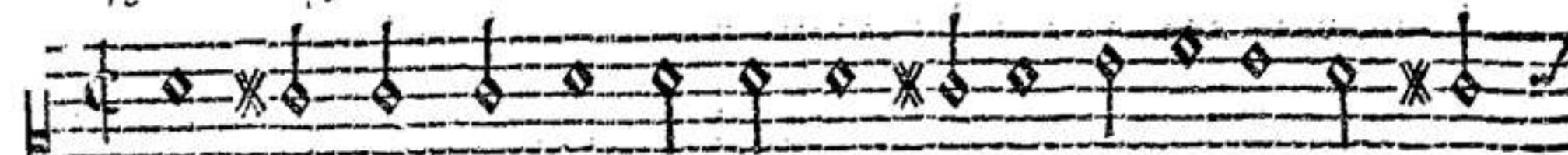
Vnd des Na me hei
lig ist.



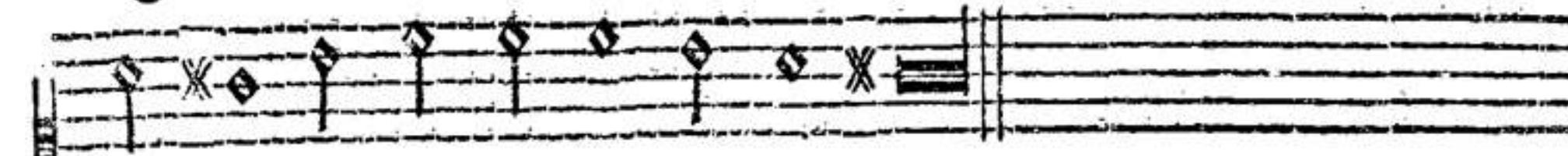
Er v bet ge walt / mit sei nem Arm / vnd zur strecce in



jh res her
gen sinn.



Die hungri gen füllt Er mit gütern / Vnd lesset die reis



chen leer: Vñ les see die reichen leer.

E

Wie E

Secundus Tonūs.

feit 26 men/ gū ewig feit/gu ewig feit 26 men.

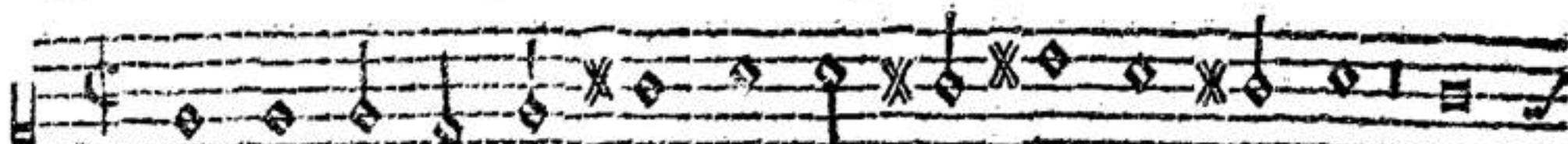
Magnificat tertij Tonū.

Mei ne Seel er hebe den H̄Eren.
Und mein Geist freuet sich Got tes mei nes H̄ey lands.
D̄er Er hat grosse ding an mir ge than/der da mechtig ist:
Und des

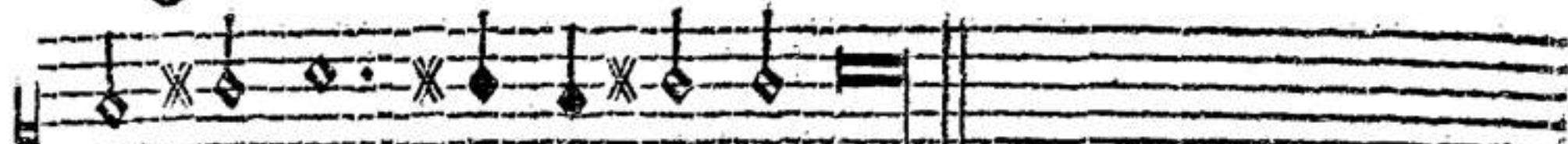
Secundus Tonus.



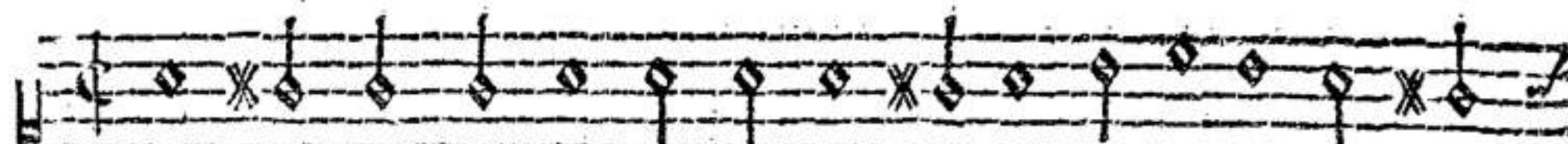
Bnd des Na me hei lig ist.



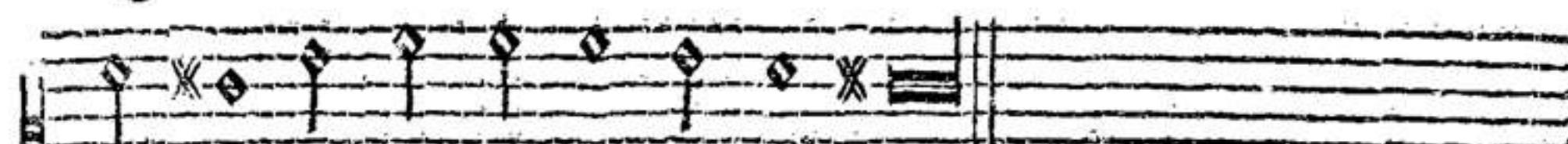
Ex v bet ge walt/ mit sei nem Arm/vnd zur strewet in



jh res her sen sinn.



Die hungri gen füllt Er mit gütern/ Bnd lesset die reis



chen leer: Bñ les see die reichen leer.

E

WicE

Tertius Tonus,

Adæquales.

Tenor 2.

Quatuor.

B Je Es ge redt hat vnsern Be tern/ Abra-

ham/

A bra ham/ if

vnd seinem Samen es
wiglich.

B Je es war im an fang sie vnd jm mer dar/ vnd von e-

wigkeit zu e wig seit/ vnd von es wig seit/ zu e wig seit/

zu e wig seit/ Amen.

Meine

Aliud tertij Toni.



Ei ne Seel er he, bee den hErren/ vnd mein Geist
 freuet sich/ vnd mein Geist freuet sich/ Gottes meines Her-
 lands.
 Denn er hat grosse ding an mir ge than/ Der da mechtig ist/
 vnd des Name hei lig ist/ vnd des Na- me hei
 lig ist.
 Er v bet ge walc mit seinem Arm/ Wn zur strew et/ die hofe

C. f. forte

zu den Händen der Herrn.
Mit großer
Zärtlichkeit
gesucht Er u. bet ge recht
mit freiem

Geist und
stummen. **D**ie Hungern gesüdet ist Er mit
gebet/ u. gesüdet ist Er mit gesüdet
und infest

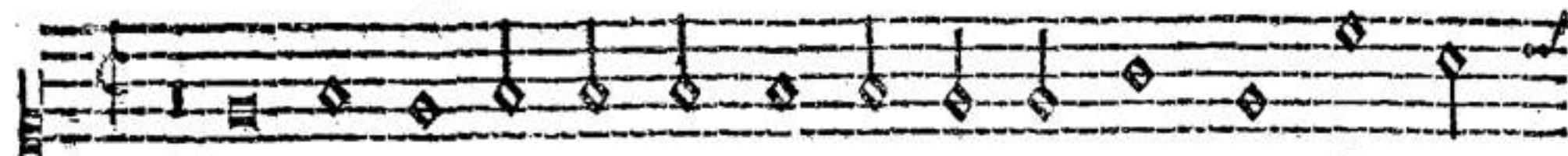
Tertius Tonus.
fir og sind in ih res hogen sinn/ in ih res hir res sinn:
Die Hungern gesüdet ist Er mit gesüdet/ gesüdet ist Er mit gesüdet
tern/ und leidet die Leidender/ und leidet die Leidende/ dient hier.
Wie Er gesucht hat/ wie Er ge rechzt von ihm Wo
lens/ Alles kann/ und sei nun Es muss ewiglich/ Alles
hast/

Tertius Tonus.
hun/ und sei nun Es muss ewiglich.
Wie es war im anfang/ wie es war im anfang/ und von
im war dar/ ist und im hier dar/ und von ewig frukt/ mu n
wicht/ und von ewigkeit/ ewig frukt/ im.
C ap. **D**ebatin

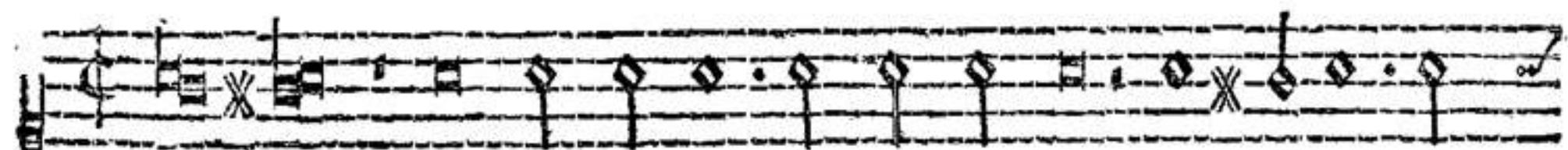
Tertius Tonus.
Adaequales.
Tenor 2.
Quatuor.
Wie Es gesucht hat seinem Deinen Alles
hast/ und kann Sinnen/ und wisch.

Allud tertii Ton.
Mit
Es ist er sehet den Herrn/ und mein Gott
freut sich und eins Gott freut sich/ Gottes meins Hebe lass.

Magnificat Quarti Toni. Discantus.



Und mein Geist frewet sich Gott tes mei nes Hey lands/Gott tes
mei nes Heylands.

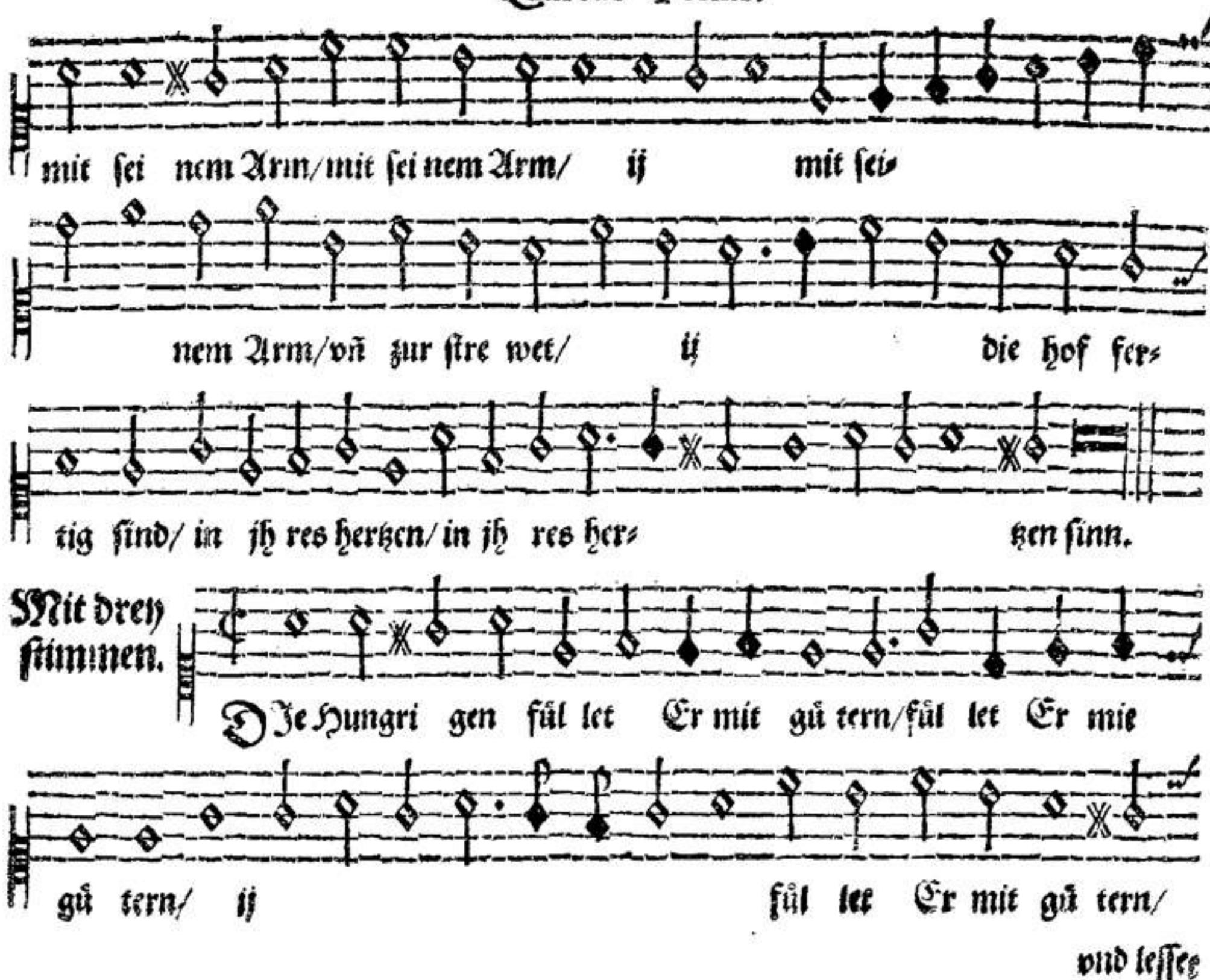


Denn Er hat grosse ding an mir ge than/ter da mech tig
ist/ vnd des Na me hei lig ist.

