

BASSVS

$\frac{7}{109}$ 8.

DIACHETBERCHEM 7

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

A quattro Voci, Per lui composti nuouamente, & con ogni diligentia

Da Antonio Gardano Stampati, & dati in Luce.

A QVATTRO



VOCI

*In Venetia apresso di
Antonio Gardano*

N

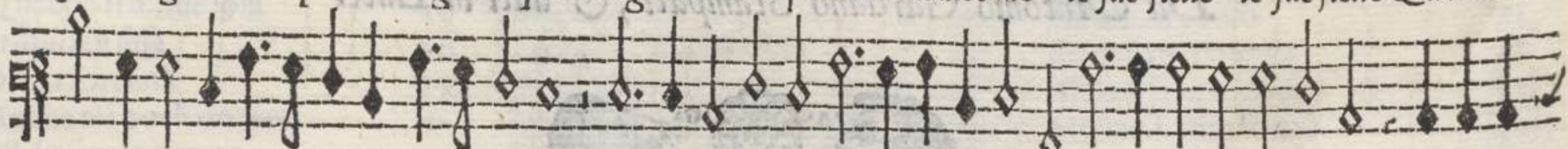
1556



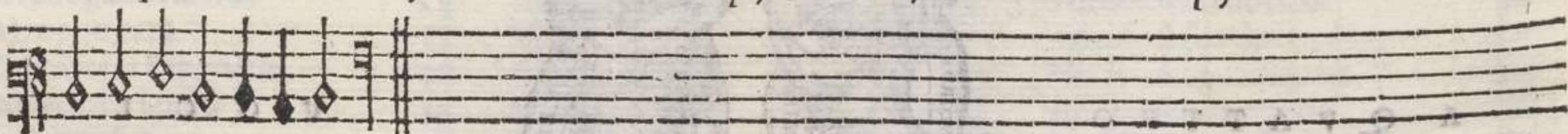
Qualunque animale alberga in terra se non se alquanti c'hann' in odio il sole Tempo da trauagliare e



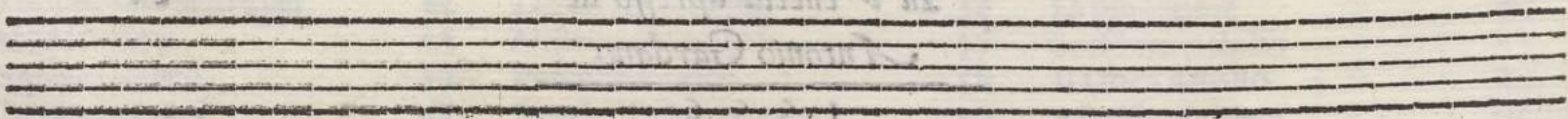
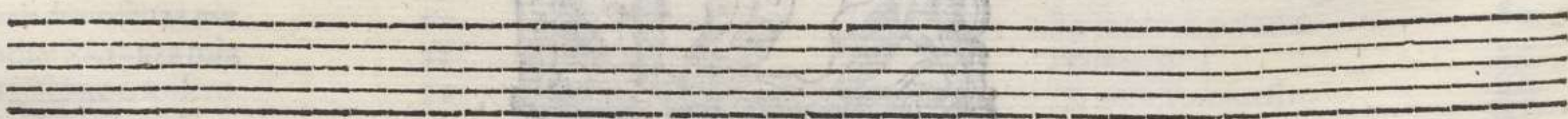
quant' e'l giorno Tempo da trauagliar' e quant' e'l giorno Ma poi ch'el ciel accende le sue stelle le sue stelle Qual torn'a



casa e qual s'anni da in sel ua Per hauer posa almeno in sin'a l'alba Per hauer posa almeno Per hauer



posa almeno insin' a l'alba.





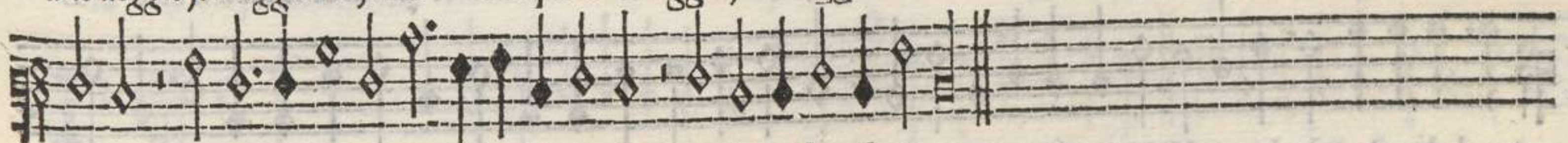
Tr io da che comincia la bell'alba comincia la bell'alba A scuoter l'ombra intor no de la



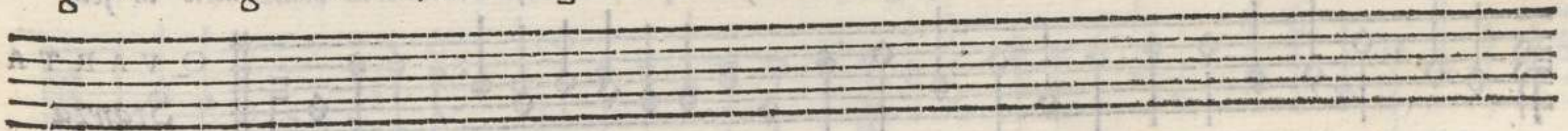
terra A scuoter l'ombr'intorno de la terra Non ho mai triegua di sospir di sospir col sole Poi quane



d'io ueggio fiammeggiar le stelle Poi quand'io ueggio fiammeggiar le stelle volagrimando e desiando il



giorno volagrimando e desiando il giorno e desiando il giorno.



TERZA Stanza.

