

Neue furtweilige Deutsche Lied-<sup>19.</sup>  
lein mit dreyen stimmen/nach art der Welschen  
Villanellen componirt/<sup>121</sup>

Durch

Franz Joachim Brecht.



Mit Röm: Rey: Maie: Freyheit nit nach zu trucken.

Gedruckt zu Nürnberg/ durch Katharina Gerlachin.

---

M. D. LXXXIX.

महाकाश द्वारा अवश्यकता नहीं है।

निम्नलिखित बाबुल के लिए इसका उपयोग अवश्यक है।



I.

Prima vox.

2

2b ghōr vnd gsicht/ meim scuffen vnd meim sichen/ ii  
Dam mein beger/ gar leichtlich mag geschehen/ mit deinem  
nug/versuchs du wirst es sehen/ Versuchs du wirst es se  
hen.

2 Ich als ein freund/beger dein lob zu mehren/  
Vnd anders nichts/dann was kan sein mit chren/  
Das widerspil/wirst gwiss nit von mir hören.

3 Ist nun in dir ein erbarlicher fitten/  
So thu (wie ich) dein herz on scheuh rauß schütten/  
Damit ich nit/vorhin vmb sonst dörf bitten.

4 Zum überflüß/bitt ich im herzen drinnen/  
Noch einst wie vor/kan ich dann auch nichts gwinnen/  
So sag ich strack's/A dieu ich scheid von hinnen.

26

BIBLIOPHILAE  
REGIA  
MONACENSIS

## II.

Prima vox.



Leich wie ein Schiff dz auff dem Meer herrinnt/durch grossen wind/durch grossen wind/  
 offt an- derst wirdt getrieben/ Als dem Schiffman thut lieben/ muß er doch fleiß an-  
 kerent/ biß der Wind thut auffhören/ zu wehren.

2 Also gschicht mir auch in dem Weiberkauß/  
 Ob ich nachlauff/vnd all ding thu beginnen/  
 Noch will's den Krebsgang gwinnen/  
 Läß mich doch nicht abtreiben/  
 Sondern will embstig bleiben/im Weiben.

3 Ein Wuler ich vergleich eim spiser auch/  
 Dann sie den brauch/in dem wenn sie verlieren/  
 Vnd schon das vnglück spüren/  
 Dannoch nicht davon weichen/  
 Biß sichs glück thut erzeigen/ herneigen.

4 Weil ich dann auch groß widerwertigkeit/  
 Nun lange zeit/aufzstanden hab vnd tragen/  
 Will ichs noch ferner wagen/  
 Thu solchs alls nur darumme/  
 Damit ich doch bekumme/die frumme.



## III.

Prima vox.

S bringt mir gewiss nit wenig plagi/ Dass ich mit füg nit bleiben mag/ bey deren  
die doch alle tag/ vmb mich so nah gesessen/ wird jr drum nicht verges-  
sen.

2 Ob ich gleich jekund von jr scheid/  
So gibt mir doch widrum ein freud/  
Dass ich/ will Gott/in kurzer zeit/  
(Wie ich mir fürgenommen)  
Zu jr wird wider kommen.

3 Es bulen vil der gesellen drum/  
Jedoch so acht ich sie so frum/  
Dass sie/bis ich herwider kum/  
Kein andern wirdt annemen/  
Sie müsst sich waarlich schemen.

4 Hiemit behüt der liebe Gott/  
Disz Meidlein vnd jr mündlein rot/  
Welchs sie mir offt vnd vil darbot/  
Gott woll dem Meidlein geben/  
Ein gsund vnd langes leben.

## III.

Prima vox.



Er bulschafft hab ich gnug/vnd thu nun fragen/vnd thu nun fragen/wie  
 ich mich der mit fug doch möcht entschlagen/ jekund spottet man mein/ ü wo  
 ihs will klagan.

2 Vorhin thet ich allzeit/nach Bulschafft jagen/  
 Fragt nicht nach ander leut/ließ mir nit sagen/  
 Jekund spottet ic.

3 Wenn man mir zeiget an/künftige plagen/  
 Kert ich mich wenig dran/vnd wolt es wagen/  
 Jekund spottet ic.

4 Nun hab ich angst vnd pein/vnd muß es tragen/  
 Vimb Bulschafft nur allein/ich möcht verzagen/  
 Zu dem spottet man mein ic.