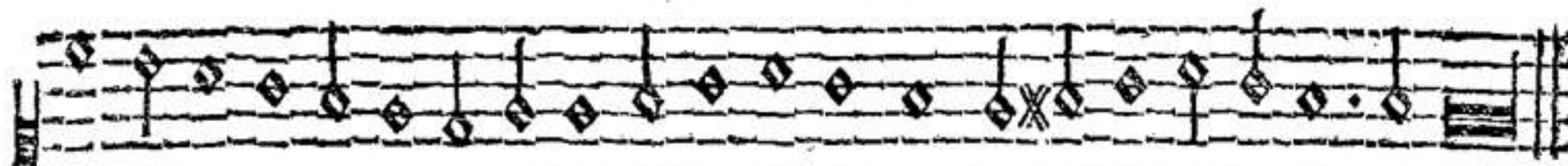


Mit zwei
stimmen.
Er v bet
gewalt/ Er v bet ge wale
mit sciment

Quartus Tonus.


 mit sei nem Arm/mit sei nem Arm/ ii mit sei
 nem Arm/vn zur stre wet/ ii die hof fes
 tig sind/in jh res herken/in jh res her-
 sen sinn.
Mit drey
stimmen. O Je Hungri gen füll let Er mit güt tern/füll let Er mie
 güt tern/ ii füll let Er mit güt tern/
 vnd lesset

Quartus Tonus.



ii

Vnd les set die reich en leer/vñ lesset die reichen leser.

Adaequales

Tenor I.

Quatuor.

W^oJe Er ge rede hat vñ fern Be

tern/

vñ fern Be tern/ A:

bra ham/ A bra ham ij

A:

bra ham/ vnd sci nem Sa men e

wig lich.

W^oJe es war im an fang/jct vnd jm mer dar/jct vnd jm mer

dar:

Quartus Tonus.

dar vnd von ewig seit/ vnd von ewig seit zu ewig seit/ vnd von
ewig seit zu ewig seit/ zu ewig seit: A men.

Aliud quarti Toni.

Adæqua-
les.

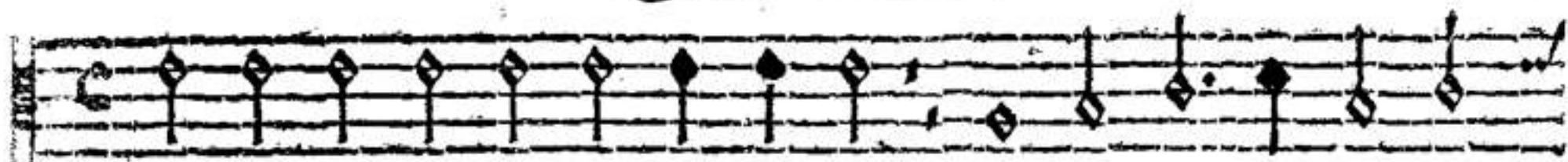
Vnd mein geist frew et sich Got tes mei nes Hey lands.

Den Er hat gros se ding an mir ge than/der da mech tig ist: Vnd
des Na me hei lig ist.

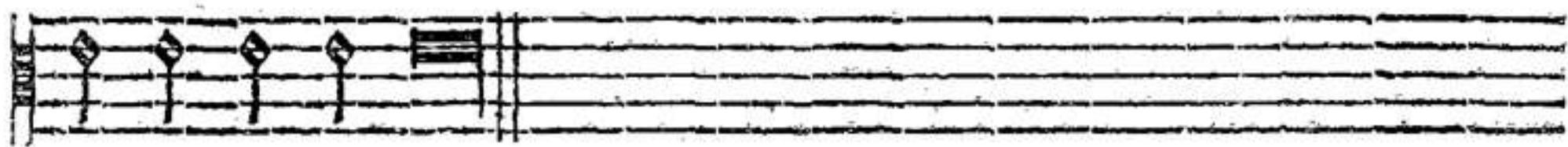
2

Er vbet

Quartus Tonus.



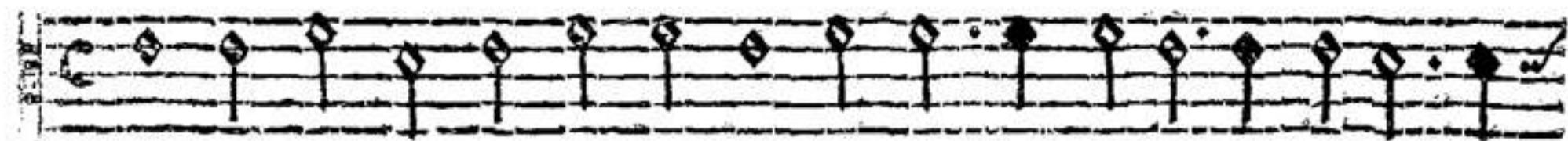
Er v bet ge walt mit sei nem Arm/ die hof fer tig sind in



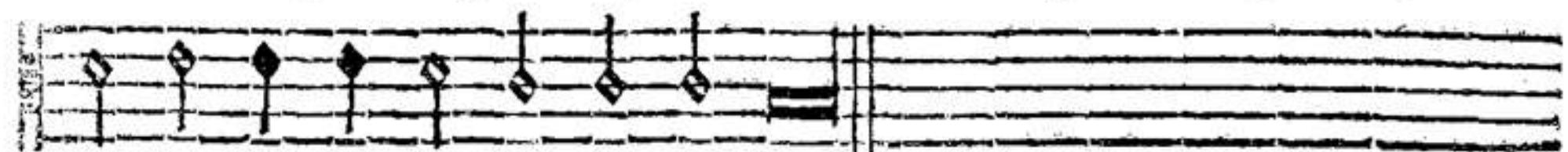
ih res her sen sinn.



Die hung ri gen füll let Er mit gü tern/ vnd lsf set die reichen leer.



Wie Er ge redt hat vn fern Veteern: Abra ham/Abraham ij



vnd sei nem Sa men ewig lich.

Wie es

Quartus Tonus.

Wie es war im anfang jhe vnd im mer dar/ vnd von ewig
keit zu ewig keit A men.

Magnificat quinti Toni.

Ein Seel er he bet den hEr ren.
Vnd mein geist freut sich ij freut sich Gottes meines Heylands.
Dij Denn

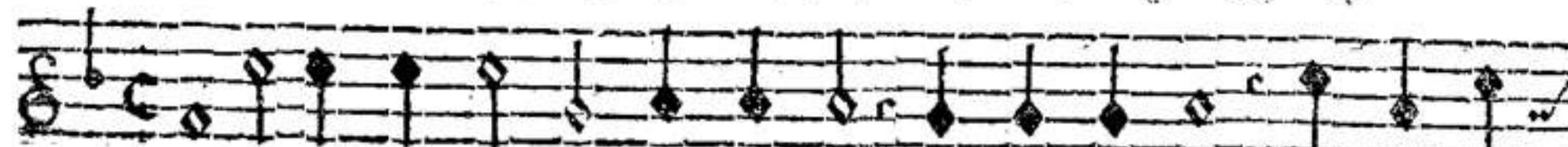
Quintus Tonus.



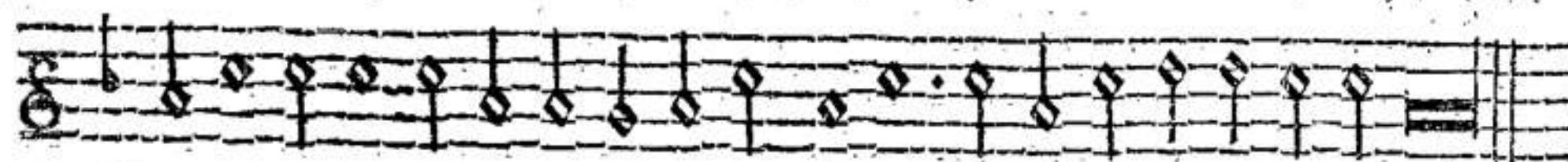
Denn Er hat gros se ding an mir ge than/dex da mech tig ist:



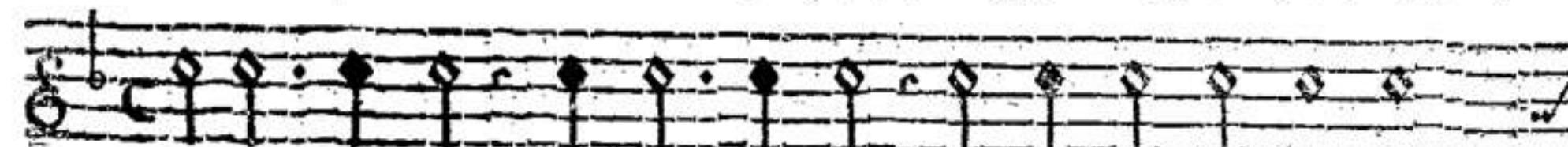
Vnd des Na me hei lig ist/ vnd des Na me hei lig ist.



Er v bet ge walt mit sei nem Arm/ ij mit sei nem

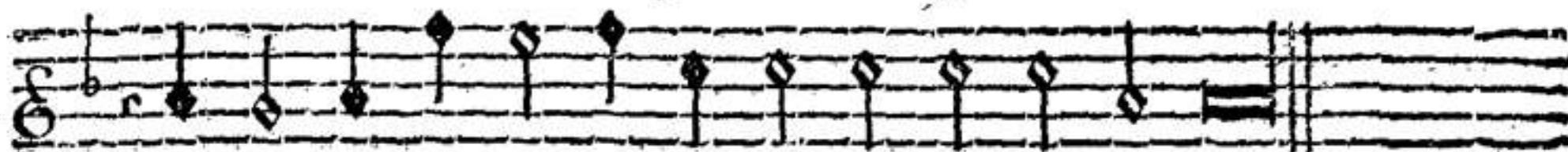


Arm/vn gurstre wet ij die hof fer tig sind in jh res her zen sinn.

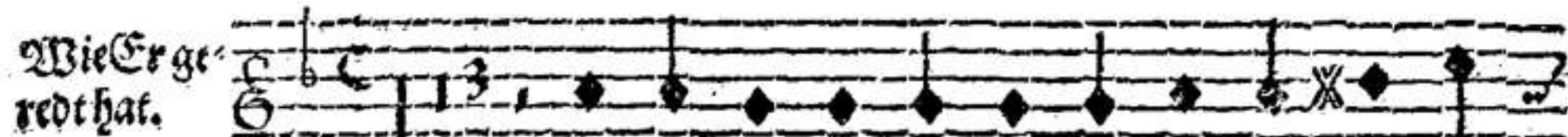


Die hung ri gen ij füll let Er mit gä tern/ vnd iesse

Quintus Tonus.



vnd les set ij vnd les set die reich en leet.