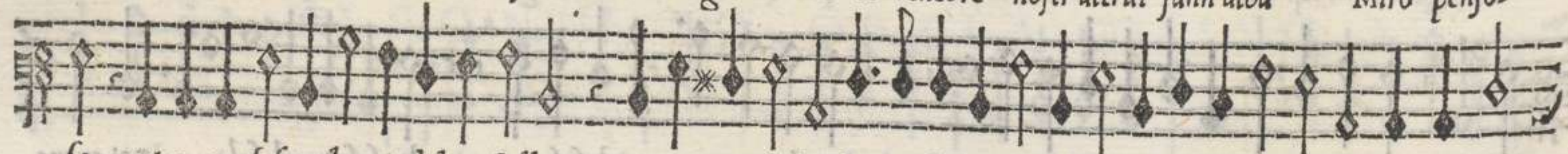
3

BASSVS

Q



vando la sera scaccia il chiaro giorno E le tenebre nostr'altrui fann'alba Miro penso-



so miro pensoso le crudeli stelle miro pensoso le crudeli stelle le crudeli stelle che m'hanno fat-



to di sensibil terra che m'hanno fatto di sensibil ter ra E maledico il di ch'io uidd'il sole E



maledico il di ch'io uidd'il sole ch'io uidd'il sole che mi fa in uist'un huom ij nutrit' in sel-



Q V A R T A
Stanza

ua che mi fa in uist'un'huom che mi fa in uist'un'huom nutrit'in selua nutri to in selua.



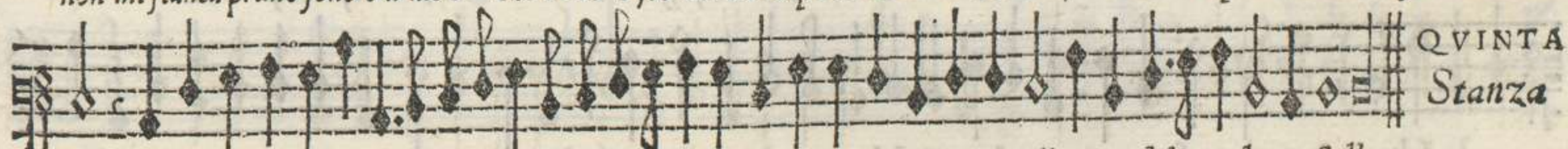
On credo che pascesse mai per sel ua si aspra fiera o di notte'o di giorno o di notte'o



di gior no Come costei ch'io piango all'ombra e al sole ch'io piango ch'io piango all'ombr'e al sole E



non mi stanca primo sono o d'alba che bē ch'io sia mortal corpo di terra ch'io sia mortal corpo di terra corpo di terra



QVINTA
Stanza

ra Lo mio fermo desir Lo mio fermo desir uien dalle stelle uien dalle stelle.



Rima ch'io torni a uoi lucenti stelle o torni giu nell'amorosa selua Lassando il corpo che



fia trita terra puo ristorar molti anni e nanzi all'alba e nanzi all'alba puommi arricchir dal tramontar



tar del sole Puommi arricchir dal tramontar del sole dal tramontar del sole.

SESTA *et* vltima stanza.

S

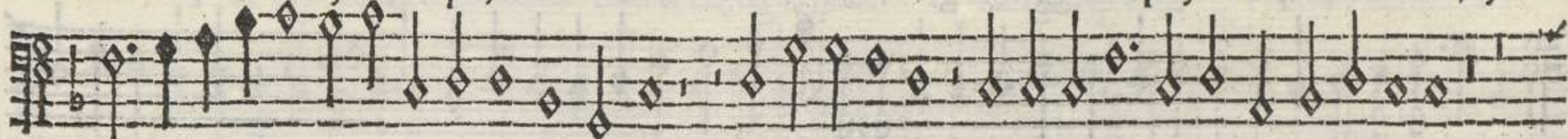
BASSVS

C

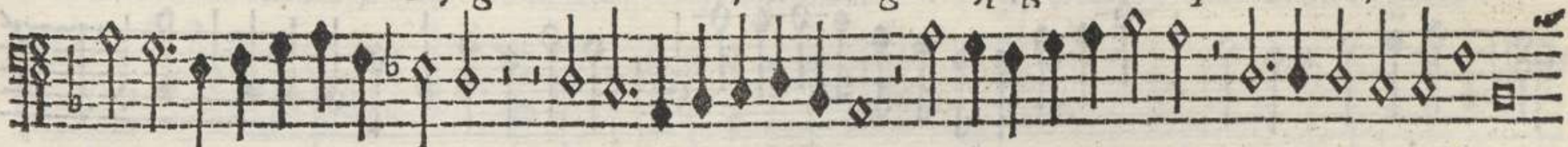
On lei foss'io da che si parte il sole Et non ci uedess'altri che le stelle E non ci uedes-
s'altri che le stelle sol una nott'e mai non fosse l'alba E non si trasformass'in uers-
de selua Per uscirmi per uscirmi di brac cia come il giorno come il giorno ch'Appollo la seguia qua
giu per terra qua giu per terra Ma io saro sottera in secca selua in secca selua E'l giorn'anz
dra pien di minute stelle pien di minute stelle Prima ch'a si dolc'alba Prima ch'a si dolce alba arriui il
sole Prima ch'a si dolc'al ba Prima ch'a si dolce alba arriui il sole arriui il sole arriui il sole.



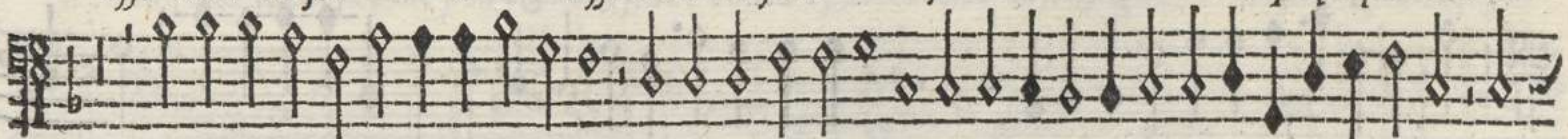
Asce dal pensier mio tanta dolcezza al cor donna mentr'io penso di uoi ch'all'hor me stess'oz



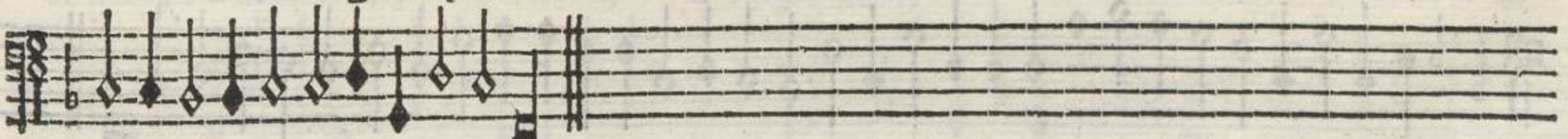
bli o se gl'occhi talhor si come uaghi spinge la mente e quella il uan desire



