

Neue Deutsche Lieder / mit dreyen
Stimmen / welche ganz lieblich zu singen / auch auff
allerley Instrumenten zu gebrauchen /

Durch

Anconium Gosswinum / des Hochwirdigen / Durchleuchtigen vnd Hochgeborenen Fürsten vnd Herren / Herren Ernesti / Bischofs zu Lübeck / Hildesheim / vnd Freysing / &c. Pfalzgrauen bey Rhein / Herzogen in obern vnd niedern Bayrn / &c. Capellenmeister / componirt vnd inn Druck verfertigt.



Mit Röm. Key. Maie. freyheit nit nach zu drucken / &c.

Nürnberg.

Anno

M D LXXXI.

sedem librum de laudibus et virtutibus
et de maliis et vitiis hominum

ad hanc operem dicitur quod est de
maliis et vitiis hominum

et de laudibus

et de laudibus

et de laudibus

et de laudibus et vitiis hominum

et de laudibus

XXXI D M omnia

Register der Deutschen Lieder Antonij Gosswindi.

- | | |
|-------|--|
| I. | Vatter vnser im Himmelreich. |
| II. | Ich rüff zu dir Herr Jesu Christ. |
| III. | Ist keiner hie/der spricht zu mir. |
| IV. | Die Fasnacht ist ein schöne zeit. |
| V. | Der Wein der schmeckt mir also wol. |
| VI. | Die zeit so jetzt vorhanden ist. |
| VII. | Vor zeiten was ich lieb vnd werth. |
| VIII. | Im land zu Wirtenberg so gut. |
| IX. | Im Mayen/im Mayen. |
| X. | Wie lang o Gott/in meiner not. |
| XI. | Fraw ich bin euch von herzen hold. |
| XII. | Am abend spat beim külen Wein. |
| XIII. | Tritt auff den Rigel von der thür. |
| XIV. | Frolich zu sein ist mein manier. |
| XV. | Wer frisch will sein der sing mit mir. |
| XVI. | Ein guter Wein ist lobens werth. |

3. Theil.

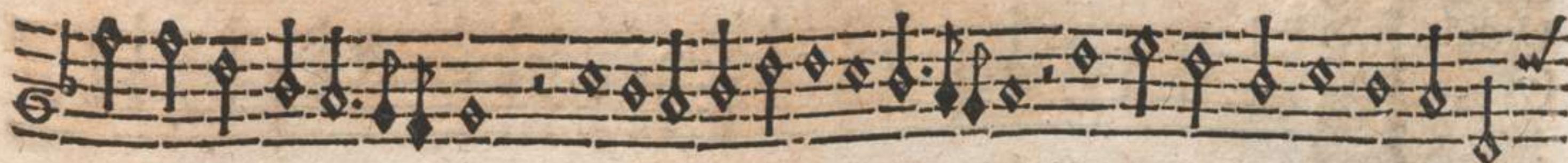
2. Theil.



Anthon. Goßwin. I.

Discant.

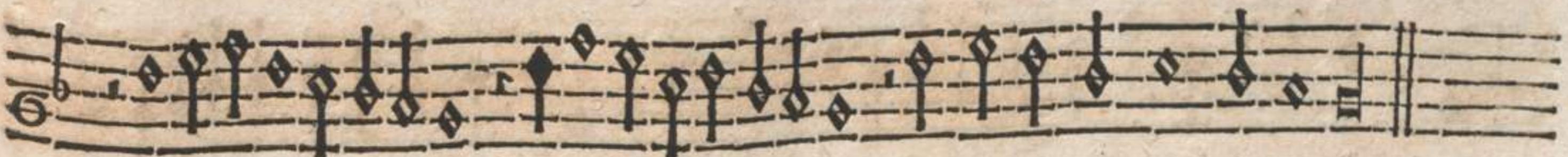
Alter vnser im Himmelreich/ ij
Hi mel reich/ der du vns alle heisst gleich/ ij
heis fest gleich/ brüder sein vnd dich rüffen an/ brüder sein
vnd dich rüffen an/ ij vnd wilt das beten von
vns han/ ij von vns han/ gib das nit