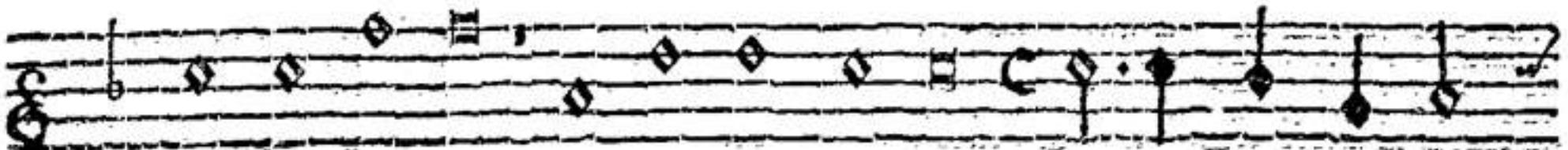
A bra ham/A bra ham/vnd sei nem Sa men



ewig lich/vn sei nem Samen ewig lich/vn sei nem Samen ewig lich.



Wie es war im an fang/wie es war im an fang ij



jht vnd sin mer dar/ vnd von ewig. feit

D iij

eu ewige

Quintus Tonus.

zu ewig seit ij zu ewig seit ij

zu ewig seit A- men.

Aliud quinti Toni.

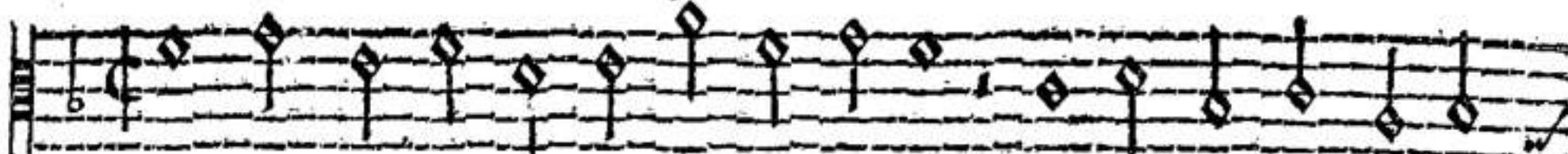
Adæqua-
les.

Und mein Geist fre- wet sich Got tes mei nes Heylands/

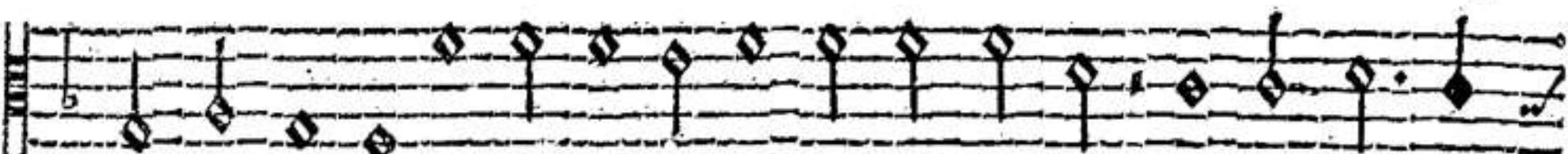
und mein Geist fre wet sich Got tes mei nes Hey lands.

Denn Es

Quintus Tonus,



Denn Er hat grosse ding an mir ge than/ denn Er hat grosse ding



an mir ge than/ der da mechtig ist/ vnd des Na me/ vnd des Na



me hei lig ist/ ij

vnd des Na me



hei lig ist/ hei lig ist/ vnd des Na me hei lig = ist.

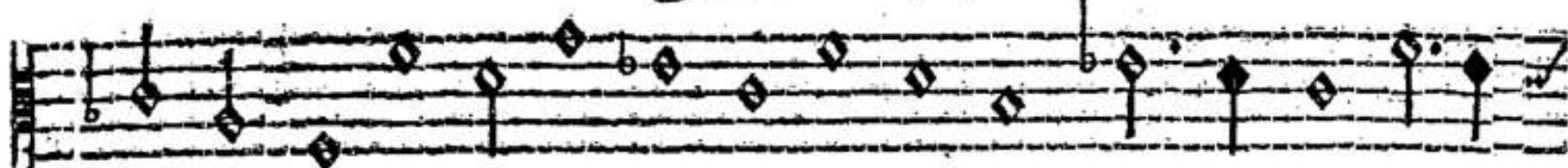


Mit sei nem Arm/ ij

vnd zur si re wec ij

die hoffers

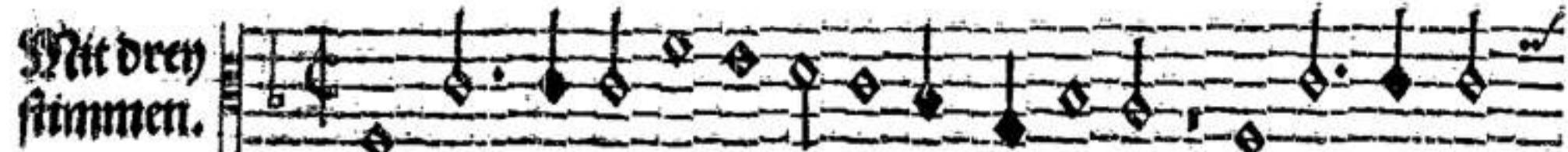
Quintus Tonus.



die hof fer tig sind in ih res her-



gen sinnt.

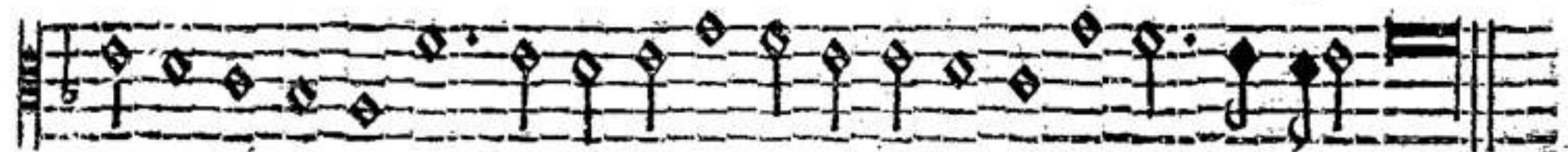


Mit drey
stimmen.

Die hungrigen füllt Er mit gü- tern/ die hungrigen



füll-
let Er mit gü tern/ füllt Er mit gü-
tern/ ij



vnd lesset die reichen leer/ ij

Wie Er

Quintus Tonus,



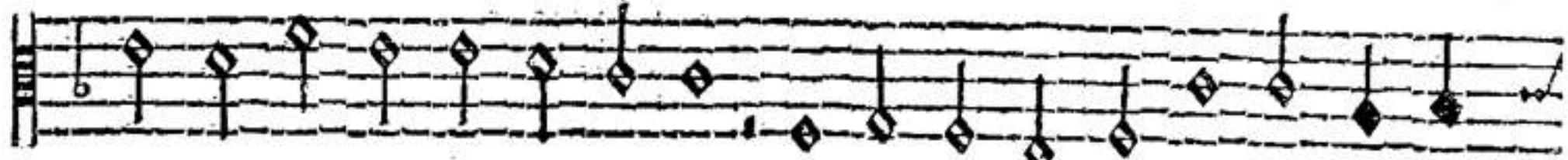
Wie Er ge redt^s hat si vnfern Be-



Sa men ewiglich/ vñ sei nem Samen vnd sei nem Sa men ewiglich.



Wie es= war im an= fang/wie es war im

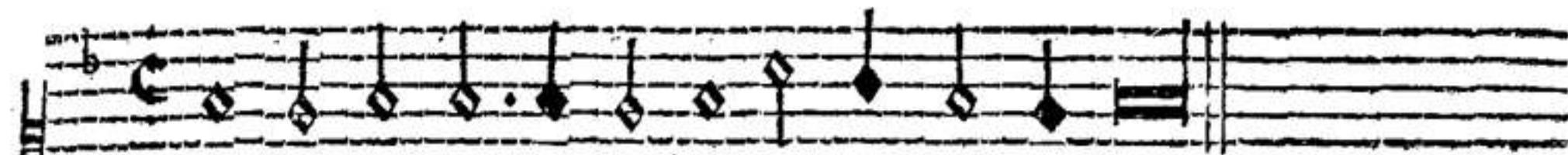


an fang/ si jct vnd jn mir dar/ vnd von es

E

ewigkjt

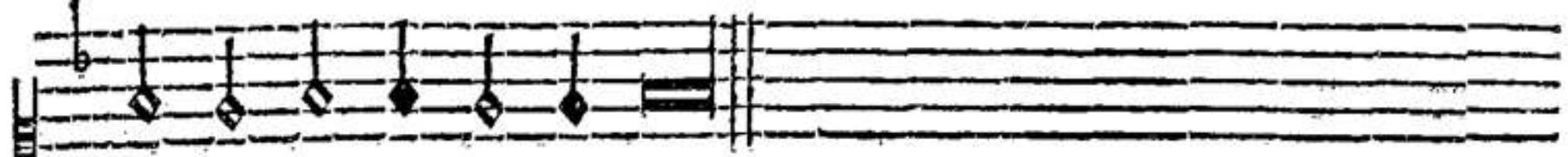
Sextus Tonus.



Vnd mein Geist freuet sich Got tes mei nes Hey lands.



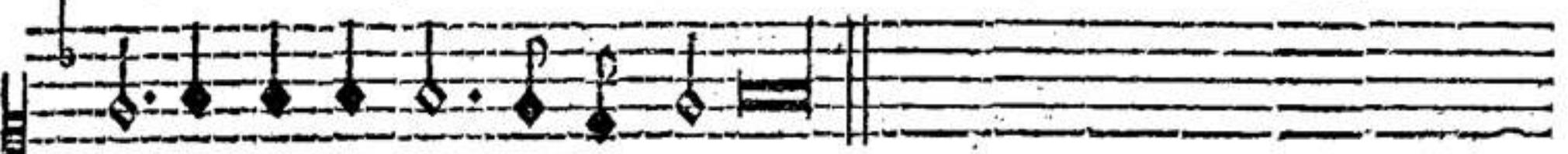
Denn Er hat gros se ding an mir ge than/der da mech tig ist



vnd des Na me hei lig ist.



Er v bet ge walt mit sei nem Arm/vñ justire wet die hof fer eig



sind in ih res her gen sinn.

Eij

Die hunga

Quintus Tonus.

ewigkeit/ vnd von ewigkeit zu ewigkeit vnd von ewigkeit zu
ewigkeit/ Amen/ zu ewigkeit Amen if
zu ewigkeit Amen/ zu ewigkeit Amen then.

Magnificat sexti Toni.

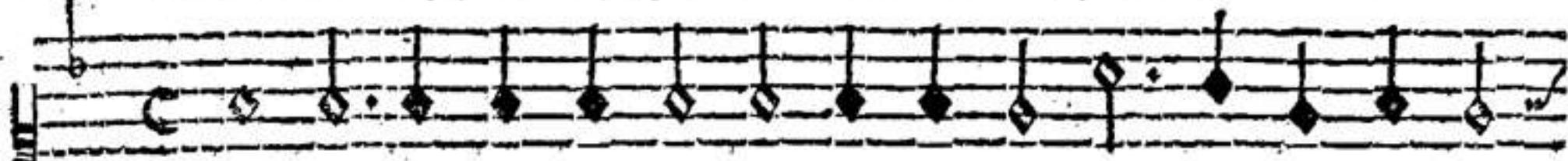
Ei ne Seel er hebt den h̄er ren.

End

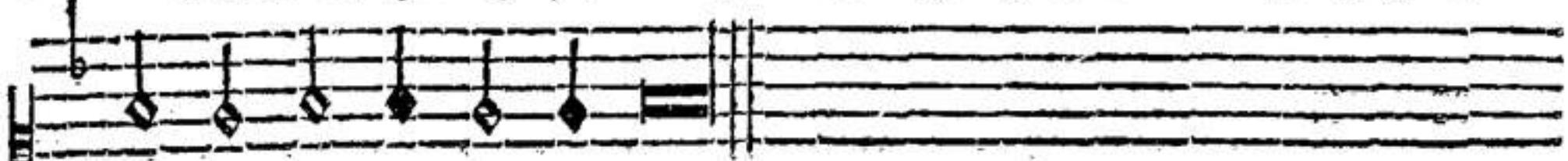
Sextus Tonus.