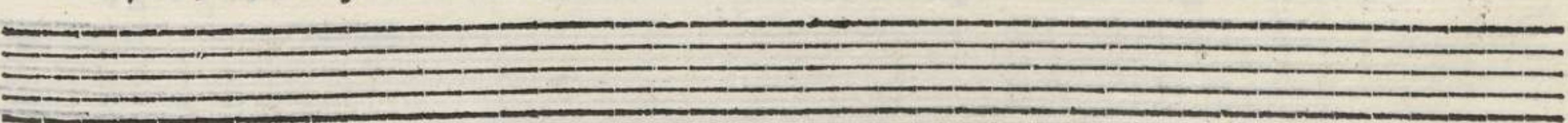
lasso morir mi sento lasso morir mi sento ij Dunque per piu mio bene



O conuerra ch'ogn'ora pensi di uoi O ch'io chiuda le luci ch'alla strada d'amor mi furon duci ci ch'alz

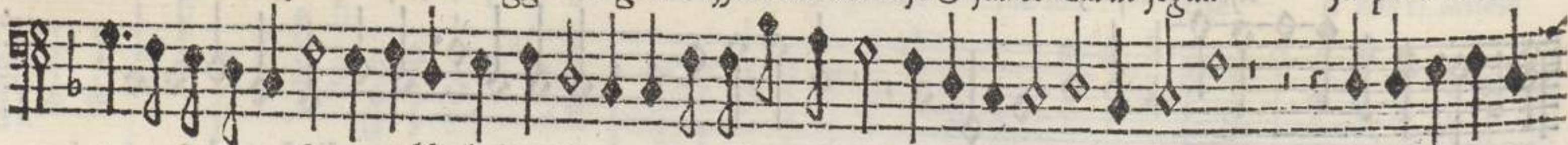


la strada d'amor mi furon duci.





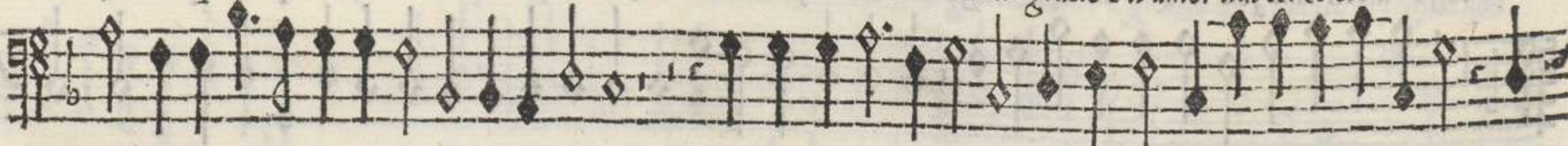
L piu cocente raggio in gremb' assis' Alla chiar' Elsa et stanco Gia di seguir su per l'herbett'



et fiori l'herbett' e fiori vna ueloce damma una ueloce damma il bell' Adon si



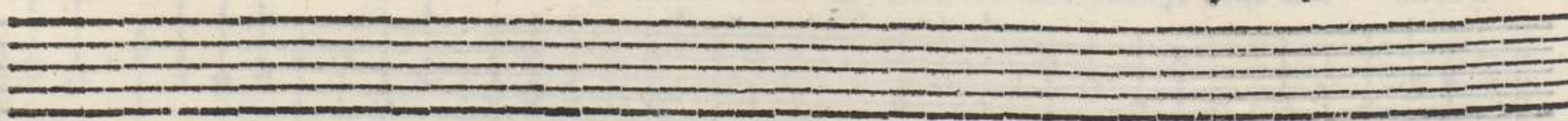
staua quand' un nembo Ecco uenir uolando Et di gratie e d'amor dal terzo cie lo



Ombra facen do' alcū con le pint' ale Altr' hor sciugand' il māco il dritto fianco Così spargendo fior cane



tando uersi et sen ritornar onde prima partirsi sen ritornar onde prima partir si.





Or uedi Amor che giouinetta donna tuo regno sprezz za tuo regno sprezza e del mio mal non cura



E tra duo tai nemici e si secu ra e si sicura Tu sei armat' et ella in treccie e'n gonna



si siede scalza si siede scalza in mez' i fiori e l'herba i fiori e l'herba io son prigion io son prigion ma se piez



t'ancor serba L'arco tuo saldo l'arco tuo sal d'e qualch'una saetta Fa di te e di me Fa di te e di



me signor uendetta Fa di te e di me Fa di te e di me signor uendetta signor uendetta.

N



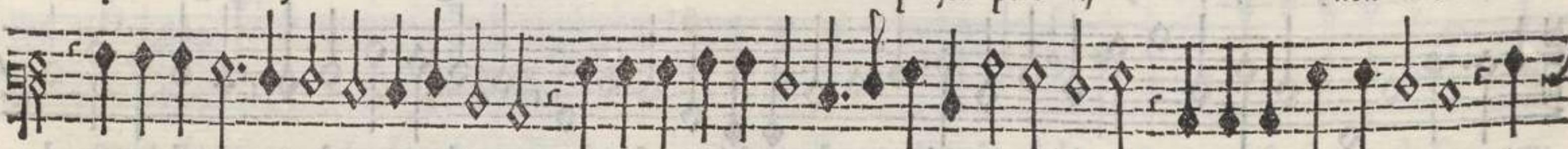
On muto qualita s'io muto stanza s'io cambio conuersar non cambio amore amo:



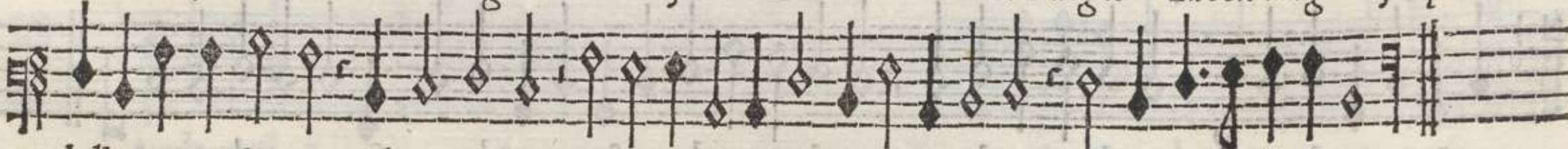
re se muor la uista uiue la speranza se part' il corpo non si part' il core non si part' il core se le dol:



ce parol l'alta sembianza M'e tol ta il bel pensier pero ij non more



se mi s'ascond' il uolt' unico e degno se mi s'ascond' il uolt' u nico e degno La bell' imagin sempre la



bell' imagin sempre nel cor tegno La bell' imagin sempre nel cor tegno sempre nel cor tegno.