bet allein der mund/

ij

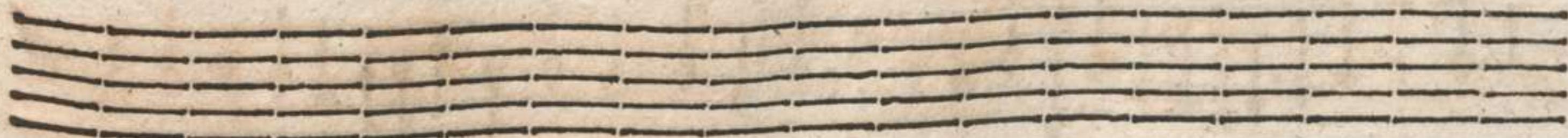
hilff das es geh vō herken grund/



ij

ij

hilff das es geh von herken grund.



Anthon. Goßwin.

II.

Discane.



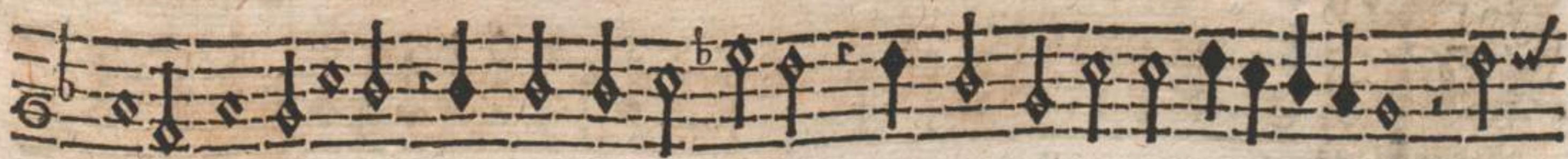
Chrüss zu dir Herr Jesu Christ/ ii

ich bitt/ ich bitt erhör mein flagen/ ich bitt erhör

mein fla gen/ verlei⁊ mir gnad zu diser frist/ ii

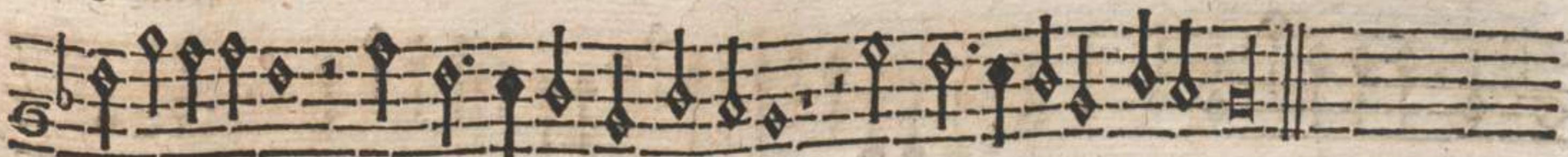
laß mich/ laß mich doch nie verzagen/ ii

den rechten weg o Herr ich mein/ den wöllest du mir



geben/ dir zu leben/ meim nechsten nuß zu sein/ meim nechsten nuß zu sein/

ij



dein wort zu halten e hen/ dein wort zu halten e ben.



Anthon. Goswin.

III.

Discane.

St keiner hie/der spricht zu mir/ ij der spricht zu
mir/ guter gesell den bring ich dir/ ij ij
guter gesell/ ein gleslein
Wein ij drey oder vier/ ein gleslein Wein/ ij jo/jo/jo/jo/ jo/jo/jo/ ij
Weinlein da herein/ was sol vns der pfenning/ was sol vns der pfen-
ning/wan wir nimmer sein/ ij ij wann wir nimmer sein.



Anthon. Goffwin.

III.

Discant.