Vnd mein Geist freuet sich Got tes mei nes Hey lands.



Denn Er hat grof se ding an mir ge than/der da mech tig ist



vnd des Na me hei lig ist.



Er v bet ge walt mit sei nem Arm/vñ zusire wet die hof fer tig

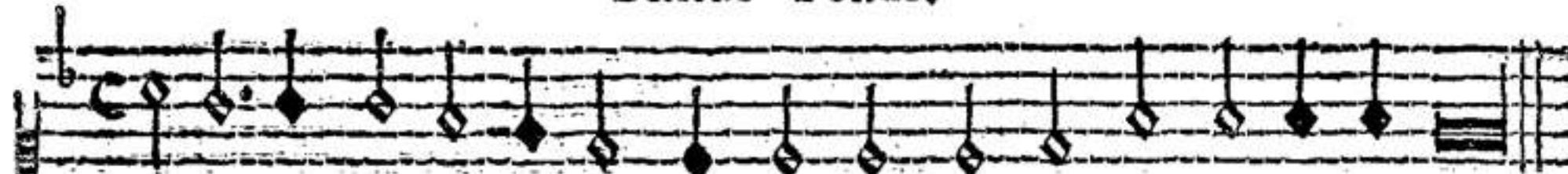


find in ih res her ken sinn.

E ii

Die Hung^a

Sextus Tonus.



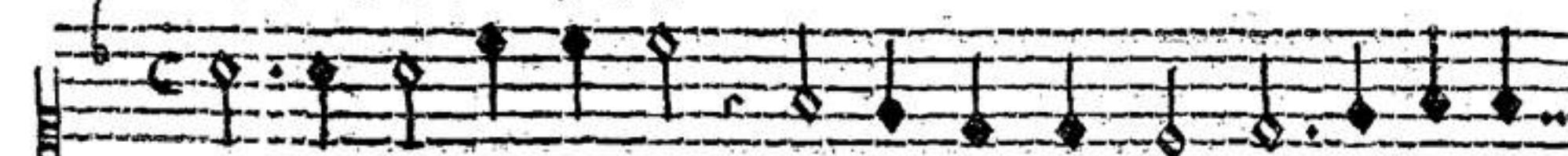
Die hungrig en füll let Er mir gä tern/ vnd lsf set die reichen leer.



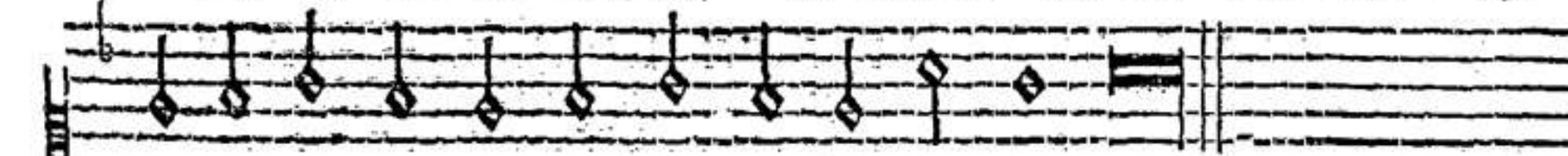
Wie Er ge redt hat vn fern Be tern/ Abraham/ Abraham/ vnd



sei nem Samen ewiglich.



Wie es war im an fang ijt vnd jm mer dar/ vnd von e wigs



keit zu ewig keit/ zu ewig keit/ As men.

Meine

Aliud sexti Toni.



Ei ne Seel er hebe den H̄erren.

Vnd mein Geist fre wet sich Got tes mei nes Hen lands.

Denn Er hat groſſe ding an mir ge than/der da mech-

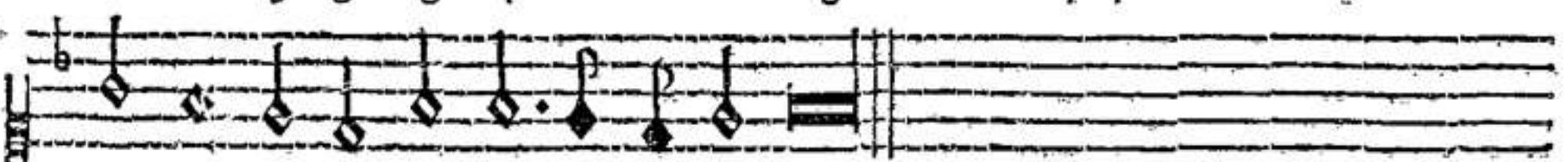
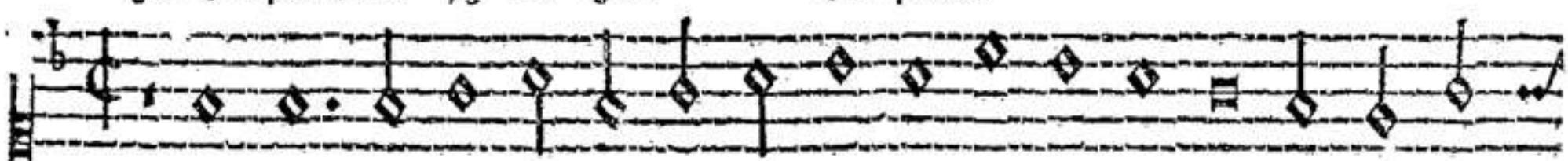
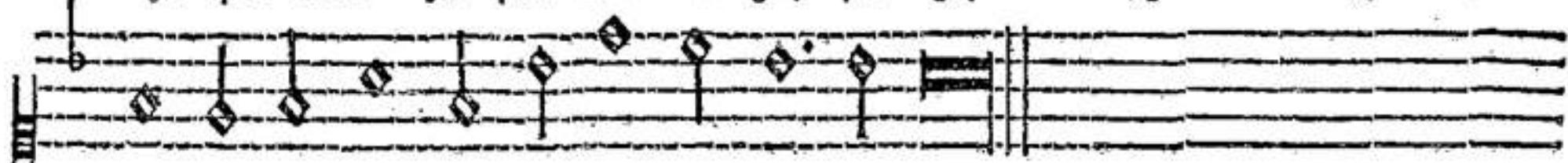
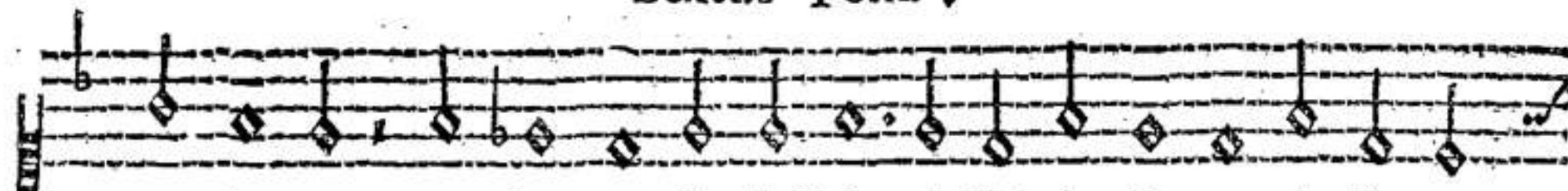
tig ist/ vnd des Na me hei lig ist.

Er v bee/ Er v bet ge walt mit sei nem Arm/mit sei nem Arm/vnd

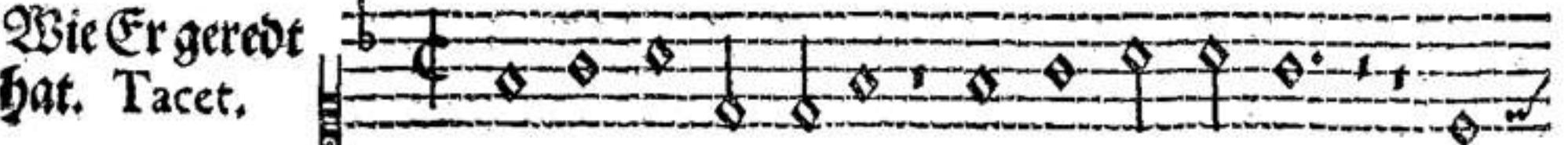
E iſſ

¶

Sextus Tonus.



Wie Er geredt
hat. Tacet.



vnd von

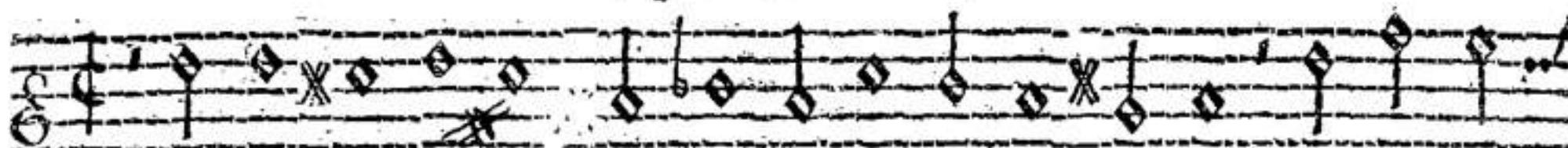
Sextus Tonus,

vnd von ewigkeit/vnd von ewigkeit zu ewigkeit/
zu ewigkeit/ zu ewigkeit/ ii zu ewigkeit = Amen.
ii zu ewigkeit Amen.

Magnificat septimi Toni.



Septimus Tonus.



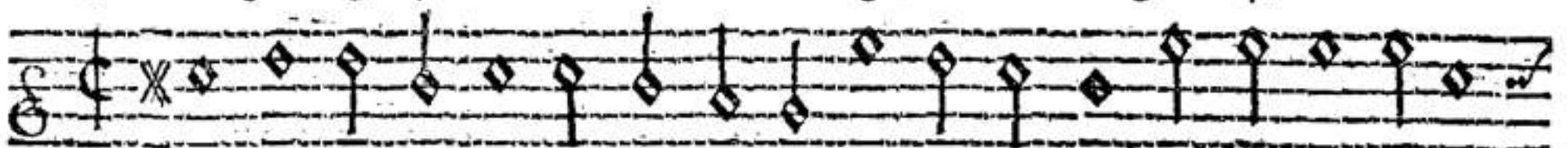
Vnd mein Geist freuet sich Gottes meines Hen^o lands/ Gottes mei-
nes Hen^o lands.