S

I uario'l mio pensiero ij

che se stesso risoluer non si puole perche uuol' e nō uuoz

le seguir la tant'amata mia nemica

Glie pur forza ch'io'l dica ij

Il pie ua nanz

zi e l'occhio torn'in

die

tro il pie ua nanzi e l'occhio torn'in die

tro

E fondo mia speranza in

fragil uetro in fragil uetro

E fondo mia speranza in fragil uetro

E fondo mia speranza in fragil ue-

tro in fragil uetro.



Dolci sguardi o dolci sguardi o parolette accorte Hor fia mai'l di ch'io ui riueggia et oda
ch'io ui riueggia et oda o chio me bionde o chiome bionde di ch'el cor m'ânod' Amor e cosi preso il men'a
morte e cosi preso il men'a mor te o bel uiso a me dato in dura sor te Di
ch'io sempre pur pianga Di ch'io sempre pur pianga e mai non goda o dolce inganno o dolce inganno et amoro-
sa froda che sol pena m'apporte che sol pena m'apporte Darm'un piacer che sol pena m'apporte
che sol pena m'aporte che sol pena m'aporte.

B

En mille uolte al ciel quest'occhi giro In guisa d'huo pur del suo mal pieto Io E mille uol-



te piango e piu sospiro E dico Poi dico hay qual di me fu mai piu fido E qual di me fu mai



piu suentura to Ma quando pens'a quel sereno aspetto Di quella che tant'amo forte gris



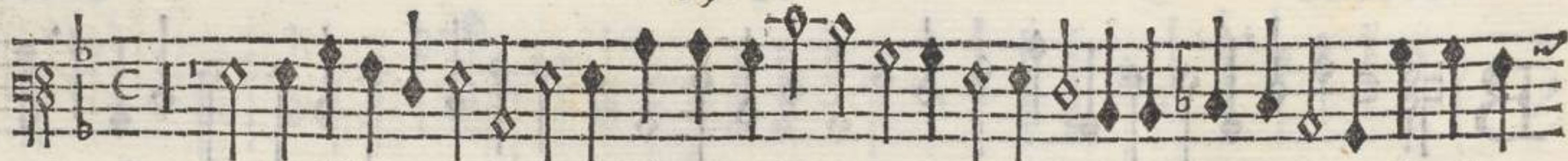
do E dico io son pur nato sotto benigna stella se degno fui d'amar cosa si bella se degno fui d'amar co-



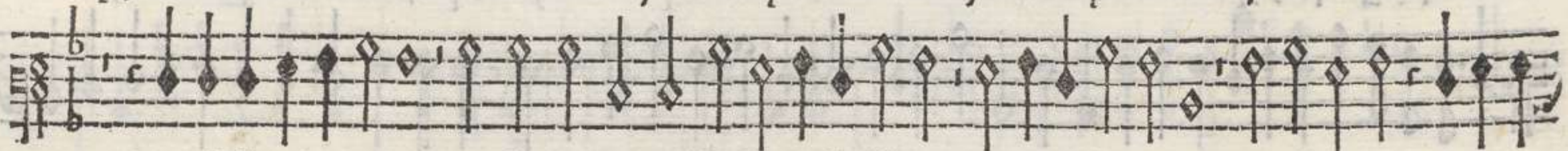
sa si bella d'amar cosa si bella cosa si bella.



A



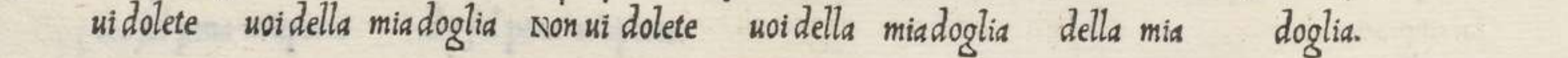
Lma diletta sposa Anzi del mio cor donna In cui tutto'l mio bene alberga e posa albergh'e
posa Ahi ahi del mio honor colonna s'io fo da uoi partita s'io fo da uoi partita ij



s'io fo da uoi partita Qual sia l'aspro mio duol uoi uel uedete uoi uel uede te che senza uoi ij
io son senza la uita io son senza la ui ta Hor poi che u'accorgete ch'el mio partir e pur conz



tra mia uoglia e pur contra mia uoglia ij e pur contra mia uo glia Non
ui dolete uoi della mia doglia Non ui dolete uoi della mia doglia della mia doglia.



Q



vando fra l'altre don n'ad hor' ad hora Amor uten nel bel ui so di coste i



nel bel uiso di costei Quāto ciascuna e men bella di lei ij



Tanto cresce il desio che m'innamo

ra ij

io bene



dico il loco io benedico il loco il temp'e l'ho ra che si alto miraron gliocchi mie i



che si alto miraron gliocchi mie i gliocchi mie i E dico anima assai ringratiar dei anima as



sai ringratiar de i che fosti a tant'honor degnat'all'hora che fosti a tāt'honor degnat'all'hora degnat'all'hora.

I

O non saprei mai dir per che mi doglio Del foco che m'incende se d'hauerlo maggior cresce la uo-
glia cresce la uoglia Ma chi dira per me s'io nol so dire Dical' amor ch'ogni secrett'intende E che fa nel pe-
nar l'homo gioire E che fa nel penar l'homo gioire Io'l so Io'l so ch'il prouo et chi consum' in foco et
chi consum' in fo co E se ben me ne do gli'e mi par poco E se ben me ne dogli'e mi par poco.



O mi sento per uoi nel gran martire nel gran martire si tormentat' e lasso che morir



parmi e nō posso mori re e non posso mori re Merce d'Amor ij ch'un cor di freddo



sasso Amar mi fa Ma chi pensato hauria che crudeltade Fosse in tanta beltade fosse in tanta bel-



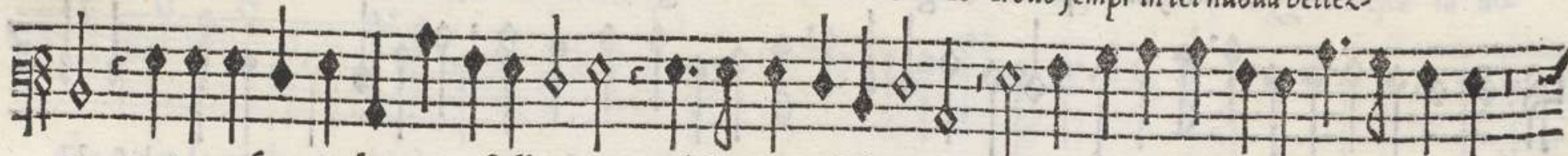
tade ij fosse in tanta beltade tanta beltade.