The lyrics are as follows:

Jesu Faschnacht ist ein schö ne zeit/ ij darinnen
sind frölich die leut/ ij frölich die leut! doch ists kalt von winden/ der ein der
treibt vil affenspil/ ij vil affenspil/ der ander auch darbey sein will/ der
ander auch darbey sein will/ vil narren/ ij vil narren thut man finden/ vil narren
thut man finden/ vil narren thut man finden.



Anthon. Goßwin.

V.

Discant.

Er Wein der schmeckt mir also
woll/ macht mich/macht mich

Sommer vnd Winter vol/macht mich Sommer vnd Winter vol/gfelt meiner Frawen nit woll/
gfelt meiner Fraw en nicht woll ij

ij

bringe jr ein heimlichs leiden/ ij doch kan ich jn nit mei=
den/ ij frisch auff/ ij es muß getruncken sein/ frisch

auff/ ij es muß getruncken sein/ es sey gleich Bier/ es sey gleich Bier oder Wein/

damit kum ich vmb das mein/ wann ich das mein thu verprassen/ ij

darnach so trinke ich wasser/darnach/ ij darnach so trinke ich
wasser/ so trinke ich wasser.



Anthon. Goßwin.

VI.

Discane.

Die zeit so jetzt vorhanden ist/ voller vntrew/ voller/ voller/ vol-

ler vntrew vnd falscher list/ vnd falscher list/ schaffet das mancher vn- trew/ schaffet das man-

cher vntrew muß werden/ ij geben gute wort/ ij

geben gute wort/ die er nit meint/ geben gute wort/ geben gute wort/ ij

die er nit meint/ Er zeigen sich freundlich gegen seim feind/ ij



vnd keinem menschen vertraw auff erden/ vnd keinem menschen vertraw/



vnd keinem menschen vertraw auff erden/ vnd keinem menschen vertraw/ ver-



traw auff er den/vertraw/ vertraw auff erden.



Anthon. Goswin.

VII.

Discant.

Or zeiten was ich lieb vnd werth/ ij

lieb vnd werth/ hat sich verfert inn furher zeit/ ij

in fur ker zeit/ dann ander leut sind jetzt im spil/ ij

darumb ich mich nit kummern wil/ darumb ich mich nit kummern wil/ ij

darumb ich mich nit kummern wil/ ij nit kum-

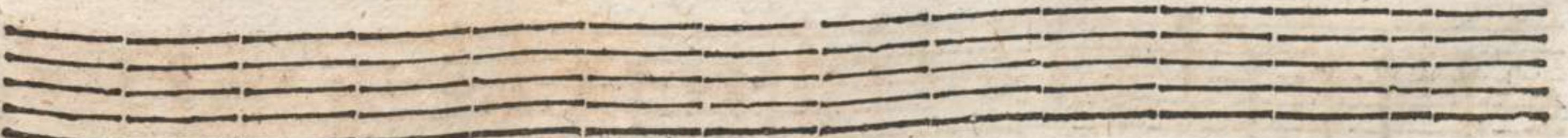
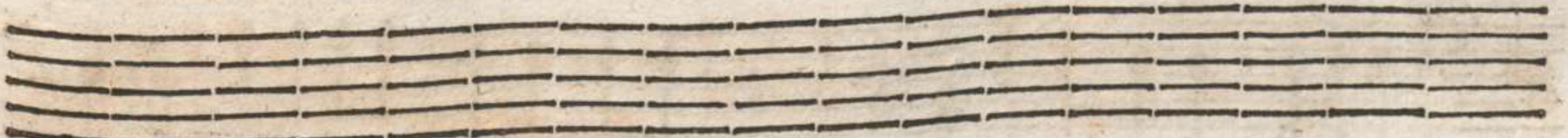
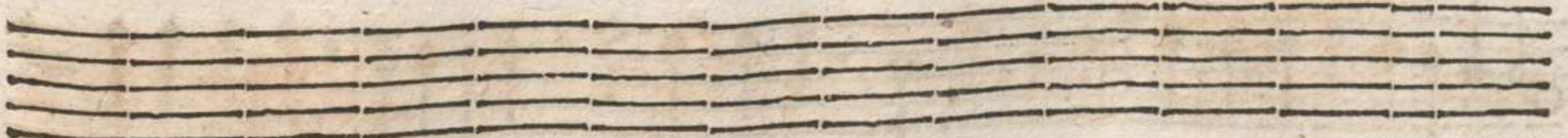