Denn Er hat grosse ding an mir ge than/der da mechtig ist/ vnd des

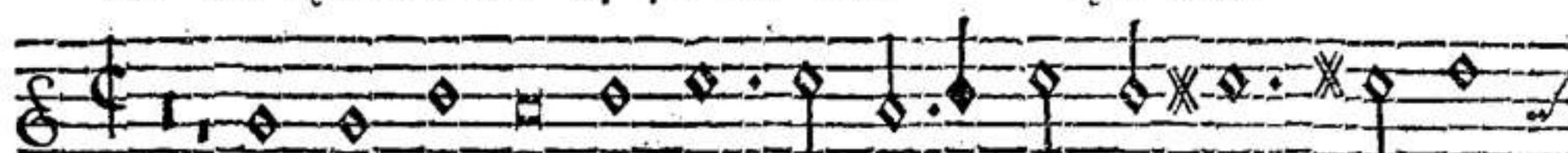
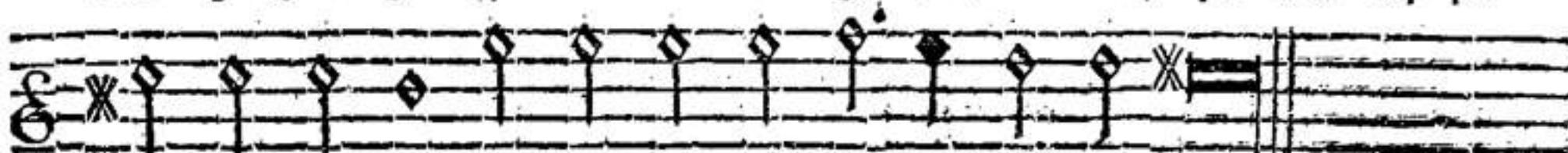
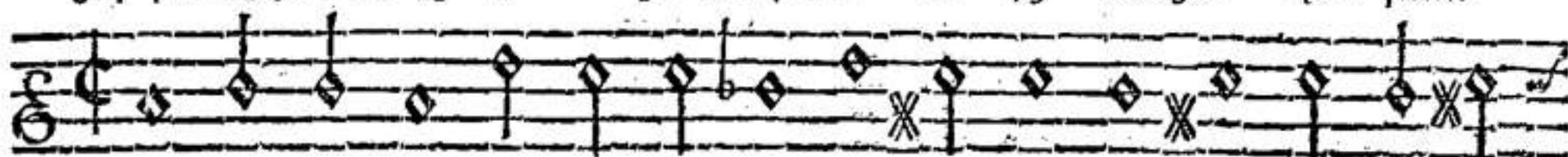
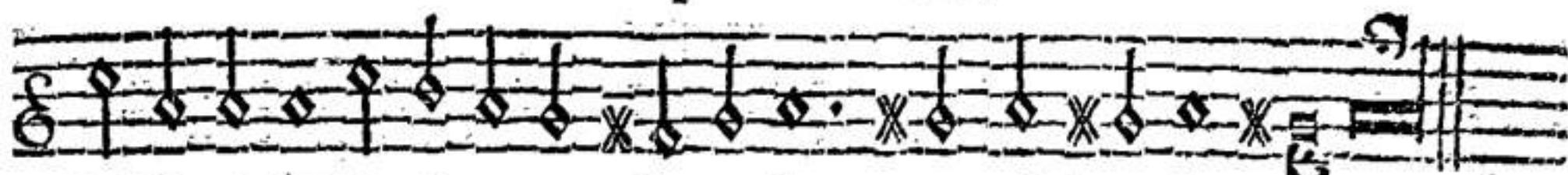


Name hei lig ist/ vnd des Name hei lig ist.



Er v bet gewalt mit sei nem Arm/mit seinem Arm/vnd zu streue die
hoffers

Septimus Tonus.



S

Wies

Septimus Tonus.

Wie es war im anfang/ ist vnd jm mer dar/vnd von e-
wig keit zu ewig keit/ zu ewig keit. Amen/ zu ewig
keit A- men/ zu ewig keit A men.

Aliud septimi Toni.



Ei ne Seel er hebt den hEr ren.

Vnd mein

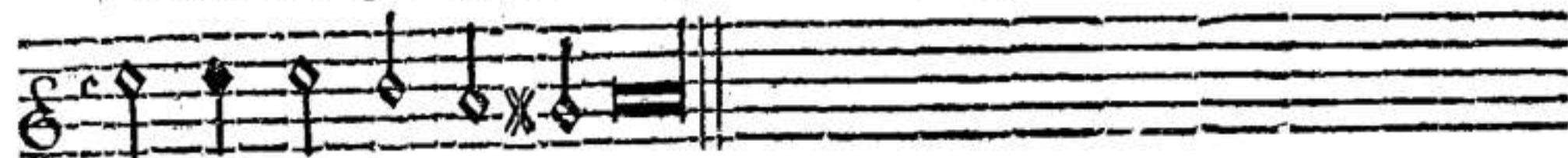
Septimus Tonus.



Vnd mein geist freuet sich Gottes meines Heylands/ ii



Denn Er hat grosse ding an mir ge than/ der da mech tig ist/



vnd des Na me hei lig ist.



Er v bet ge walt mit sei nem Arm/vnd zu stre wet die hof-

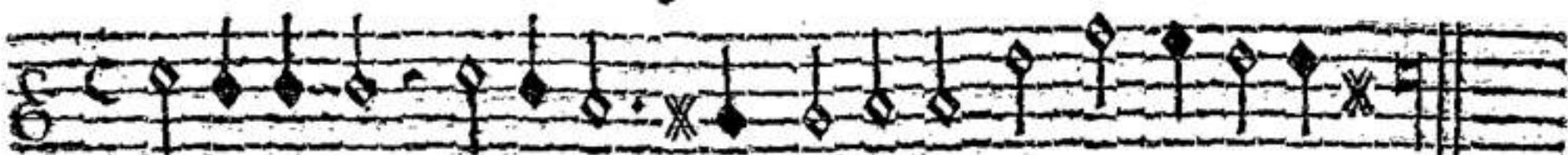


fcr tig sind/ in ih res her zen sinn/ in ih res her zen sinn.

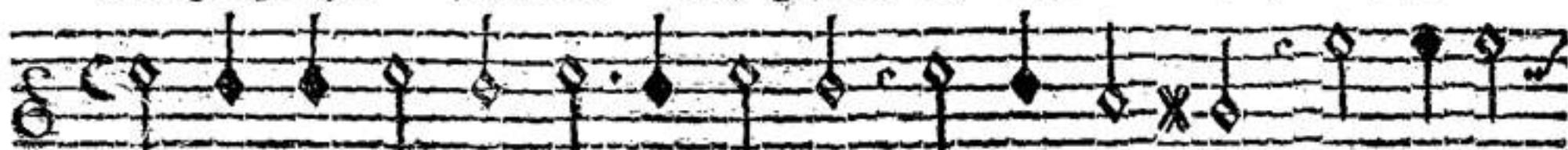
Fif

Die hung-

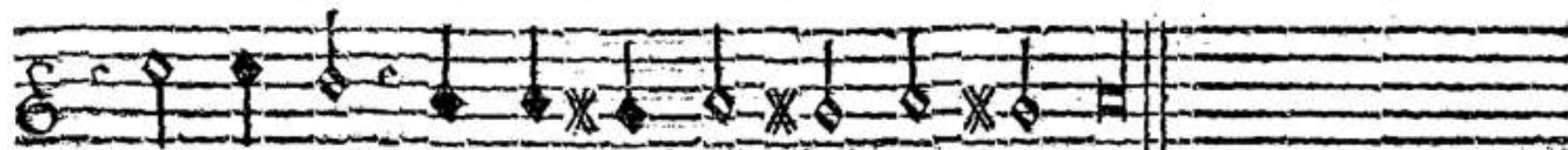
Septimus Tonus.



Die hungrigen füllt Er mit güttern/vn lesset die reichen leer.



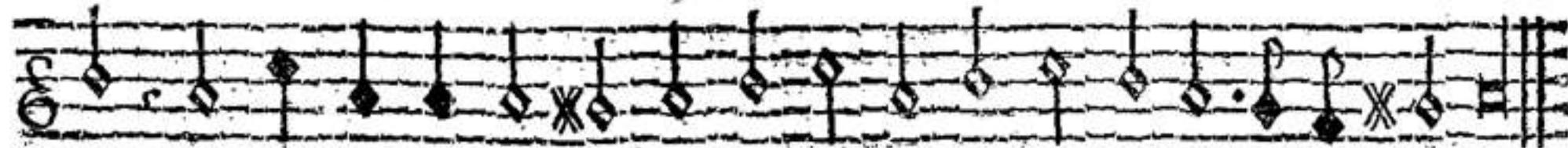
Wie Er ge redt hat vn fern Vatern/ vn fern Vatern/ A braham



ij vnd sei nem Sa men ewig lich.



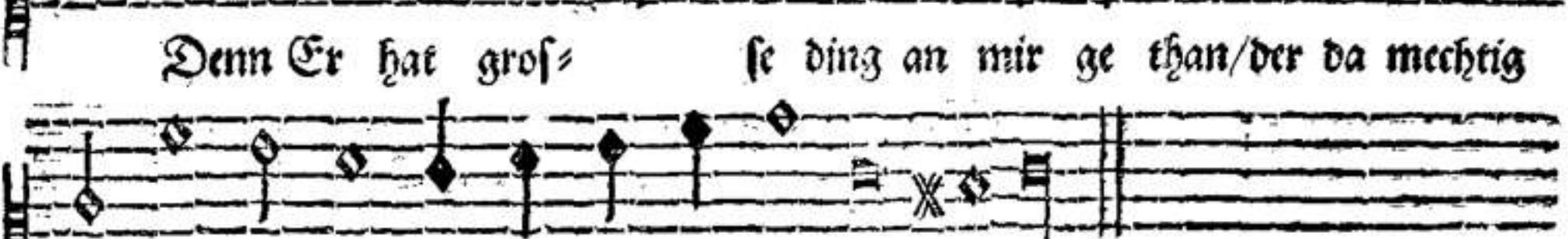
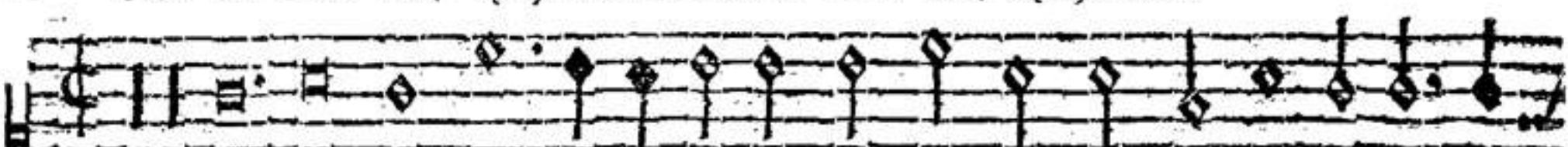
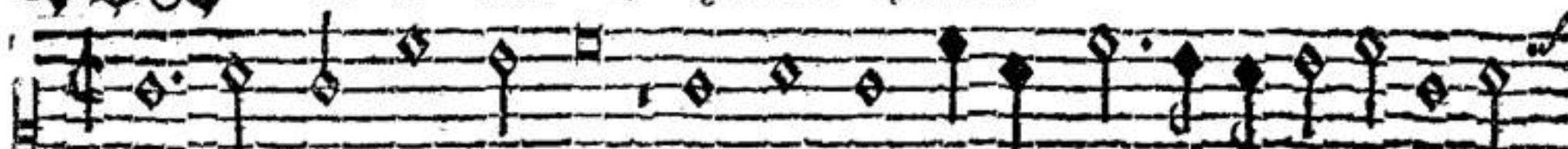
Wie es war im an fang ike vnd jm mer dar/ ij



vnd von ewig feit zu ewig feit/ zu ewig feit/A men.

Meine

Magnificat octauis Toni.



S iii

Er vbet

Octauus Tonus.

Er v bee ge walt mit sei nem Arm/ vnd zu stre wet in ihres
 her= hen sinnt.

 Die hungri gen füll lee Er mit gü tern/ mit gütern/ füllset Er
 mit gütern/ vnd lese set die reis
 chen leer/ vñ lesset die reis chen
 leer

Octauus Tonus.

leer die rei
 chen leer.
 Mit drey
 stimmen.
 I. Discant: Wie Er geredet
 hat wie Er geredet
 hat von sern Be
 tern/ A bra ham vnd sei nem Sa
 men eswig lich/ A bra ham vnd sei nem Sa men ewig lich/
 A bra ham vnd seinem Samen/ A braham vñ seinem Samen es
 wig lich.
 Wie es

Octauus Tonus.

Wie es war im an fang ii wie
 es war im an fang/ ist vnd jm mer dar ii
 von ewig feit zu ewig feit/ Amen/ vnd von ewig feit zu
 ewigkeit Amen/ zu ewig feit Amen/ zu ewig feit- Amen.

Meine

Altitud octauis Toni.



Ei ne Seel er heft den H̄er ren.

Vnd mein Geist frewet sich Gottes mei nes Hey
lands.

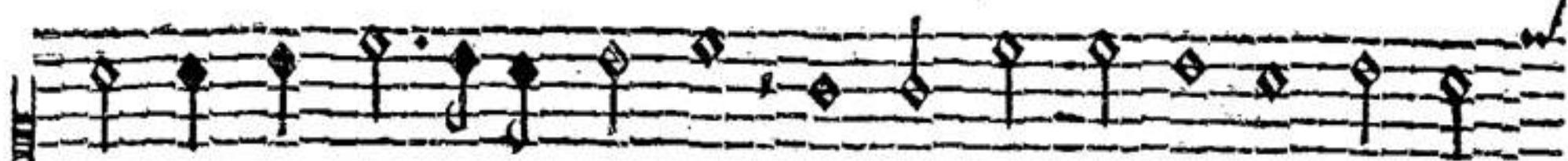
Denn Er hat grosse ding an mir ge than/der de mech tig ist/ vnd

des Na me hei lig ist.