S



E la mia donna mi

ro Io trouo sempr' in lei nuoua bellez



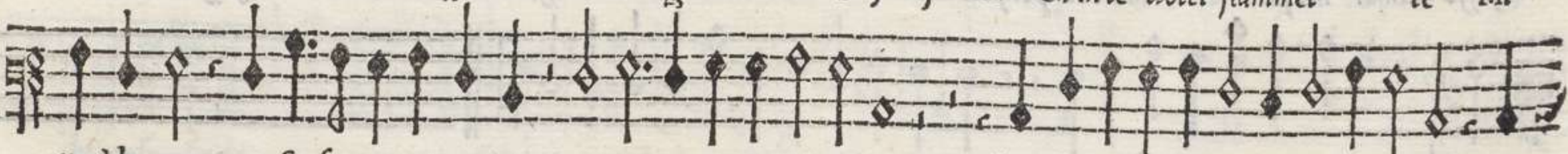
za Io trouo sempr' in lei nuoua bellezza

Tal che nuoua dolcezza

Nel cuor mi cria et nuoua fiamm' accende

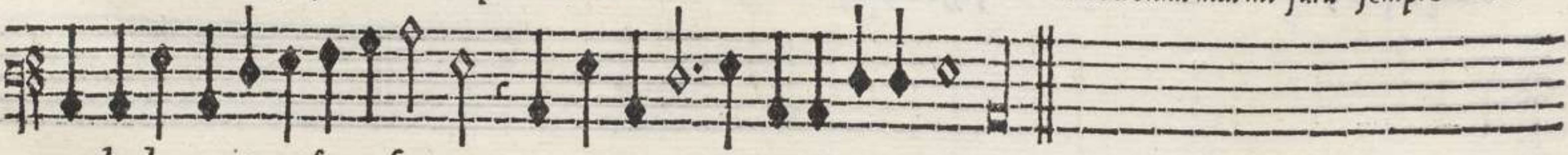


che dolcemente m'ard'e non m'offende Ond'io ringratio amor et sue facelle Ch'in le dolci fiammel le Mi

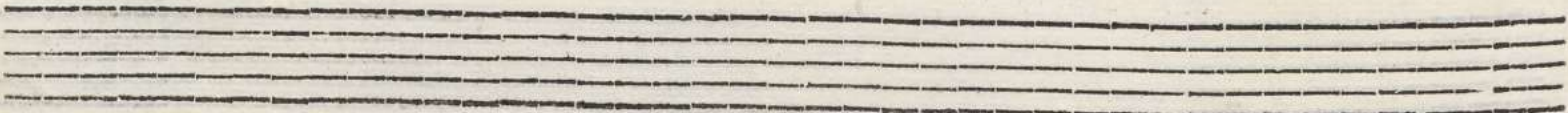


tien' il cor con si soaua tempre ij

Ch'amar la donna mia mi fara sempre Ch'a



mar la donna mia mi fara sempre ij





On uidd' il sol giamai cosa piu bella Di questa donn'in tutto l'hemispero E che questo sia'l uero



vengh' ogn'huo a mirar il dolc'aspet

to ch'el dira con effetto con



effetto che tutto'l ben ij

che tutto'l ben ch'e su nel paradi so

si uede chiara



ment' al suo bel uiso al suo bel uiso

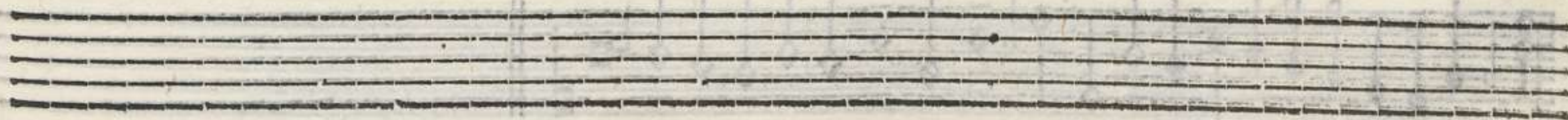
si uede chiaramente

si uede chiarament' al suo bel



uiso si uede chiaramente si uede chiarament' al suo bel

uiso.



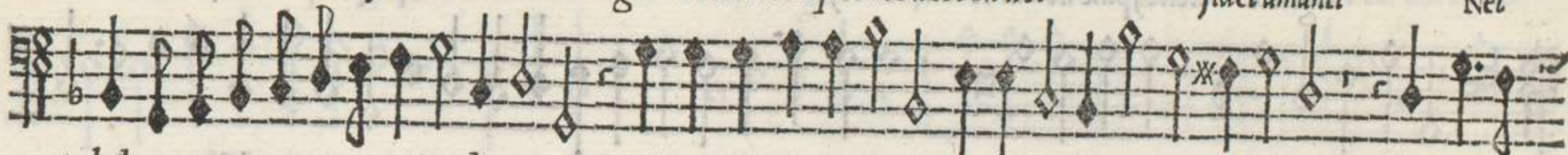
V

Ist'ho piu uolt' in un soffiar di uento il nubiloso cielo in poco d'hor'A noi far
si sereno Et io che sempre piu rallento il fre no rallento' il fre no A i miei folti sospir
ri Per sentir piu martiri i sgombrar non posso i l'ostina
to uelo ch'ascond'e copre quelli Occhi sereni et belli che fur principio a miei tanti desiri
Ahi dura sorte ahi crudel mia fortuna ahi crudel mia fortuna chi piange hor piu di
me sot to la luna chi piange hor piu di me sotto la luna.