mern wil/ darumb ich mich/ ij

darumb ich mich nit kümmern



wil/ nit kümmern wil.





Antho[n]. Goßwin.

VIII.

Discant.

M land zu Wirtenberg so gut/ im Herbstmon draubē schneide thut/ den
Wein thut man auspressen/ ij da was ein Esel hoch von mut/ ij
da was ein Esel hoch von mut/ der suff sich vol/ ij ij
ij der suff sich vol vom Weine gut/ der suff sich voll/ ij ij
der suff sich vol vom Weine gut/ vnd hielet sich gar vermes sen/ vnd hielet sich



gar vermess'en

ij

vnd hielet sich gar vermess'en



ij

ij

ij

vnd hielet sich gar vermess'en.



Der ander Theil.

Discant.



A four-line musical staff using black Gothic-style notation, consisting of vertical stems with small horizontal dashes indicating pitch and rhythm. The music is divided into measures by vertical bar lines.

Adas der Herr des Weins ersach/
beim Richter fürt er grosse flag/
beim Richter fürt er grosse flag/
wolt haben zalt sein Wein/wolt ha-

ben/
wolt haben zalt sein Wein/ ij

der Richter frage on als gefehr/
on als gefehr/
ob auch der Esel gessen wer/ ij

ander sprach Herr/
der ander sprach/der ander sprach Herr nein.

The lyrics are written in German, alternating between two different stanzas. The first stanza consists of three lines, while the second stanza consists of two lines. The lyrics describe a scene where a judge (Richter) is examining a wine barrel (Herr des Weins) and asking if an ass (Esel) has eaten from it.

Der dritte Theil.

Discant.



Er Richter lacht/ vñ sprach mein man/ der Esel dir nichts zalen

Fan/ ij

das kanstu selbst ermes sen/ dañ sein Herr gibt jm gar kein lon/ dañ

sein Herr gibt jm gar kein lon/ ij

so hat er nur ein ehrenunk thon/ ij

dieweil er nit ist gessen/ dieweil er nit ist gesf sen/ dieweil er nit/ dieweil er

nit ist gesf sen/ ij

dieweil er nit/ dieweil er nit ist gessen.

Anthon. Goswin.

IX.

Discane.



In Mayen/ im Mayen/ hört man die Hannen freen/ ij
 frew dich du schöns brauns megetlein/ ij
 hilff mir/ ij
 hilff mir den habern seen/ bist mir vil lieber dann der knecht/ ich thu dir deine
 alte rechel/ ich thu dir dei ne al te rechel bum bum medle bum/ ij
 ich frew mich dein/ ich frew mich dein ganz vñ vñ vñ/ wo ich freundlich zu dir kum/ hinderm



ofen/vnd vñ vnd vñ/ vnd vñ vnd vñ/ ij frew dich du schöns brauns meget-



lein/ frew dich du schöns brauns me getlein/ ich kum/ ich kum/ich kum/ich kum/ ij



ij

ich kum/ich kum/ich kum/ich kum. ij

ij



Anthon. Goswin.

X.

Discant.

Ze lang o Gott/ wie lang/ wie lang o Gott/ in meiner not/ in
meiner not/ iß

wilt lassen mich/ erbarme dich/ erbarme dich/ vber dein knechtl
der gnad begert/vnd nie das recht/ vnd nit das recht/ iß

vnd nit das recht.

