

Luigi Cherubini

O Salutaris hostia

D major / D-Dur / Ré majeur
1821

Full score / Partitur / Partition d'orchestre

Edited by / Herausgegeben von / Édité par
Alexander Reuter

First Edition / Erstausgabe / Première Édition

Service de La Chapelle du Roi

O Salutaris hostia

à 4 parties en chœur avec accompagnement
par

Luigi Cherubini

Paris 1821

Lettre X

Instrumentation

1 Flute / Flöte / flûte
1 oboe / Oboe / hautbois
1 clarinet / Klarinette / clarinet (C)
2 bassoons / Fagotte / bassons
2 violins / Violinen / violons
viole / Bratsche / alto
cello / Violoncello / violoncelle
double bass / Kontrabass / contrebasse
chorus / Chor / chœur

[illegible]

16

Fl.

Hb.

Cl.
(Ut)

C.
(Re)

Bs.

Vl. I

Vl. II

Alto

So.

Ca.

Tén.

Basse

Vc.

Cb.

o - sti - um, bel - la, bel - la pre - munt ho -

cresc. f staccato

staccato cresc. f staccato

staccato cresc. f staccato

staccato cresc. f staccato

staccato cresc. f staccato

21

Fl.

Hb.

Cl.
(Ut)

C.
(Re)

Bs.

VI. I

VI. II

Alto

So.

Ca.

Tén.

Basse

Vc.

Cb.

sti - li - a, bel - la, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

sti - li - a, bel - la, bel - la pre - munt hos - sti - li - a, da

sti - li - a, bel - la, bel - la pre - munt hos - sti - li - a, da

sti - li - a, bel - la, bel - la pre - munt hos - sti - li - a,

26

Fl. *> p*

Hb. *> p*

Cl. (Ut) *> p*

C. (Re) *> p*

Bs. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Alto *p*

So. *> p*
ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris

Ca. *> p*
ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um.

Tén. *> p*
ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um.

Basse *p*
da ro - bur fer au - xi - li - um.

Vc. *p*

Cb. *p*

33

Fl. *sfz p* *sfz p* *ff p*

Hb. *sfz p* *sfz p* *ff p*

Cl. (Ut) *sfz p* *sfz p* *ff p*

C. (Re) *sfz p* *sfz p* *sfz sfz*

Bs. *sfz p* *sfz p* *ff p*

VI. I

VI. II

Alto

So. *p* ho - sti - a, O sa-lu-ta-ris ho - sti - a, *p*

Ca. O sa-lu-ta-ris ho - sti - a, *p*

Tén. *p* O sa - lu-ta - ris ho - sti - a, O sa-lu-ta-ris ho - sti - a, *p*

Basse O sa-lu-ta-ris ho - sti - a, *p*

Vc. *p*

Cb.

41

Fl.

Hb.

Cl.
(Ut)

C.
(Re)

Bs.

VI. I

VI. II

Alto

So.

Ca.

Tén.

Basse

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

quae coe - lis pan - dis o - sti - um,

quae co - lis pan - dis o - sti - um,

quae coe - lis pan - dis

quae co - lis pan - dis

[illegible]

52

Fl.

Hb.

Cl.
(Ut)

C.
(Re)

Bs.

Vi. I

Vi. II

Alto

So.

Ca.

Tén.

Basse

Vc.

Cb.

pre - munt ho - sti - li - a,

pre - munt ho - sti - li - a,

pre - munt ho - sti - li - a, bel - la, bel - la

pre - munt ho - sti - li - a, bel - la

This page contains musical staves numbered 56 through 60. The instruments listed are Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in E-flat (Cl. Ut), Cor Anglais (C. Re), Bassoon (Bs.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Alto Saxophone (Alto), Soprano (So.), Cello (Ca.), Tenor (Tén.), Bass (Basse), Viola (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts include Soprano, Cello, Tenor, and Bass. The lyrics are "pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, da ro - bur fer au -". Dynamics such as *p*, *fz*, and accents (*>*) are indicated throughout the score.

[illegible]

75

Fl. *p* *sfz* *p*

Hb. *p* *sfz* *p*

Cl. (Ut) *p* *sfz* *p*

C. (Re) *sfz* *p*

Bs. *p* *p*

VI. I *p* *sfz* (*p*)

VI. II *p* *sfz* *p*

Alto *p* *sfz* *p*

So. -

Ca. -

Tén. 8 -

Basse -

Vc. *p* *p*

Cb. *p*