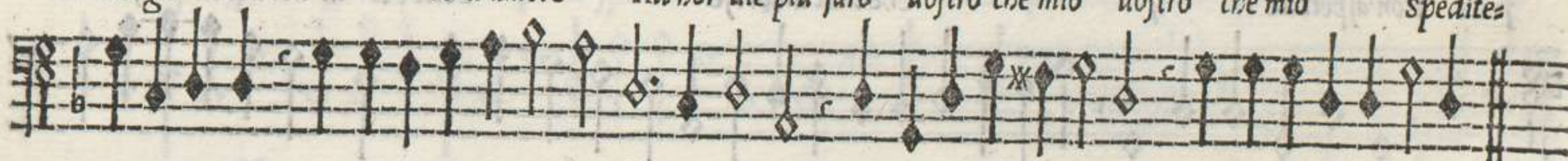
D



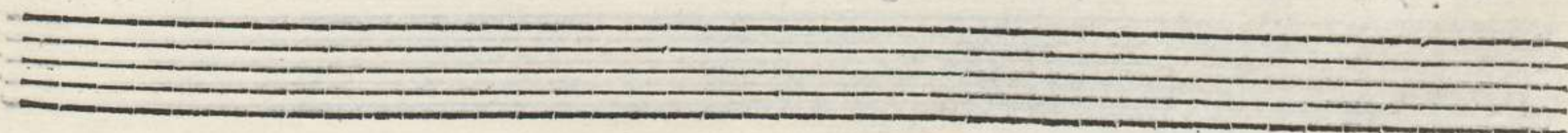
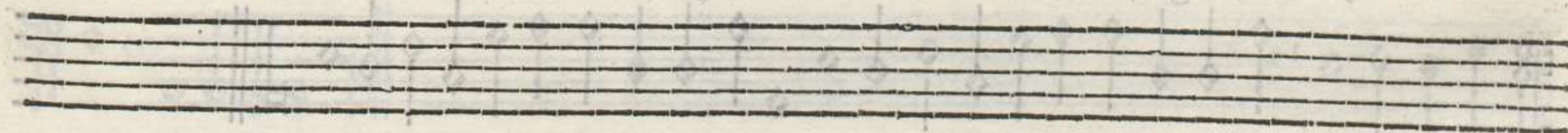
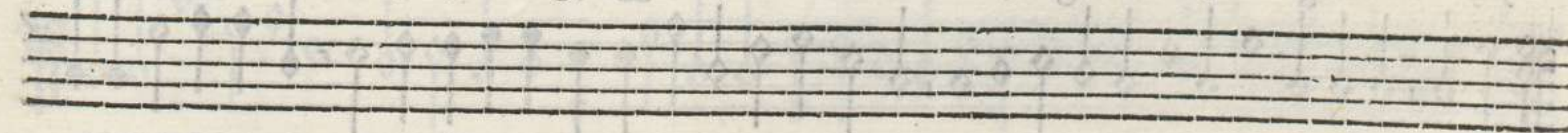
Onna se uoi uolet' io uoglio anch'io Far quel che debbon doi fidel'amanti Nel



bel gio co d'amore All'hor uie piu sarò uostro che mio uostro che mio spedite



mi ui prego Quàto piu presto meglio o dentr'o fuore se non uolet' a dio



C



ogliete delle spine homai homai le rose Donna ch'el ben mortale E proprio com'un fior caduco'e



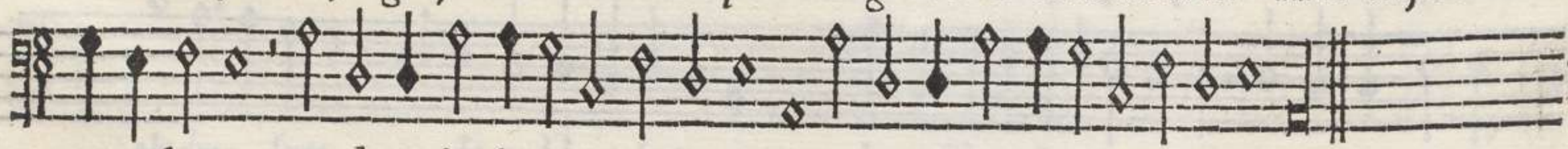
frale Non aspettate ij che l'alt'amorose Bellezze in uoi del tutto fian nas



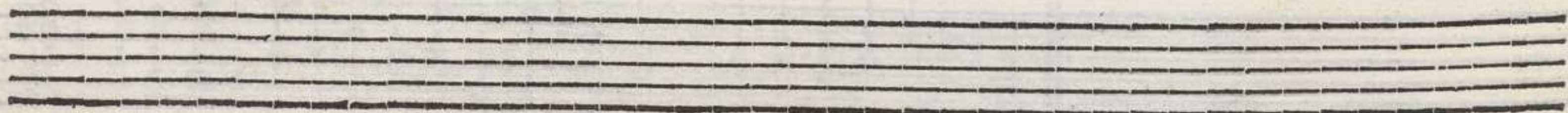
scoe Perch'ogni mortal ben ogni solatio ij Fugge qual uent'o strali ij



E sol ne restan gl'infiniti mali Rompet'il duro ghiaccio E non tardat'all'hor darmi conforto dare

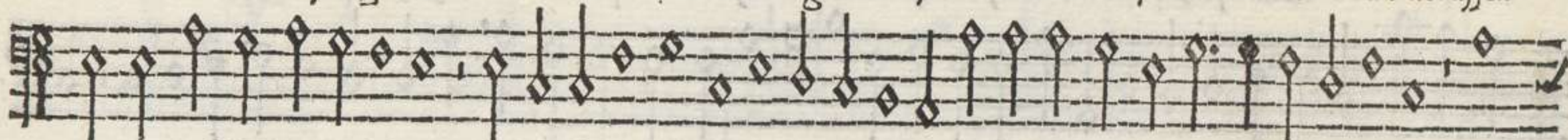


mi conforto Quando uecchia sarete et io gia morto ij

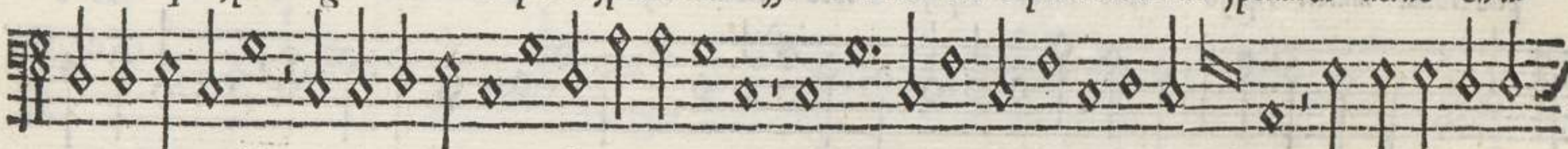




Cchi pianget' e tu rima dolente Hor cangia in uersi amar' il dolce stile Poi che da noi assenz



te sta quel spirto gentile Che pur di spem' il cor lasso nutriua Non e piu il tronco di speranza uerde ch'us



na partita sol u d'essa mi priua Ahi quanta gioia in un punto si perde che quel partir a



me fu un dolor tanto fu un dolor tanto ch'io non parlo ne scriu' altro che pianto ch'io non parlo ne scriu' altro che



pianto altro che pianto.