Mit dren
stimmen.

Er v̄ bet ge walt mit sei nem Arni/mit sei nem Arni/vn
Gustrowee

Octauus Tonus.

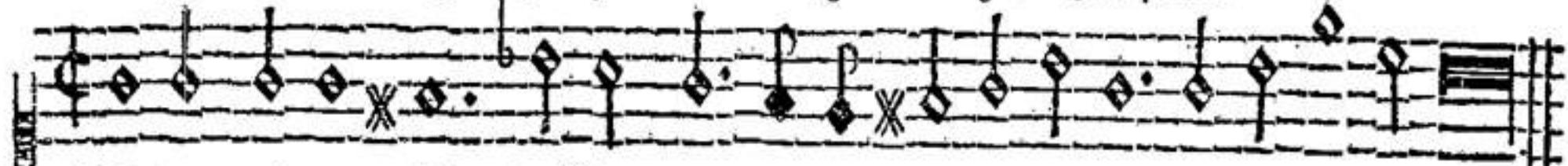


zu stre-

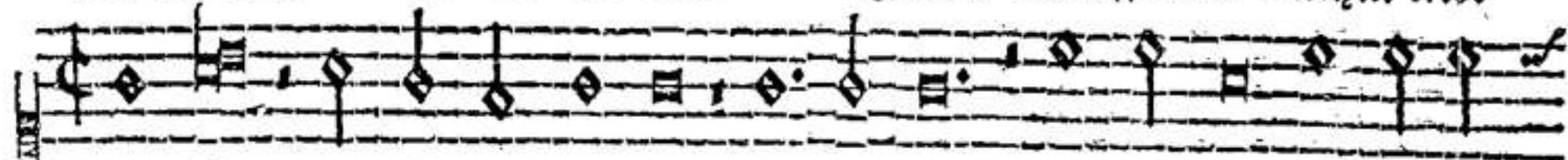
wet/ die hof fer tig sind/ in ih res



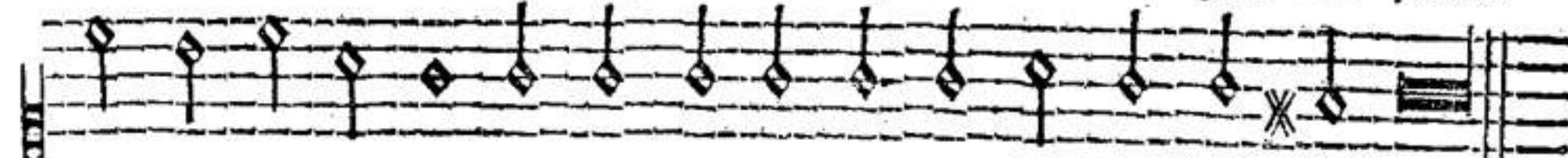
in ih res: her sen sinn/ in ih res her sen sinn.



Die hungrigen füll let Er mit güttern/vnd lesset die reichen leer.



Wie Er wie Er ge redt hat/ Abraham A bra ham vnd seinem



Sa men ewig lich/ A bra ham vnd sei nem Samen ewig lich.

Wic es

Octauus Tonus.

Wie es war im anfang ii
 ist vnd jm merdar/
 ii vnd jm mer dar vnd von ewigkeit ii
 zu ewigkeit zu ewigkeit Amen/vnd von e
 wigkeit zu ewigkeit Amen/vnd von ewig
 feit 26

mm.

G ij

Reine

Magnificat peregrini Toni.



Ei ne Seel er hebt den hErren.

Vnd mein Geist freut sich Gottes meines Hen- lands/Gots

tes mei nes Hey- lands.

Denn Er hat grosse ding an mir ge than/der da mech

tig ist/ vnd des, Name heilig ist.
Er vber

Peregrinus Tonus.

Mit drey
stimmen.

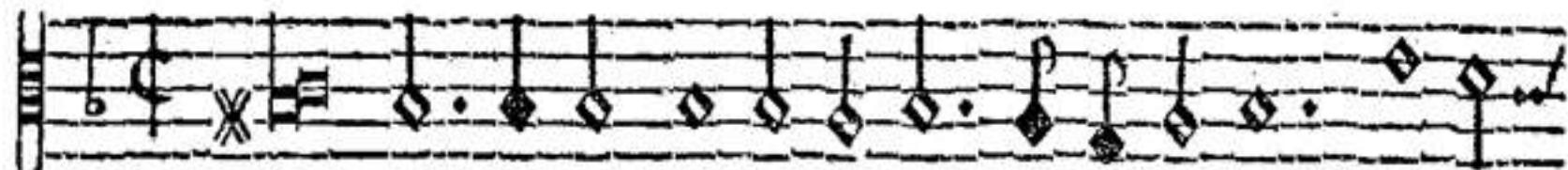
Er v= bet gewalt/ Er v=
 bet gewalt ij mit sei
 nem Arm/ vnd zu streuet/ die hoffer-
 tig sind/ in ih res her sinn vnd zu stre- wet die hof-
 fer tig sind/ in ih res, her sinn.
 G iii Die hung-

Adæquales

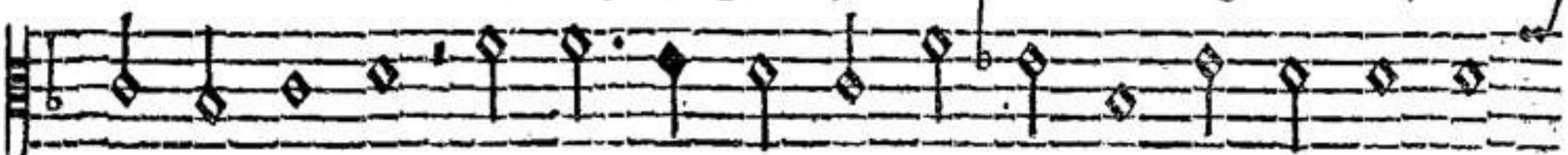
i. Tenor

Mit vier
stimmen.

Peregrinus Tonus.



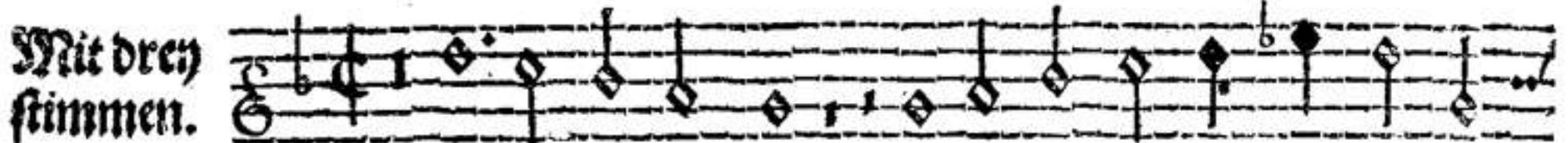
Die hungrigen füllt Er mit- güttern/ füllt



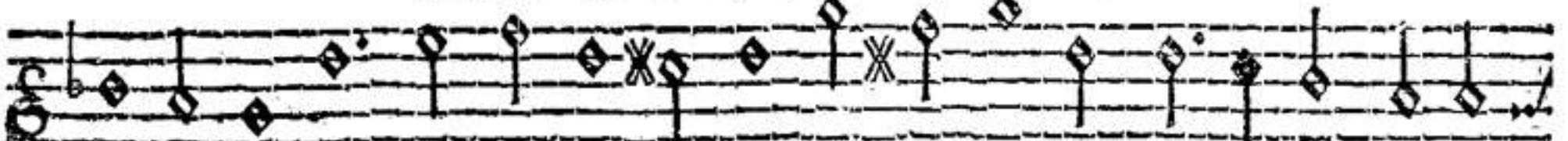
Er mit güttern/ vnd lesset die reichen leer/ die reichen leer.



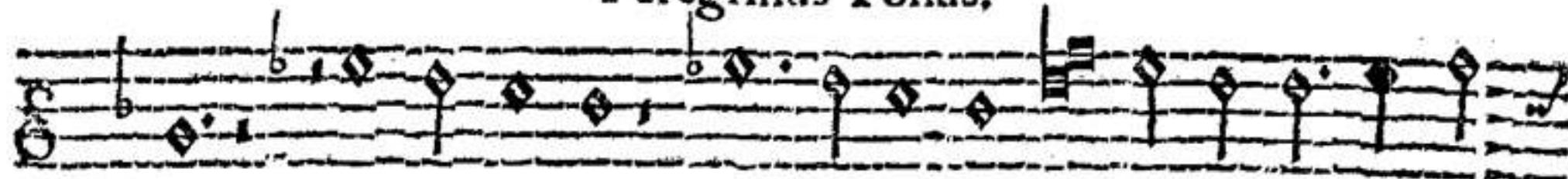
vnd lesset die rei- chen lecr.



Wie Er ge redt hat/ ii

ge redt hat/ wie Er ge rede- hat/ ge redt hat/wie Er- geredt
hat vns

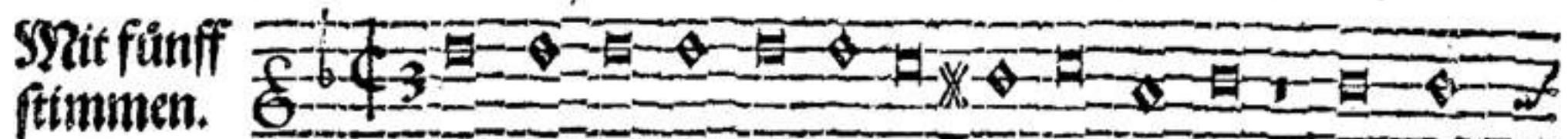
Peregrinus Tonus.



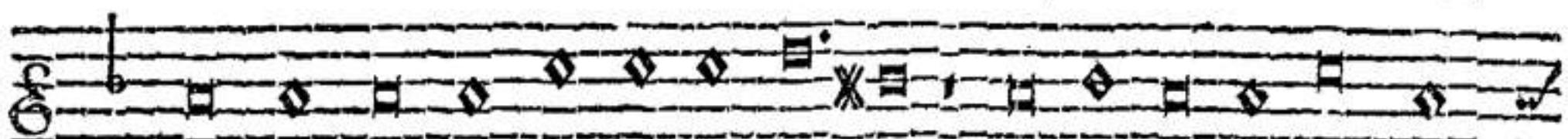
hat vnfern Vatern/ A: braham A:



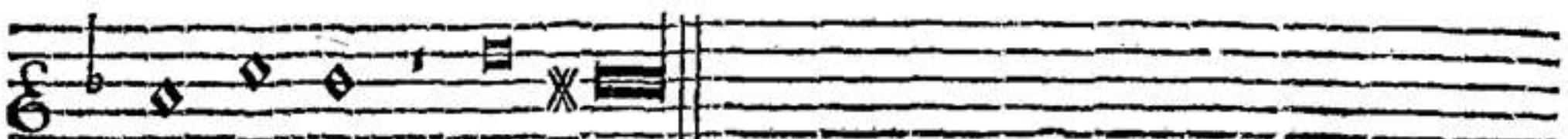
braham/vn seinem Sa: men ewig lich ewig lich.



Wie es war im anfang/jst vnd jn mer dar vnd von



ewig leit zu ewig feit Amen/ vnd von ewig feit zu



ewig feit A men.

Melodie

Aliud peregrini Toni,



Ei ne Seel er heot den hErren.

Vnd mein Geist freuet sich Got tes mei nes Heylands.

Denn Er hat grosse ding an mir gethan/ der da mech tig ist/

vnd des Name heilig ist.

Er v bet ge walt mit sei nem Arm/vnd zu sicre wet die
hoffers

Peregrinus Tonus.