Reundlich von art/ein Freulein zart/ hab ich mir auß- erkoren/ Sie ist die  
 mir doch alles leid iß vertreibt/ vertreibt/ vnd mir mein herk erfreut.

4

2. Zukund bin ich/ganz ruhiglich/  
 Weil sie mir hat geschworen/  
 In lieb so lang gegen mir zu stehn/  
 Bis es nach meinem wunsch werd gehn.

3. Demnach vorhin/will ich mein finn/  
 Auf sie allein nur richten/  
 Ich will es meinen recht vnd gut/  
 Ich weiß daß sie dergleichen thut.

4. Und ob es halt/sich also bald/  
 Wolt schicken gar mit nichten/  
 Will ich dannoch nit lassen ab/  
 So lang bis ich das Freulein hab.



VI.

Prima vox.

El augenblick ij ij ligt jr inn mein gedancken/  
 Stets tag vnd nacht ij thu ich euch vor mir sehen/ Ir wist selbst wol/ ij das  
 disß aufß lieb muß gsche hen.

2 Mit mir thu ich gar offter mals selbst ganden/  
 Und daß ich mich/der lieb keins wegs kan massen/  
 Die doch schier macht/däß mich mein sinn verlassen.

3 So helfft mir nu/als einem schwachen francken/  
 Und last eur lieb/gen mir auch etwas mercken/  
 Das wirdt mir bald/mein herz vnd gmüt sehr stercken.

4 Wo das geschichte/wie ich dann thu verhoffen/  
 So sag ich gwiß/der pein die mich hat troffen/  
 Sey ich dismals gar wunderbar entlossen.



5

Mor würd deine freud/ gefunden one leid/ So möchte auff diser  
 Erden/nichts süßers funden werden/ Das hab ich hören sagen/ gar oft inn meinen tagen.

2 Amor wen einmal trifft/dein scharpffer pfeil vergifft/  
 Lest sich von dir nicht wenden/ob du gleich pflegst zu enden/  
 Ein jede freud von herzen/mit hundert tausent schmerzen.

3 Wiewol du Amor süß/bringst doch zu lege verdries/  
 Machst weinen auf dem lachen/pflegst süßes bitter zmachen/  
 Kanst freud in leid verkeren/die gscheiden bald bethören.

4 Dieweil denn Amor zart/noch stetigs hat die art/  
 Dass sich jr freud verwendet/zu lege in trauren endet/  
 Rath ich in allen gütten/sich vor der lieb zu hüten.

## VIII.

Prima vox.



Ch sing vnd spring/bin guter ding/ Gott geb das dis<sup>f</sup> nur stetts möge weren/

Dann gewiss vnd waar/ solch ding thut heutel leeren.

2 Nach lust vnd freud/komt traurigkeit/  
Das sagt man jetzt/vnd hat es gsagt vor jaren/  
Gott woll vnd geb/ das ichs nit dörf erfaren.

3 Dieweil ich denn/den schad erkenn/  
Warumb ich nit/von solchem thu ablassen?  
(Denkt mancher mensch) dem antwort ich vermassen:

4 Weil ich gewiss bin/das mir den sin/  
In kurker zeit/ein Freulein wirdt abtreiben/  
Will ich dieweil/bey meiner weis noch bleiben.



## IX.

Primavox.

Ch bin hindurch kom bald hernach! ij  
D armer gesell du  
tauerst mich! Du wirfst mit bulen jar vnd tag! so wol als ich glaub was ich sag.

2 Ich bin hindurch / kom bald hernach!  
Sie hett mich gleich so lieb als dich!  
Dasselbig ich nun theuer flag/  
Daz sie mich jegund nimmer mag.

3 Ich bin hindurch / kom bald hernach!  
Du traust jr gleich so wol als ich!  
Jr treu sie mir gewiss versprach/  
So wol als dir / hernach sies brach.

4 Ich bin hindurch / kom bald hernach!  
Ich rath dir gnts / meins brüderlich/  
Dich jrer auf das ehst entschlag/  
So bist du frey von aller plag.

W ü



X.

Primavox.

Ch nenn sie nicht/bey der mich junger knab/    ein alter Mann mit gelt gestochen

ab/ Desß ich mich doch    gar nicht verschen hab.

2 Ich glaub gewiß/das solch's Jungfreuelein/  
Dasselbig mal/doch ganz vnd gar vol Wein/  
Wo nit/ doch sonst on sinn muß gwesen sein.

