

Johann Sebastian Bach

Pedal-Exercitium

BWV 598

herausgegeben und ergänzt von

Wilfried Lingenberg

Lizenz: IMSLP Performance Restricted Attribution-NonCommercial-ShareAlike (PR-BY-NC-SA) 3.0

Vollständiger Lizenztext unter:

http://imslp.org/wiki/File:PMLP429439-PR-BY-NC-SA_3.0.pdf

Pedal-Exercitium

Johann Sebastian (oder C. P. E.?) Bach, BWV 598

Herausgegeben und ergänzt von Wilfried Lingenberg

3

5

7

9

11

13

15

17

19

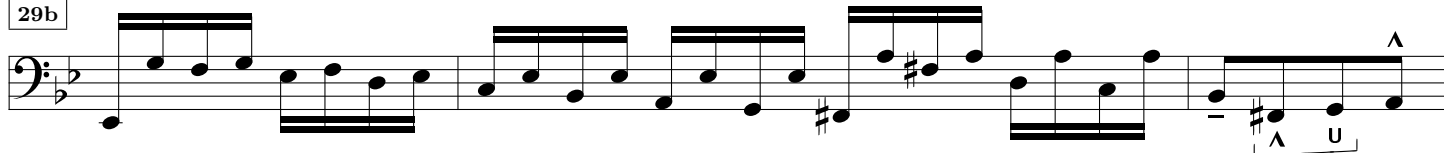
22

25

27



29b



31b



34



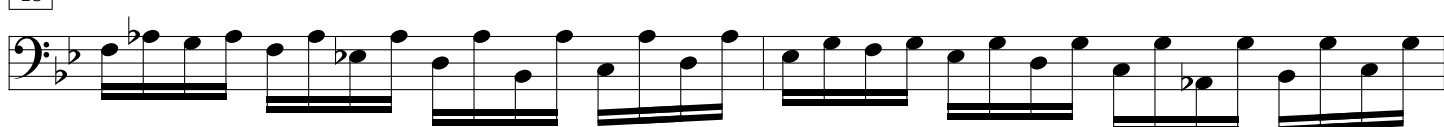
36



38



40



42



44



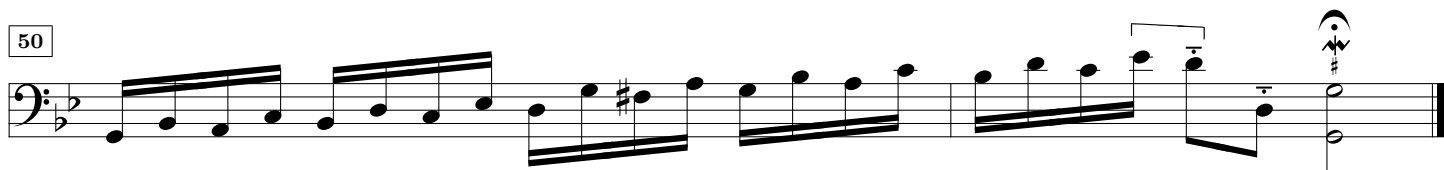
46



48



50



Zu dieser Ausgabe / *About this edition*

Das einzige Manuskript des Pedal-Exercitiums (Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin, Mus. ms. Bach P 491) ist unvollständig; in Takt 17 fehlt am Zeilenübergang das dritte Viertel (nicht das zweite, wie in früheren Ausgaben angenommen), und nach Takt 33 bricht die Niederschrift ganz ab. In dieser Ausgabe wird der Torso zu einem abgerundeten und vollwertigen Vortragsstück ergänzt.

Mit Ausnahme des Staccatozeichens auf zweiten Achtel in Takt 19 stammen alle Spielbezeichnungen vom Herausgeber. Sie sind als Hilfestellung für den Unterricht gedacht und selbstverständlich nicht verpflichtend.

The only manuscript of the Pedal Exercitium (Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin, Mus. ms. Bach P 491) is incomplete. At a line break in bar 17 the third group of four semiquavers is missing (not the second group as was assumed in earlier editions), and the transcript does not continue after bar 33. In this edition the torso is rounded off to a fully-fledged performance piece.

Apart from the staccato sign on the second quaver in bar 19, all performance indications were added by the editor. They are intended for teaching purposes and by no means binding.

This edition replaces an earlier version, no longer available, that was published in print by jmk-Verlag Marxzell in 2004.

September 2017

Wilfried Lingenberg