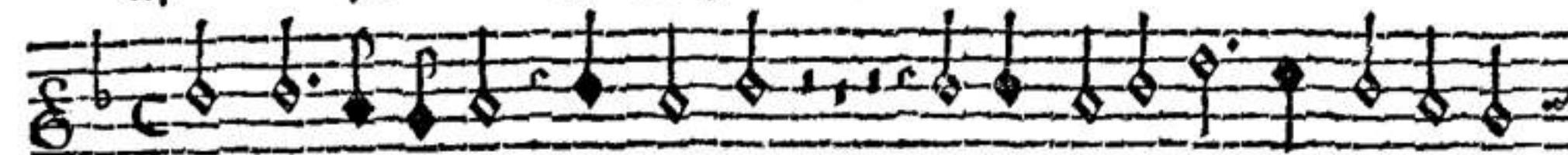
hoffer tig sind/ in ih res her ken sinn.



Die hungrigen ij ful let Er mit güttern vnd-



Ies sets die reichen leer.



Wie Ers ge rede hat/ vnsern Vetern A braham



vnd seinem Samē ewiglich/ vñ seinem Samen ewig lich.

5

Wies

Peregrinus Tonus.

Wie es war im anfang ist vnd immerdar/ ij vnd
 von ewig seit zu ewigkeit/ zu ewigkeit. Amen/ vnd von
 ewigkeit zu ewigkeit. Amen.

Aliud peregrini Toni.

Mit fünff
stimmen/



Eine Seele er hebt den hErren.

Wā mein geist freuet sich Gottes mei nes Heylands/ Gottes mei nes Hey lands.
 Denn Es

Peregrinus Tonus. quinq; Vocum.

Denn Er hat grosse ding an mir gethan/ der da mechtig ist vnd des
 Name hei lig ist hei lig ist.

Er v bet ges wale is mit

seinem Arm/ is vnd zustre iwt die hoffertig sind in ih-
 rcs herzen sinn/ in ih res herzen sinn her sen sinn.
 his Die hungs

Peregrinus Tonus, quinq^o Vocum.

Mit drey
stimmen.

Die hungrigen füllt Er mit güttern/
füllt Er mit gü-
tern/vnd leß-
set vnd leß-
set die reichen leer.

Mit vier
stimmen.

Wie Er ge redt hat/vn-
fern Be-
tern/ A-
bras-
ham A-
braham vnd seinem Sa men vnd seinem Samen e-
wiglich

Peregrinus Tonus. quinqup Vocum.

The musical score consists of five staves of music, each representing a voice. The voices are labeled with letters above the staves: A, B, C, D, and E. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. The music is in common time, and the notes are primarily quarter notes and eighth notes. The lyrics are in German and include:

- Staff A: ewiglich vnd sei nem Samen si
- Staff B: ewiglich vnd seinem
- Staff C: Sa men e wiglich vnd sei si nem Sa men e wiglich
- Staff D: e wiglich vnd sei nem Sa men e wiglich.
- Staff E: Wie es war im an fang/ si wie es war im an fang/ im anfang/ wie es war im an fang/ jetzt vnd jm merdas si
- Below Staff E: G iij
- Below Staff E: jetzt vnd

Peregrinus Tonus, quinq^o Vocum.

Iste vnd jn mer dar/ vnd von ewigkeit zu ewigkeit vnd
 von ewigkeit/ if zu ewigkeit Amen/Amen/
 Amen vnd von ewigkeit zu ewigkeit A-
 amen.

Meine

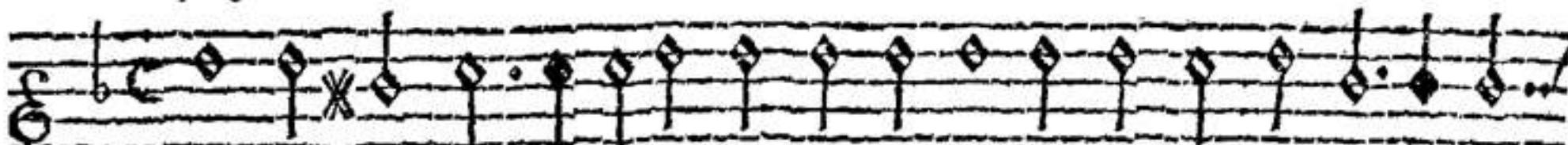
Magnificat primi Toni. quinq^o Vocum.



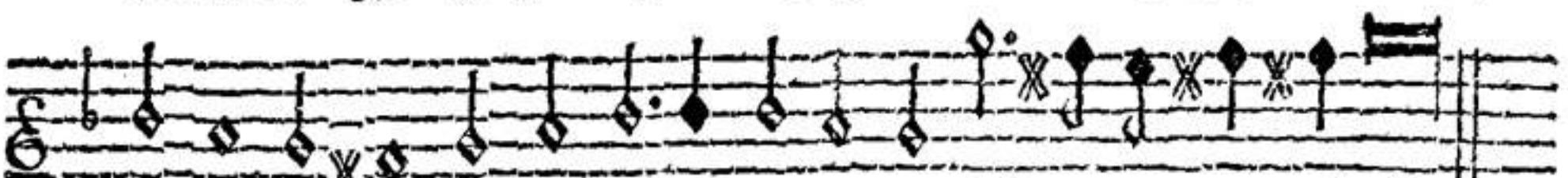
Ei ne Seider he bet dan h^{er}re / vñ mein geist fre-



wet sich vnd mein geist freuet sich Gottes meines heyl- lands.



Denn Er hat grosse ding an mir gethan/der da mech tig ist/ vnd des Ma-



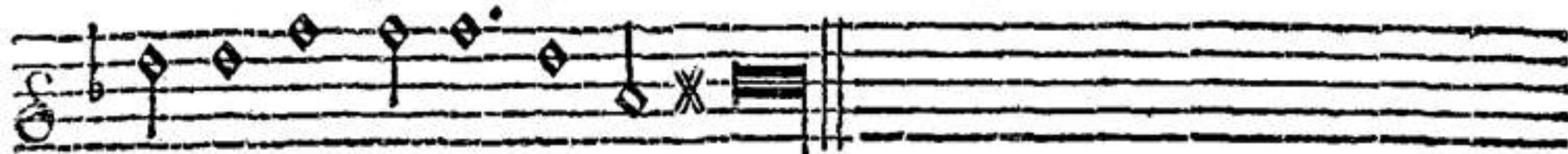
me hei lig ist/ ii hei lig ist.



Er v bet gewalt mit seinem Arm/vnd zu strewet die hoffer-

tig sind/

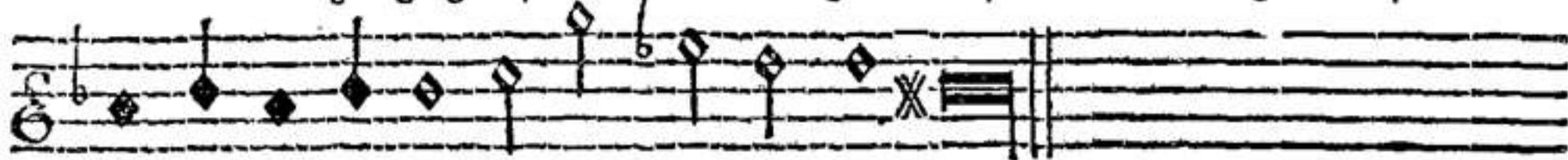
Magnificat primi Toni. quinq^o Vocum.



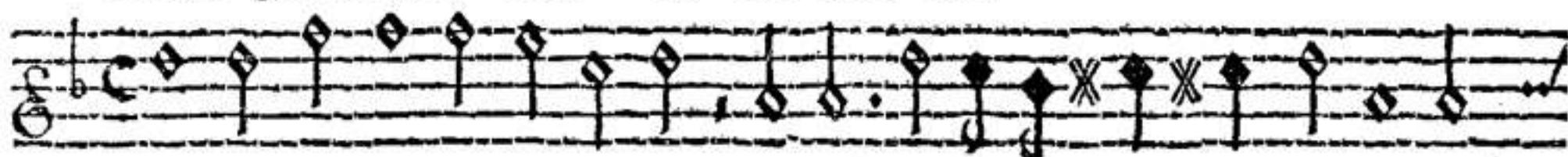
tig sind/in ih res her ken sinn.



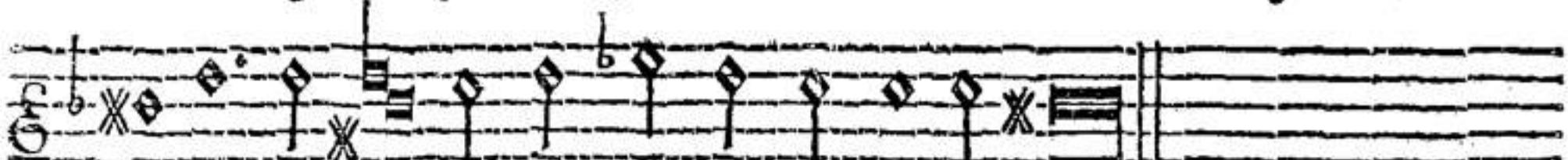
Die hungrigen füllt Er mit güt tern/füllt Er mit güt tern/füllet



Er mit güt tern/vnd lesset die rei chen leer.



Wie Er ge redt hat vn- fern Vatern Al bra ham Abras



ham & bra ham vnd sei nem Sa man e twig lich.

Wies

Magnificat prīmī Tonī. quinqup Vocum.

Wie es war int an fang/ wie es war int an fang/ iste vnd s̄m mer-
 dar/ iste/ vnd s̄m mer dar/vnd von ewig keit
 zu ewig keit/ zu ewig keit/ zu ewig keit-
 zu ewigkeit/ zu ewigkeit/zu ewig keit/ A: men A: men.

I

Benidicas

Intonatio
primiti Toni.

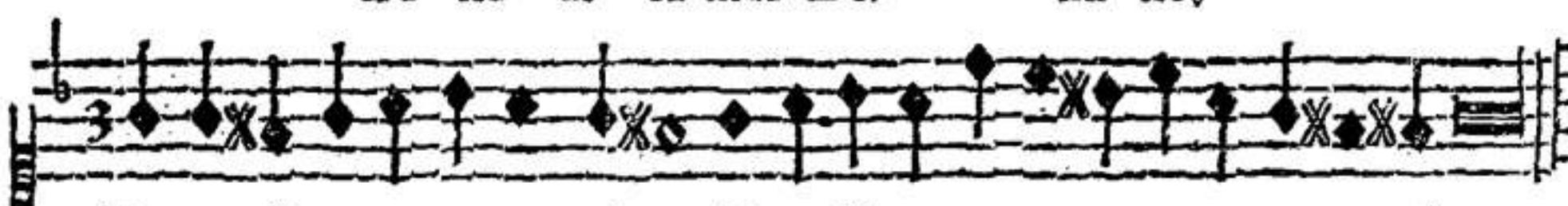
Be ne di ca mus Do_s mi no.
 Deo di ca mus grati as, De o di ca mus, gra ti as,
 gta ti as Deo di ca mus grati as Deo di ca mus grati as.

Aliud primiti
Toni.

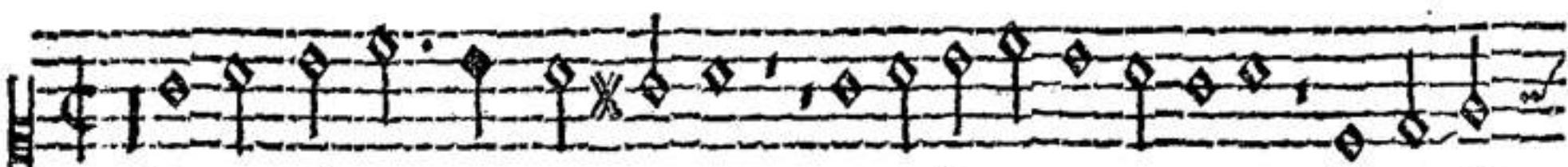
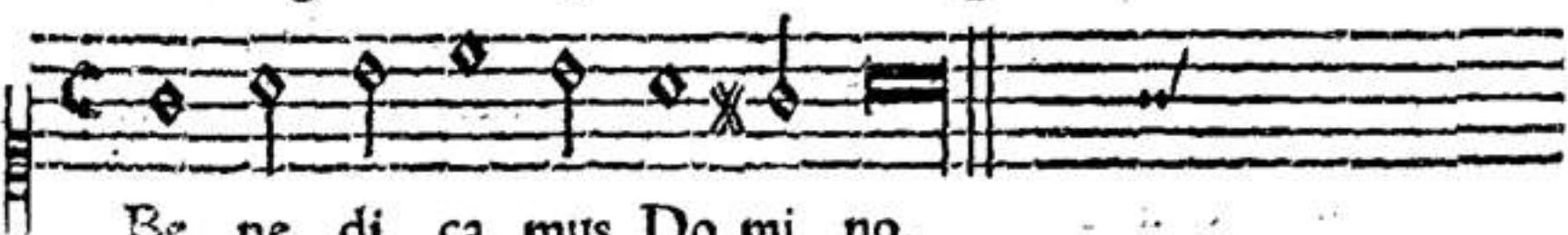
Be ne di ca mus Do_s mino.
 De o di ca mus grati as, De o di ca mus De o di ca mus
grati as,



Secundi
Toni.