C

Hiunqu'in petto d'amoroso foco vna scintilla pur na scosa por ta Non
 puo trouar mai di riposo loco mai di riposo loco Nemai cosa ode o uede che'l confor te E
 di chiamar merce sta sempre fioco sta sempre fioco ij Et seru'ogn'hor con legg'ie
 niqua e torta con legg'iniqua e torta Et spesso ij et spesso et spesso trasformars' in altrui
 sente E senza mort'anchor ij morir souente souente E senza mort'anchor morir sou
 uente morir souente ij

S

ol d'una pens'e se medesm'obli a Longi da lieti canti e giochi stassi Hor per le
 piaggie et monti sol s'inuia con breui lenti e faticosi passi et faticosi passi Hor mesti uccelli ascola
 ta'hor l'Ecco l'Ecco pia co i fiumi piange e immobil mirai sassi E co i uenti sospira' e tutt'acc
 cende e tutt'accende E'n piu d'un tronch'il duol suo scriu'e stende ii
 E'n piu d'un tronch'il duol suo scriu'e stende E'n piu d'un tronch'il duol suo scri u'e stende il duol suo
 scri u'e stende.

Madregali di Giachet Berchem A 4 Q finis.

G



Lorioso

pastore

che da gl'hispani lidi che da gl'hispa

ni lidi

Ti



mos'salta pieta

y

per ueder no

i

il natural amo

re

li desir



derij fidi li deside

rij fidi

Non spregiar che ti dann'hoggi li tuoi

hoggi li

tuoi

hoggi li



tuo i Drizza tu sol che puo

i

Le uagh'e fide

tor

Per sicuro

camino

Pastor sacr' e' di



uino sai che'l nemico per rapir non dorme

se la tua man non spez

za

De ladri e lupi ogni cru-



del durezza

ogni crudel durezza

De ladri e lupi ogni crudel durezza.

D Eh perche cosi presto Deh perche cosi cosi presto La chiara luce tua rendest'al mondo La
 chiara luce tua rendest'al mondo inuido ciel ond'el mio si giocondo stato Diuenne si doglios' e me-
 sto ch'a mio sol dal tuo desto ij spari uia com'un uento E me ne desir miei
 lascio scontento lascio scontento la scio scontento lascio scontento to et
 me ne desir miei Et me ne desir miei lascio scontento lascio scontento to.

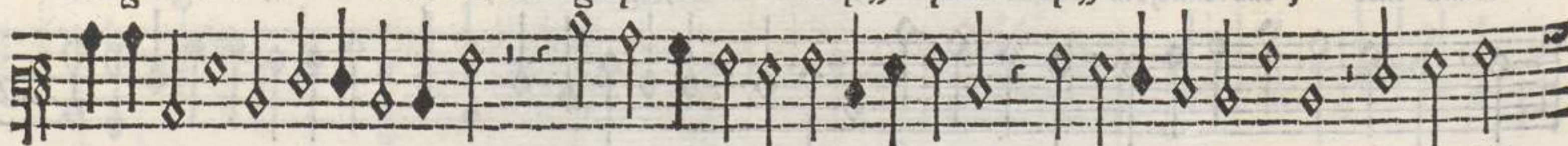
+ V



Oi pur udite *eg* me tra quelli *ahi* lassi Languir souent' i trauagliati amanti Languir souent' i



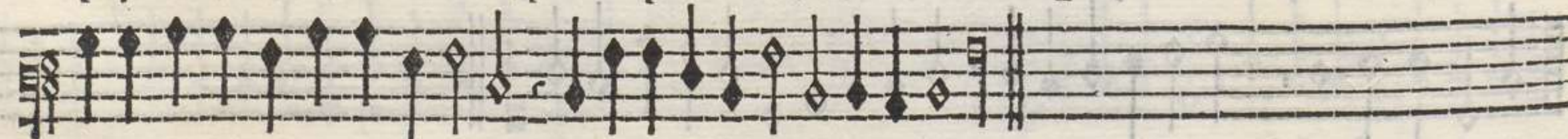
trauagliati amanti. voi li uedete gir perden do'i passi perdend' i passi Et far morendo dolo-



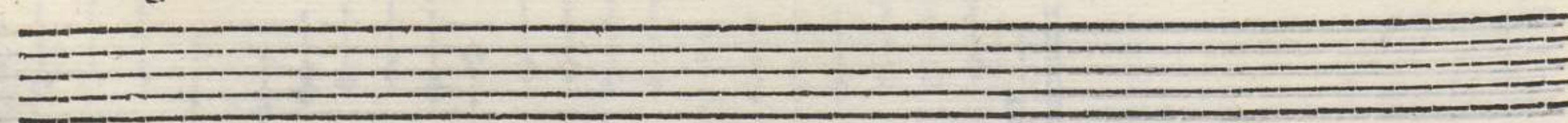
rosi pianti E star si come quel ch'afflitto stassi ij ch'afflitto stas si A cui sia'l



proprio ben tolto d'auanti Quando per torne pac'alta uentura Date co gliocch'a tal che non ha cura Da-



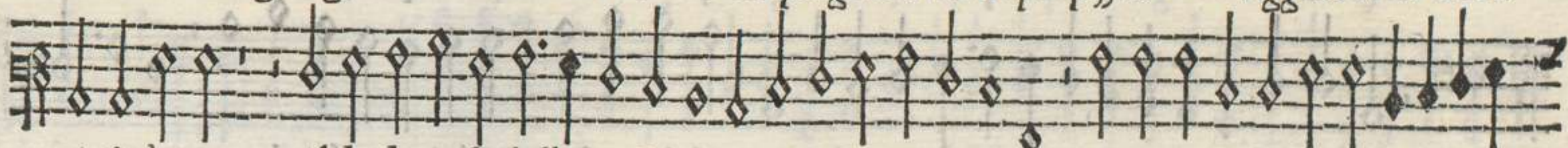
te co gliocchi a tal che non ha cura. ij



V



Agh'augelletto che cantando uai O uer piangend' il tuo tempo passato veggendoti la nott' el



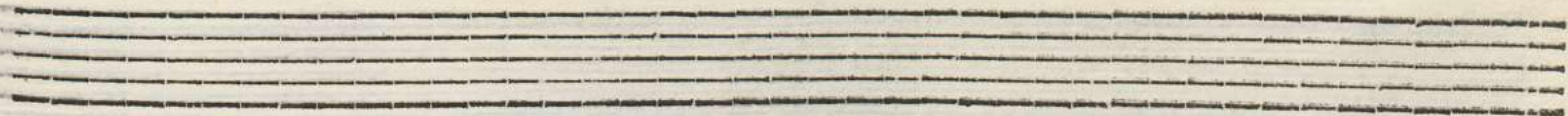
uern'a lato E'l di dopo le spall' i mesi gai i mesi gai si com' i tuoi grauosì affans



ni sai Così sapefs' il mio debile sta to verrest' in grembo a questo sconsolato A



partir seco i dolorosi guai A partir seco i dolorosi guai i dolorosi guai.