3 Wenn ich an jr/wiewol billicher gestalt/  
Mich rechete/vnd tödtets mit gewalt/  
So wer sie doch/mit nicht so wol bezalt.

4 Denn wenn sie wirdt ein Weib/wirdt er ein kind/  
Ob ich jr wol/niemals was args vergünnt/  
So ists doch gwiß/vn tren sein blohnung findet.

## XI.

Prima vox.



Lieb du bitters tranc;/wie machst du mich so frant;/ ii  
stetts on alles end/niemand ist der mirs wendt/niemand ist der mirs wende. ij

2 Hett ich anfangs gewist/  
Was vmb dich liebe ist/  
Ich hett so lang ich glebt/  
Das wengst nit nach dir gstrebt.

3 Dann niemand mir als dus/  
So hart hat gseket zu/  
Auch hat mich all mein tag/  
Berürt kein grösser plag.

4 Jedoch möcht ich von dir/  
Gsfundheit erwerben mir/  
In kurk/so glaub mir gwiss/  
Ich sag: du seyst sehr süß.

S ij

## XII.

Prima vox;



zit grossem fleiß allzeit bereit/  
bin ich zu dienen willig! ij

eim Meidlein in eim roten kleid/  
wie es dann recht vnd billich.

2 Rein müh noch arbeit dauert mich/  
Die ich nur an sie wendet  
Ich will jr dienen stettiglich/  
Bis in mein letztes ende.

3 All ander lieb will ich jekundi/  
Von mir genhlich abweisen/  
Vnd vorhin all vnd jede stund/  
Allein jr diener heissen.

4 Des wirdt mich dischön Meideleins  
In kürz wider ergehen/  
Das bin ich gwiss/vnd will darein/  
Doch gar kein zweifel sezen.

## XIII.

Prima vox.



As hilfft's euch doch/das ihr lang trarget neid/  
zu etlichen mir wol be-  
kannte leute/ Es ist zu fru daß jr schon eyfrig seit.

The musical notation consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features various note heads, some with stems and some with dots, and includes a fermata over the eighth note of the first measure. The bottom staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It also features note heads with stems and dots, and includes a fermata over the eighth note of the first measure.

2. Jr traut mir nicht/so vil werd ich beriche/  
Was ich euch gsagt/daran so zweiffelt nicht/  
Jr wist/all ding zu seiner zeit geschicht.

3. Jr seit schabab/meint jr/Ich sage nein/  
Ein Jungfrau soll mit allen freundlich sein/  
Jedoch darauf/ im herzen lieben ein.

4. Jr seit der Wirt/sie aber sind nur Gest/  
Sie habens wort/nichts mer das glaubt mir vest/  
Der negst beim zweck/bekommt allzeit das best.

## XIII.

Primavox.



Ch hab grungsam verstanden/ daß etwan leut verhanden/ ij  
 Die eben dir gleichwol als mir/ gnnen kein lieb noch freud/entschlag dich solcher leut/ ij

2 Sie warnen dich vnd sagen/  
 Du solst dich mein entschlagen/  
 Ich hab all trit/ein traurigs gmüti/  
 Vnd steck vol angst vnd schmerz/  
 Hab auch kein freundlichs herk.

3 Hieran sie wol nicht liegen/  
 Doch laß dich nit betriegen/  
 Zekiger zeit/ists die waarheit/  
 Vnd gschicht darumb alleins/  
 Daß ich on dich soll sein.

4 Möcht ich dein aber gniessen/  
 So solst waarhaftig wissen/  
 Das all mein leid/in fröligkeit/  
 Sich wenden wirdt als bald/  
 Darben mich Gott erhalt.



9

Agt selbst Jungfrau ij ob ich nicht sey zu straffen/ Vmb das ich  
 mich/ gehn euch hab eingelassen/ in lieb/ die doch so lang besteht/ ij gleich  
 als ein wasserplasen.

2 Ich hab gekocht/in ein zerbrochnen hafsen/  
 All müh vnd dienst/hab ich vmb sonst angleget/  
 Mein wort die haben wenig krafft/ der keins hat euch beweget.

3 Wie manche nacht/hab ich nicht können schlaffen/  
 Nur stets gedacht/was ich doch möcht anfangen/  
 Damit ich euer lieb vnd gunst/warhaftig könnt erlangen.