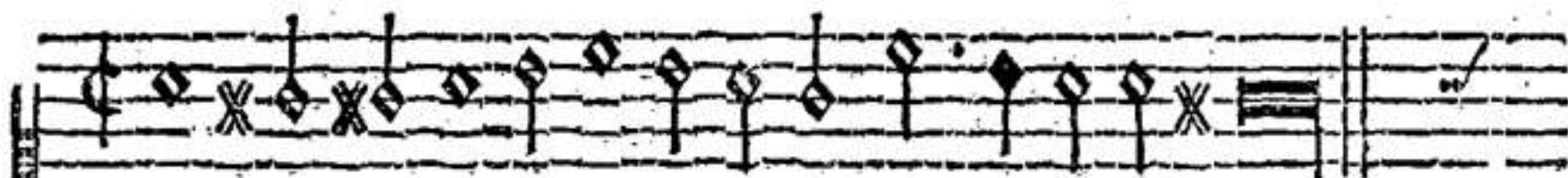
Tertiū
Toni.





ca mus gra tí as, gra ti as, De o di ca mus gra ti as.

**Quarti
Toni.**



Be ne di camus Do_s mi no.

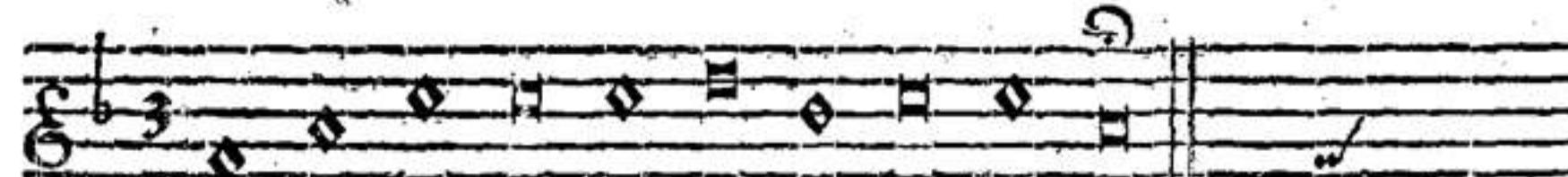


De o di ca mus gra tí as ij



De o di ca mus gra tí as.

**Quinti
Toni.**

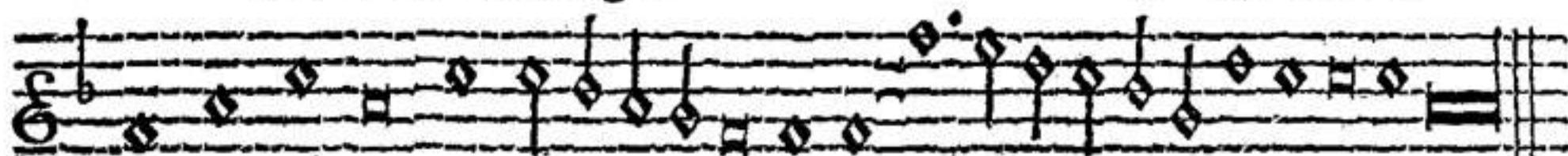


Be ne di ca mus Do_s mi no.

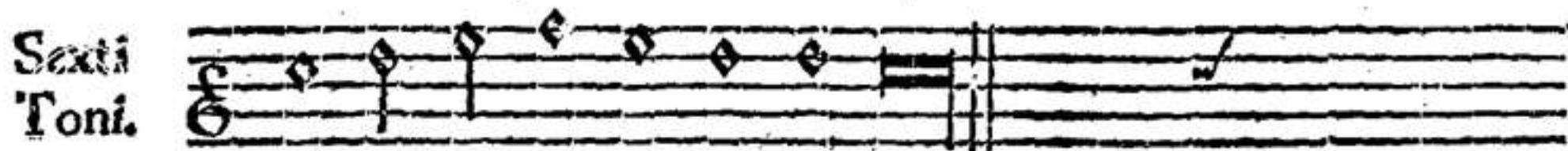
Deo dicas



De o di ca mus gras ti as, De o



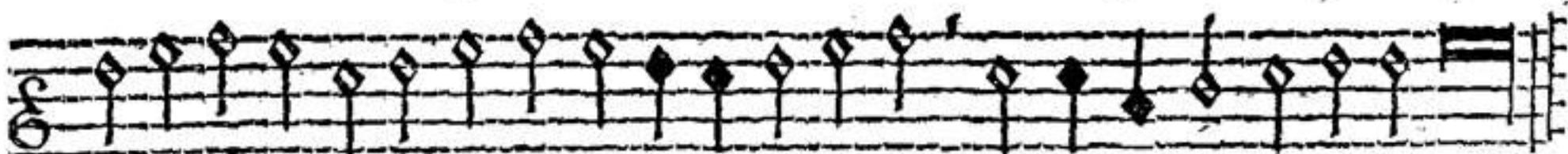
De o di ca mus gras tí as gras tí as.



Be ne di ca mus Do mi no.



De o di ca mus gras tí as ii De



o di ca mus Deo di ca mus gras tí as De o di ca mus grati as.

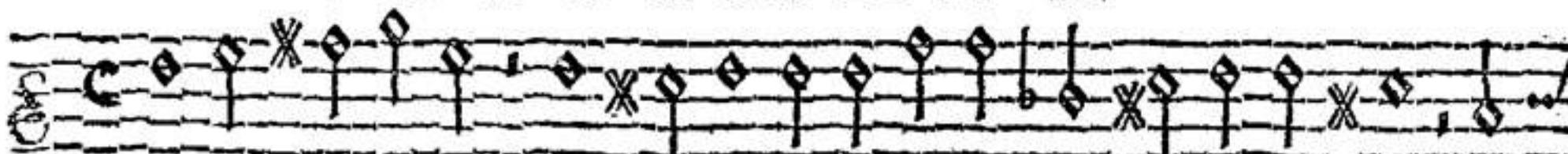
I,

Benedicamus

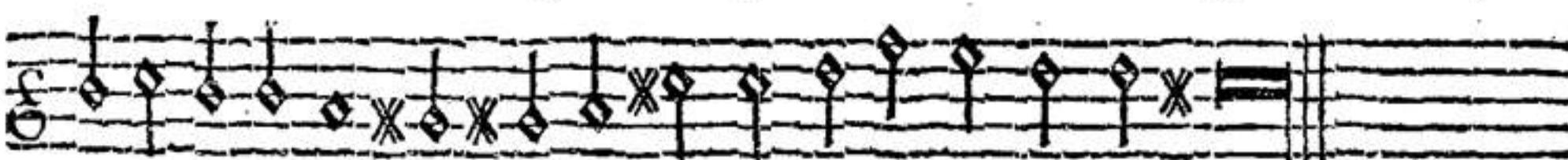
Septimi
Toni.



Be ne di ca mus Do mi no.

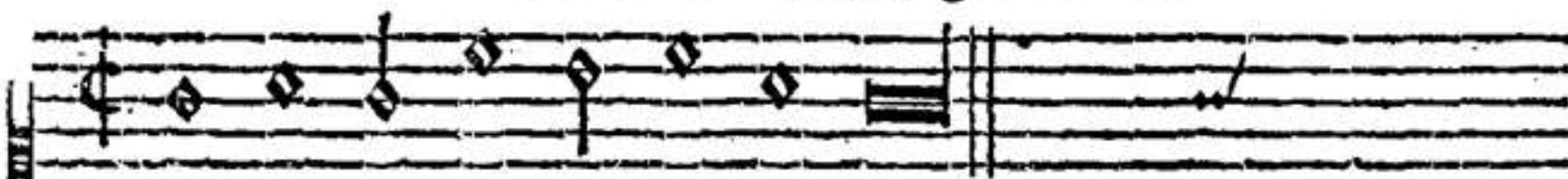


De o di camus gra ti as, De o di ca mus grati as ij

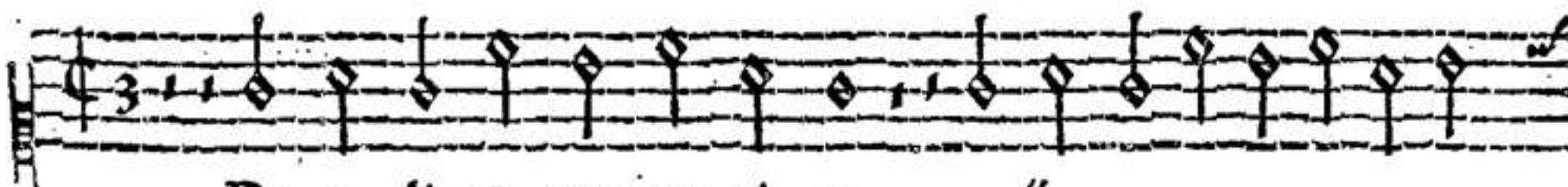


De o di ca mus gra ti as.

Octau i
Toni.

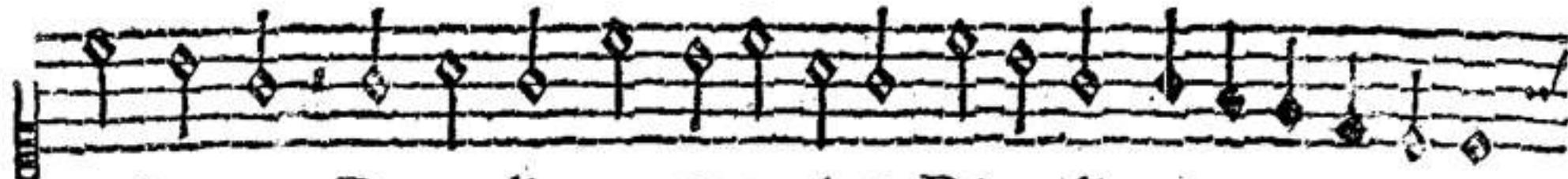


Be ne di ca mus Do mi no.



De o di ca mus gra ti as ij

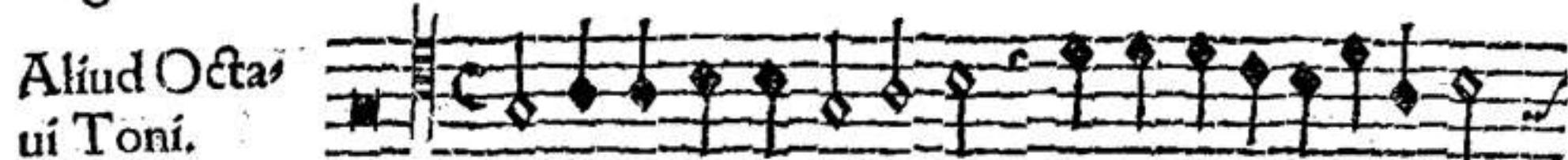
Deo dica



gra tí as, De o di ca mus gra tí as.

Aliud Octa
ui Toní.

Adæquales.



De o di ca musgra tí as, ij



Deo di ca mus gra tí as, De o dí ca mus gra tí as.

Benedi

Ad Peregrinū
nū Tonū.
Quinq; Vos
cum,

Be ne di ca mus Do mi no.

Des o di ca mus gra ti as, gra ti as

In dem Opera sind zwanzig Magnificat, vnd Elf Benedicamus.
Im Bass wird man seuen/wie viel Bogen es sind alles mit einander.