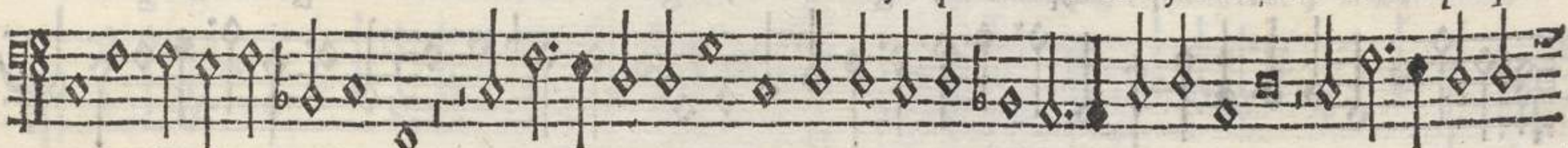
G



non Iouene Donna viddi piu bianch'e piu fredda che neue Non percossa dal sol molti e mol-



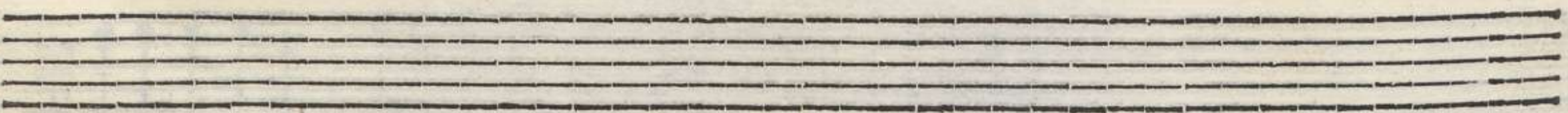
ti anni dal sol molti e molti anni E'l suo parlar e'l bel uiso'e le' chiome Mi piacquen



si ch'io l'ho dinanzi'a gliocchi Et ha uro sempr'ou'io sia'n poggi'o riu in poggi'o riu Et ha uro



sempr'ou'io sia'n poggi'o riu in poggi'o riu ou'io sia'n poggi'o ri ua,



+ D



olor Dolor ch'hai fatto del mio pett'albergo ch'hai fatto del mio pett'albergo Esci di fuor homas



i E palesa i miei guai e palesa i miei gua i A quella'iniqu' e cruda D'ogni pietad'ignus



da Pregala che li piaccia Pregala che li piaccia darmi aita o che mi toglia o che mi to



glia quest'amara uita o che mi toglia o che mi toglia quest'amara uita.

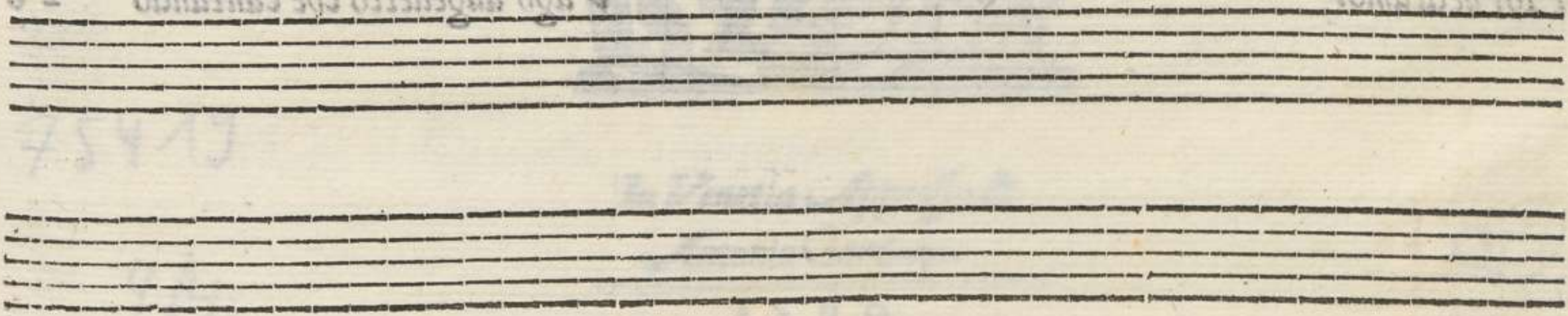


TAVOLA Delli Madrigali numero 26

<i>A qualunque animale) Canzon</i>		<i>Io non saprei mai dir</i>	15
<i>con sei parte</i>	1	<i>Io mi sento per uoi</i>	16
<i>Al piu cocente raggio</i>	7	<i>Nasce dal pensier mio</i>	6
<i>Alma diletta sposa</i>	13	<i>Non muto qualita</i>	9
<i>Ben mille uolt' al ciel</i>	12	<i>O dolci sguardi o parolette</i>	11
<i>Cogliete delle spine homai le rose</i>	21	<i>Occhi pianget' e tu rima dolente</i>	22
<i>Chiunqu' in petto d' amoroso foco</i>	23	<i>Quando fra l' altre donne</i>	14
<i>Donna se uoi uolete</i>	20	<i>Si uario' l' mio pensiero</i>	10
<i>Deh perche cosi presto</i>	26	<i>Se la mia donna miro</i>	17
<i>Dolor ch' hai fatto</i>	30	<i>Sol d' una pensa</i>	24
<i>Glorioso pastore</i>	25	<i>Vist' ho piu uolt' in un soffiare</i>	19
<i>Giouene donna</i>	29	<i>Voi pur udite</i>	27
<i>Hor uedi amor</i>	8	<i>Vagh' augelletto che cantando</i>	28