4 Aber bey euch/hab ich nichts mögen finden/  
 Dann süsse wort/die that bleibt gar dahinden/  
 Dasselb erfreut mich gleich sovil/ als wie das gmähl ein blinde.



## XVI.

Prima vox.

An sicht nun wol      wie stet du bist/ wie stet      du bist/  
 recht gank vnd gar on arge list/schön heltst du dich deß freu ich mich/      versteh mich recht meins hindersich.

2. Dein treu vnd lieb hast du bis her/  
 Gen mir allein vnd keinem mehr/  
 Getragen gwiß warhaftiglich/  
 Versteh mich recht meins hindersich.

3. Also was du hast verheissen mir/  
 Und was mir ist zug sagt von dir/  
 Das hast gehalten vestiglich/  
 Versteh mich ic.

Umb solches will ich dich fortan/  
 Immer so lang ichs leben han/  
 Rhümen vnd loben gwaltiglich/  
 Versteh mich ic.

## XVII.

Prima vox.



Ar eysend bhend/kam her gerennt/ kam her gerennt/ ii  
 ein Wagenknecht/ ii bekam jn recht/ ein weiser Man/den sprach er an/ sagt ob ich noch inn  
 dstatt nein kan/ sagt ob ich noch/ ii sagt ob ich noch in dstatt nein kan.

4 Der Mann der sprach/ ja far darnach/  
 Thu was ich heiss/fahr etwas leiss/  
 Und nicht so hart/sonst wirst versperret/  
 Der liebe Gott sey dein gesert.

3 Der Knecht hierauf mit vollem lauff/  
 Fuhr fort sein weg/jezt strack's dann schreg/  
 Dacht enl ich sehr/so kom ich ehr/  
 Fuhr also gschwind je lengr je mehr.

4 Demnach nun schir/ so für vnd fürt  
 Die halbe straf/passiret was/  
 Da kam unglück/im augenblick/  
 Zersiel der wag in etlich stück.

5 Drum h eis mit weil/ sein maß vnd theilt  
 Hat jeglichs ding/achts nit für gring/  
 Zu fru vnd spat/bringt gleichen schad/  
 Das mittel brauch/das ist mein rath.

E ii

## XVIII.

Prima vox.



Ent warning an/ all die jr wölt versuchen/ ij

der Bulschafft freud/ ij      jr könnts von mir erfahren/ Dann ich bin nun ij

Gott lob aus jrem garen.

2 Ich wölt on scherz/ im acker lieber pflügen/  
Als wenn ich hett in lieb verharren müßen/  
Dann ich all freud/mit pein hab müssen büßen.

3 Es gschicht durchaus/ den thoren vnd den klugen/  
Wer busen will/der denck er müß bezahlen/  
Die Amors freud/mit schmerz zu tausent masen.

4 Denn das hab ich/im busen allzeit gspüret/  
Däß Venus feur/nur ist von stro geschüret/  
Es lischkt bald auf/glaubt mir ich hab's probieret.

## XIX.

Prima vox.



11

Uff dir allein stet all mein grund/ allhie auff di-  
ser Erden/ Ich  
hoff vnd wart stet tig der stund/ daß du mit dein geberden/ ij  
mir Ehelich sollest  
werden.

2 Bleib doch vnd wachs in solcher lieb/  
Wie du furk hast angfangen/  
Mein herk ich dir hinwider gib/  
Ob solchs wol mit verlangen/  
Vor langst an dir ist ghangen.

- 3 So acht ich nun fürs beste ding/  
Daz ich mit fleiß nachjage/  
Wie ich auffs ehst dich zu mir bring/  
Bey nacht so wol als tage/  
Als dann hört auff mein plage.
- 4 Auff solches wünsch ich dir hiemit/  
Als was du selbst begerest/  
Mir aber wünsch ich jetzt mehr nit/  
Dann daß du nur mein werest/  
Ach Gott daß du mich gwerest.

C ij



XX.

Prima vox.

Iff vnd rath/ auch liebes gnad/ kan ich forthin nicht entperen/mag solchs doch kaum bege-  
 ren/nach meinem wunsch erkleren/ Forcht/schey vñ scham/ ij ij macht mich schier  
 gar zum stummen/ ij der scham sey gnug/nunmehr ich such/ daß  
 wir doch kürzlich zusam- ij men kummen.