Der ander Theil.

Discant.

Erzag herz nit/ verzag herz nit/ Gott wird dein bitl erhören
balld/ Gott wird dein bitl erhō ren balld/ ij

er

hat gewalt/ zu rechter zeit/ er hat gewalt/ in rechter zeit/ ij sein
hilff er allen frommen geit/ sein hilff er allen frommen geit/ ij

sein hilff er allen frommen geit/ ij allen frommen geit,



Anthon. Goswin.

XI.

Discant.

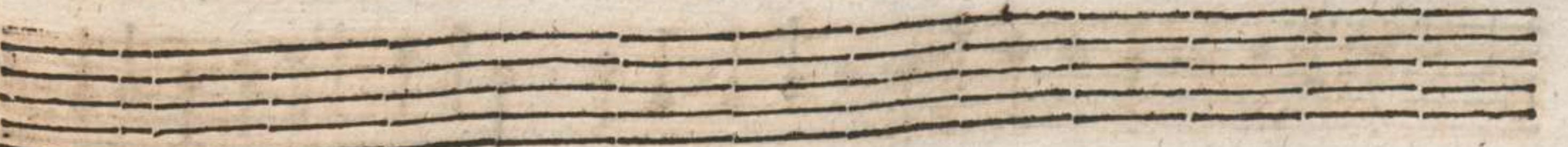
Raw/ Frau ich bin euch von herken hold/ Frau/ Frau/ ich bin euch von
herken hold/ o mein/ ij o mein/ ij ich thet euch geren was ich sole/ ij
o mein/ o mein/ ij o mein/ wann jrs von mir annemen
wolt/ wann jrs von mir annemen wolt/ o mein/ ij o mein/ o mein/ bin ich doch
dein/möchtes möglich sein/ ij ich geb mich dir ins herk hin ein/



ich geb mich dir ins herz hinein/ ich geb mich dir ins herz hinein/ ich geb mich dir



ins herz hinein.





M abend spät am abend spät ij beim külen Wein/
 am abend spät beim külen Wein/ da soll man allzeit frölich sein/ da soll man allzeit
 frölich sein/ mit pfeissen vnd mit singen/ mit pfeissen vnd mit singen/ auch ander sai-
 ten spil darbey/ auch ander saiten spil darbey/ darzu/ darzu ein Jungk fraw oder
 drey/ damit man rünn mög springen/ ij damit man rünn mög



springen/ ij

damit man rum mög springen/ ij



mög springen.





Anthon. Goßwin.

XIII.

Discane.

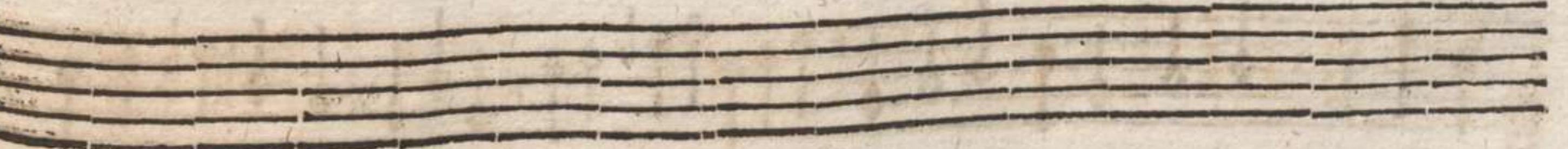
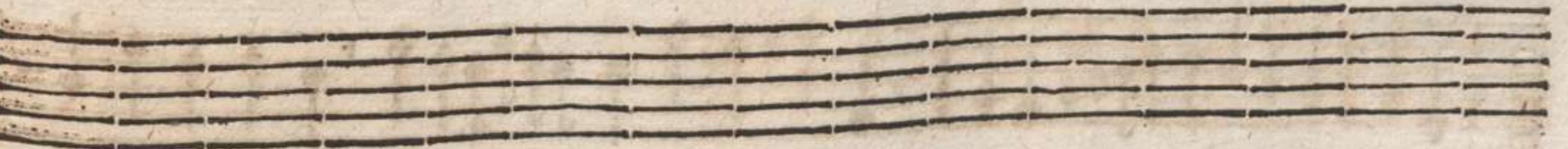
Ritt auff/ ij tritt auff/ den rigeli den ri gel von der
thür/ wie gern ich seh/ wie gern ich schl ij das jr mich hett eingelassen/
ich laß dich nit herein/ du könst dann ij heimlich schleichen/auff deinen füß sen/
Frau ich kan schleichen/ich kan schleichen/ ij rechte wie der Moneschein/stand auff/
stand auff vnd laß mich ein/ stand auff ij laß ein/ laß ein/laß ein/ ij



