

TANGO SOLTO

Legenda:

- ✗ - Bater com a Mão Esquerda no Tampo
- ❖ - Tocar nas cordas Lá e Ré com o Arco proximo ao talão e atrás do cavalete
- / - Bater com a Mão Direita no espelho do instrumento

Jonathan Santos

Allegro

2 Tocar com o som bem enérgico

3 **A** Tocar com o som bem suave opostamente ao solo

4

=

5 6 7 8

Vln. Sl. I Vln. Sl. II Vln. I Vln. II

Vln. I Vln. II marcato

Vln. II Vln. III Vla. Vc.

Vln. III Vla. Cb.

Vc. Cb.

f

B

9 10 11 12

Vln. Sl. I
Vln. Sl. II *marcato*
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vla.
Vc.
Cb.

marcato
poco staccato
Prendendo a Corda
mf
mf
f

=

13 14 15 16

Vln. Sl. I
Vln. Sl. II
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vla.
Vc.
Cb.

17 18 19 C 20

Vln. Sl. I
Vln. Sl. II
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vla.
Vc.
Cb.

21 22 23 24

Vln. Sl. I
Vln. Sl. II
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vla.
Vc.
Cb.

25 26 27 D 28

Vln. Sl. I

Vln. Sl. II

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

Tocar com o som bem energético *leggiero*

f

mp

mp

mp

29 30 31

Vln. Sl. I

Vln. Sl. II

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

32

Vln. Sl. I

33

Vln. Sl. II

Vln. I *marcato*

Vln. II *f*

Vln. III *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

34

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

35

Vln. Sl. I

36

Vln. Sl. II

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

37