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a large initial 'O'. The second staff starts with a measure of six eighth notes. The third staff starts with a measure of six eighth notes. The fourth staff starts with a measure of six eighth notes. The music is written in a traditional German style with black note heads and vertical stems. Measure endings are indicated by double vertical bars and Roman numerals (ij). The lyrics are integrated into the musical lines, with some words placed above or below the notes.

2 Herrigs lieb/dich mir ergib/  
 Thu mich doch nit gar verkleinen/  
 Ich thu je stark vermeinen/  
 Du hältst mich vor den deinen/  
 Ob gleichwohl ich von dir nichts gewiß vernommen/  
 So glaub ich doch/ du schaffest noch/  
 Dass wir doch ic.

3 Eigentlich/so hat ja sich/  
 Mein beger allzulang verzogen/  
 Unglück ist darein geflogen/  
 Hats hin vnd her gebogen/  
 Verlass es nit / schaff nunmehr selbst dein frünen/  
 Besinn dich nit meh/nim mich zur Ehe/  
 Das wir doch ic.

4 Lange wahl/treuge manichmal/  
 Mag vielleicht hie dir auch geschehen/  
 Wenn du außs gut wilt sehen/  
 Und prechtig dich außblehnen/  
 Ehr geht für gut/sag ich fürzlich in summen/  
 Bedenck's ich bit/wünsch mehrers nit/  
 Dann dass wir fürzlich zusammen summen.



## XXI.

Prima vox.

It der ich lang gebulet han/die sieht mich jesund sauer an/  
das soll mir  
billich all kurtzweil vertreiben/ so will ich doch ij ij  
nur frisch vnd  
frös lich blei ben.

2 Die ich für mein Weib geschehet hab/  
Die weicht von mir so schlechtlich ab/  
Das soll mich billich toll vnd töricht machen/  
So will ich doch zu solcher sach nur lachen.

3 Die ich vermeint/sie wer gewiß mein/  
Die will jesund eins andern sein/  
Das soll mir billich grosses trauren bringen/  
So will ich doch mit frischem mut rumb springen.

4 Die mich also zum spot hat gmacht/  
Die geb auff sie nur fleissig acht/  
Was mir heut gschicht/das kan jr gscheiden morgen/  
Ein schlechter Wirt/der nicht ein zech könnt borgen.

## XXII.

Prima vox.



S wolt ein Jungfrau schön/eins nachts zu bette gehn/  
inn der es (denck ich)  
jr/sehr heiß drum nam sie für/sich genklich  
auszuziehen/ die hitz der  
nacht zu fliehen/  
Ich sah dißmals solch sachen/ der ich  
noch offt muß lachen.

2 Sie hett ein liecht ben jr/sperrt auch bald zu die thür/  
Meint niemand seh jr drauff/thet alle fenster auf/  
Dacht nit das in der neben; sie jemand möcht besehens  
Ich sah ic.

3 Dieweil die jungfrau gieng/ganz bloß den lufft empfieng/  
Und ich sie da ich stund/gar wol besehen fundt/  
Macht es mir ein verlangen/sie herklich zuvimbfangen/  
Ich sah ic.

4 Jungfrau nemt zum beschluß/von mir freundlichen gruß/  
Ich saget gerne mehr/doch forcht ich mich so sehr/  
Vor eurem grossen zoren/ Ob jr wol nichts verloren/  
Drum schweig ich von den sachen/der ich ic.

## XXIII.

Prima vox.



Ag ich beh dir ij  
 erlan- gen gunst/ ij  
 So laß fürbaß/ mich mercken das ich dir/  
 hinsfür/ sey angenem/ zu  
 dem/mir weg/vnd steg zur sachen weiß/mit fleiß/  
 damit ich einst ij  
 dein Eheman heiß.

The musical score consists of four staves of music. The first two staves begin with a soprano C-clef, the third with an alto F-clef, and the fourth with a bass G-clef. The music is written in common time. The notation uses black note heads and vertical stems, with some horizontal strokes indicating pitch or rhythm. The lyrics are integrated into the musical lines, with each line of text corresponding to a staff.

**2** Das alles thust mit nicht vmb sunst;  
Dann ich/ja dich/ganz herziglich  
Geliebt/das gibt der augenschein/laß sein/  
Nies minst/die dienst/so ich mit gird gefürt/  
Vnd du bishet wol hast gespürt.

**3** Leg ab die scham/mir frey entdeckt/  
Dein sinn/ich gūnn dir nichts dest minn  
Als gues/kein truz/thust du mir dran/zeig an/  
Ob mit dein gmüt/gunst zu mir trag/ich frag/  
Auff das ich mich verschen mag.

**4** Nach dem bitt ich in mir erweck/  
Die freud/bey zeit/den auffschub meid/  
Mich gwehr/auflehr/ast lieb in dir/darfür/  
Faß ein/die mein/hast gnugsam fug/bist klug/  
So sprich nur ja / so hab ich gnug.

26

## XXIII.

Prima vox.



Musical score for 'Prima vox.' featuring two staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes:

Sicht mich wenig an/ ob schon villeicht euch miteinander allen/ mein  
frö- lich herk mit nichten thut gefallen/ Wer kan jedem recht than?

2 Thet ich nach manches finn/  
So würd ich bald als vnglück auff mich laden/  
Das mag ich nit/drum bleib ich one schaden/  
Wie ich gewachsen bin.

3 Frölich bin ich mein tags/  
Wenn ich dann will/kan ich bald traurig werden/  
Frölich bleib ich/so lang es mir auff erden/  
Der lieb Gott gönnen mag.

4 Neidhart geh von mir weg/  
Schend mich auch nicht/wenn du mich nicht wilt loben/  
Bedencke doch/die jugent muß verloben/  
Und wenns in eim sack steck.



75

Ch sprich vnd red si  
diss in gemein Ich trau auff Erd nur mir al-  
lein/Das macht o lieb die falschheit dein/ Ich hab dirs je nun ein mal sagen müssen/ ich  
hab dirs je nun ein mal sagen müssen.

2 Du machst daß ich jetzt glauben will/  
Der Frauen lieb/sen stet vnd still/  
Gleich wie das wetter im April/  
Weil du es selbst nun offtermals bewisen.

3 Dann da du dich zu mir gesellt/  
Und auff das aller freundlichst gestellt/  
Hast mit dem selben nur gewollt/  
Mir allerdings ans narrenseil zubringen.  
4 So sag ich dir die waarheit raus/  
Dein herz ist ein offen Gasthaus/  
Geht ein Gsell ein/ der ander auf/  
Mit mehr will ich auff diss mal von dir singen.

D si



4. vocum.

XXVI.

Prima vox.

Ur fassche wort/ brauchst du in deinen reden/ ij  
dass möcht mich

tödten/zwischen vns beden ij  
sind solche wort/ zu brauchen vnvonnden/ zu

brauchen vnvonnden.

2 Alls was du thust/das gschicht mit gspott vnd lachen/  
Was soll ich machen/jetzt gemelt sachen/  
Machen dass ich bey tag vnd nacht muß wachen.

3 So kan ich nun auf jesterzelten dingen/  
Ja wie sie klingen/anderst nichts zwingen/  
Dann dass du mich ans narrenseyl wilt bringen.

4 Ehu dich des ab/wo nit so sag mirs eben/  
Will ich darneben/mich zu rhu geben/  
Damit ich doch erretten mög mein leben.

# Kegister diser Teutschchen Liedlein.

- I. Gib ghōr vnd gsicht.
- II. Gleich wie ein Schiff auff dem Meer.
- III. Es bringt mir gwiß nit wenig plag.
- IV. Der bulschafft hab ich gnug.
- V. Freundlich von art.
- VI. All augenblick ligt jr in mein.
- VII. Amor wurd deine freud.
- VIII. Ich sing vnd spring/bin guter ding.
- IX. Ich bin hindurch kom bald hernach.
- X. Ich nenn sie nicht.
- XI. O lieb du bitters tranc.
- XII. Mit grossem fleiß allzeit bereit.
- XIII. Was hilfts euß doß.

- XIII. Ich hab gnugsam verstanden.
- XV. Sagt selbst Jungfrau ob ich nicht sey
- XVI. Man sieht nun wol wie stet du bist.
- XVII. Gar eylend bhend/kam her gerennt/
- XVIII. Niemt warnung an/all die jr wölt.
- XIX. Auff dir allein stet all mein grund.
- XX. Hilff vnd rath/auch liebes gnad.
- XXI. Mit der ich lang gebulet han/
- XXII. Es wolt ein Jungfrau schön.
- XXIII. Mag ich bey dir erlangen gunst.
- XXIV. Es ficht mich wenig an.
- XXV. Ich sprich vnd red diß in gemein.
- XXVI. Nur falsche wort brauchstu. 4.vocum!

Ende dieses Registers.