das will ich von dir haben/zart schönes frēlein/ zart schö nes/schönes frēlein/stand auff/



stand auff vnd laß mich ein/ vnd laß mich ein/stand auff vnd laß mich ein/vnd laß mich ein.



Anthon. Goswin.

XIIII.

Discant.



Kölich zu sein/ frölich zu sein/ ist mein manier/ daher da will ich
bleiben/ vnd obs verdrüß den Teufel schier/ dawon bin ich nit ztreiben/ frölich allzeit/
in lieb vnd leid/ fröligkeit will ich treiben/ ij will frölich sein biß an das end/
ij dieweil ich hab das le ben/ wan ich an meinen
Bulen denc/ nach dem ich offt thu streben/ ij die edle doc/ im grünen rock/



noch wil ich frölich blei ben/ ij

noch will ich frölich bleiben/



ij

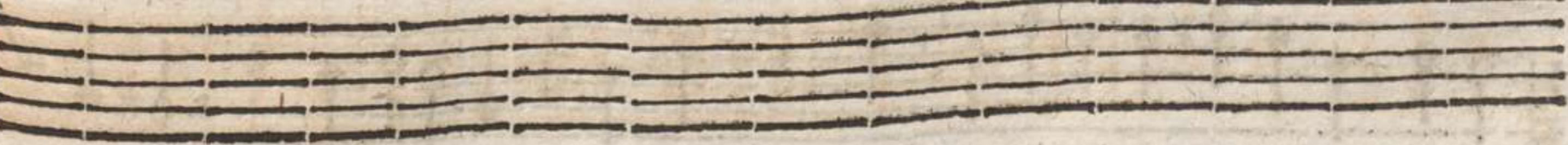
noch will ich frölich bleiben.



noch will ich frölich bleiben.



noch will ich frölich bleiben.



noch will ich frölich bleiben.

Anthon. Goswin.

XV.

Discant.



Er frisch will sein/ der sing mit mir/ der sing mit mir ij
der sing mit mir vnd laß jm nimmer graussen/ trinck guten
Wein vnd wenig Bier/ den Most wol auß der krausen/ wer murren wil/ muß auß dem spil/
be leiben/beleiben muß er daussen/ der vns diß liedlein hat gemacht/ der ist offt frölich
worden/ der ist offe frölich worden/ solchs gschach wol mitten/mitten in der nacht/ wie inn-

helt diser orden! damit wünsch ich/ damit wünsch ich ein trunckne nacht/darzu ein vollen mor=

gen/ darzu ein vollen morgen/ ij

darzu ein vollen morgen/ein

vollen morgen.



Anthon. Goßwin.

XVI.

Discant.

In guter Wein ist lobens werth/ ij
ist lobens werth/für
ander ding auß di ser erd/ ij
den ich/ den ich auch nit kan mei-
den/vnd welcher ist im trunk/im trunk der lezt/ wann da nun ist der tisch besetzt/
wann da nun ist/ wann da nun ist der tisch besetzt/ der hab das heimlich leiden/ ij
der hab das heimlich leiden. ij

F I N I S: