

12.
162/11



DI IACOMO REGNART VI
CE MASTRO DI CAPELLA, DEL-
LA S. C. MAESTA, DELL' IMPERA-
TORE RVDVLPHO SE-
CONDO.

Il secundo libro

DELLE CANZONE ITALIANE A
CINQVE VOCI, NOVAMENTE PO-
STE IN LVCE.



NORIBERGÆ.

M D LXXI.

LA S. C. M. A. S. T. A. D. I. T. I. M. E. N. T. I. A.

— 22 —

2050

12. 10. 1918

DELE CANON TITIANE

09 2728 N/A 9032 1304 342 N/A

1875

W O R I E R E

ALL ILLVSTRISSIMO SIGNO.
RE IL SIGNORE CONTE GEORGIO
DI MONTFORT, SIGNORE DI BRE-
GENTS, DI TETNANG ET DI
ARGEN &C.

 Auendo fra me lungamente pensato a chi, io potessi dedicar queste mie canzoni, trouo, che non possono uscir piu sicuramente & honoratamente che sotto il nome di V. S. Illustriss. & cio per molte ragioni come per la nobilta del sangue, l'esser sinceratissimo amatore non solamente de la musica, ma per la lunga prattica, di cosi buon giudicio in essa, ch'ella fa marauigliar ognuno, & abbraccia con tanta amorevolezza tutti i musici che non solo io che son de minimi, ma tutti i migliori debbono per quanto possono celebrar il suo nome, & far palese al mondo le virtu & rare qualita di V. S. Illustrissima Ala quale supplico d'accettarle con quella benignita con laquale e' solita fauorir tutte le virtu, & bacio con ogni riverenza le mani.

D. V. S. Illustriss.

Humil seruitore Jacomo Regnart.

TAVOLA DELLE CANZONE ITALIA-
NE, DEL SECONDO LIBRO, DI IACO-
MO REGNART, A CINQUE VOCI.

- | | |
|--------|-----------------------------------|
| I. | <i>Mirate che mi fa.</i> |
| II. | <i>Donna ben posso dire.</i> |
| III. | <i>Vorria morire.</i> |
| IIII. | <i>Occhi viui d'amor.</i> |
| V. | <i>Amor che debbo fare.</i> |
| VI. | <i>Come fenice son.</i> |
| VII. | <i>Tre cose adoro' m terra.</i> |
| VIII. | <i>Io veggio a gli ochi tuoi.</i> |
| IX. | <i>Mai voglio pianger piu.</i> |
| X. | <i>Vola vola pensier.</i> |
| XI. | <i>Manco la morte.</i> |
| XII. | <i>Amaro mene.</i> |
| XIII. | <i>Vita mia cara.</i> |
| XIIII. | <i>Pianger & sospirar.</i> |
| XV. | <i>Guada' a che.</i> |
| XVI. | <i>Peregrinando mene.</i> |
| XVII. | <i>Vorrei saper da voi.</i> |
| XVIII. | <i>Amor ecco colei.</i> |



Irate che mi fa crudel a mo re, mirate che mi fa crudel, crudel a-



mo re, crudel amo

re, che mirando radoppia, ij

Il mio do-



lore, il mio dolore, ij

ij

meschino che far deggio, che far deg-



gio, s'io mir'ho, s'io mir'ho male, ij

ij

& s'io non miro, & s'io non mir'ho peg-



gio, s'io mir'ho male, & s'io non mir'ho peggio.



II.

QVINTA VOX.

Onna ben posso dir, che sei crudele, y Donna ben posso
dir, che sei cru dele, Donna ben posso dir, ben posso dir, che sei crudele, che sei cru dele, y
se manchi della tua promessa fede, promessa fede, se manchi del la
tua promessa fede, promessa fede. Questo del mio servir, e la mercede, que sto del mio servir, e la mer-
cede, y questo del mio servir e la mercede, e la mer cede. y



Orria morire, mo rire, morire, vorria morire ij

vorria mo-



rire, morire, per uscir di guai, ij

per uscir di gua

i, ma me par mala cos' a-



maro mene, ij

per che s'io moro' haine, ij

per che s'io mo-



ro, haine non veggio tene, ij

per che s'io moro' haine, ij

per che s'io mo-



ro, haine non veggio tene, ij

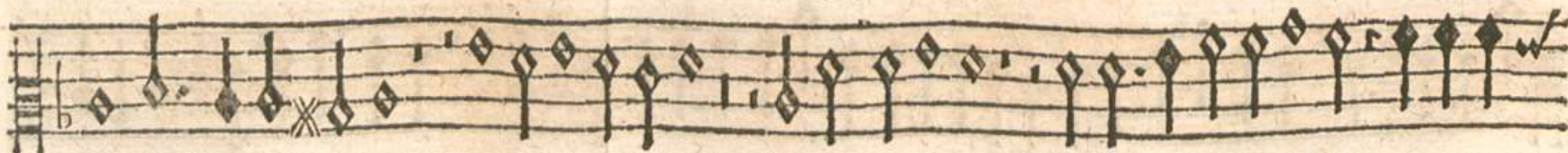


III.

QUINTA VOX.



Cchi vini d'amor fiamelle' ardente, ij fiamelle' ardente,



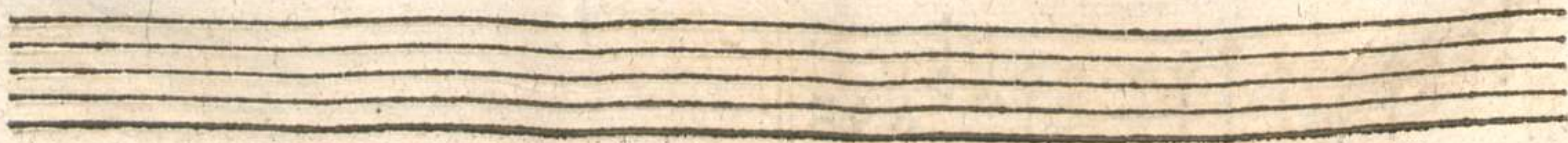
deh se' un longo servir, ij merta mercede, merta mercede, Mirate



sen' e degna ij la mia fede, ij la mia fede, mi-



rate sen' e degna, ij la mia fede. ij ij





Mor, y amor che debbo fare che mi confi gli, Amor, amor, a-



mor che debbo fare che mi confi gli, la mia nemica, y mi s'asconde & fugge, &



fug ge, & fug ge, & fugge, & quanto piu la seguo, la seguo, & quanto



piu la seguo, & quanto piu la seguo, la seguo piu mi strugge, piu mi strugge, y



y mi strugge, piu mi strugge. y



VI.

QVINTA VOX.



Ome fenice son, come fe nice son, che da mia morte, mia morte, rac-



quistò vita senza mai finire, racquistò vita, senza mai finire, racquistò vita y



senza mai finire, amazzà pur, y che non mi fa mo rire, y amazzà



pur che non mi fa morire, che non mi fa morire, amazzà pur, y y che non mi



fa mo rire, y amazzà pur che non mi fa morire, che non mi fa morire.



VII.

QVINTA VOX.



Re cose' ador in terra, ador' in terra, ch'ogn' hor mi fanno guerra, y



mi fanno guerra, gl'ochi le trezzedor & le paro le y



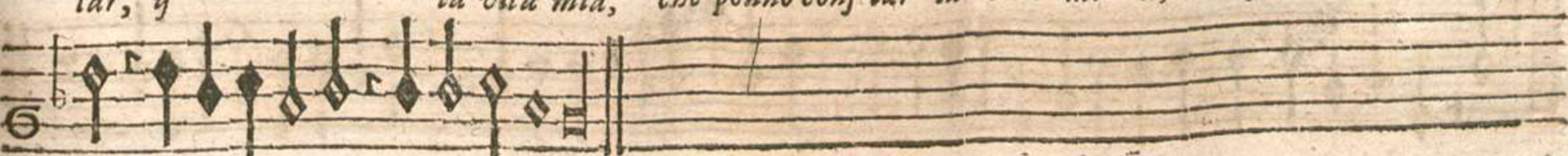
parole, che ponno consolar, y la vita mia che ponno conso-



lar la vita mia, con solar la vita mia, la vita mia, y che ponno conso-



lar, y la vita mia, che ponno consolar la vita mia, consolar la vita mi-



a, la vita mia. y



VIII.

QVINTA VOX.



O veg: Vn non so che, Io veggio a gliochi tuoi, Vn non so che, che da la vita'a



me, che da la vita'a me, & se le volte & giri, le volte & giri. Non so che veggio che mi fa,



che mi fa morire, non so che veggio che mi fa mori re, non so che veggio che mi fa, che mi fa mo-



rire, che mi fa mori re, y che mi fa morire, non so che veggio, che mi fa morire, che mi fa mori-



re, non so che veggio che mi fa mo rire, che mi fa morire. y



Ai vo gliopianger piu, come solea, come so lea, un tempo quando' ar-



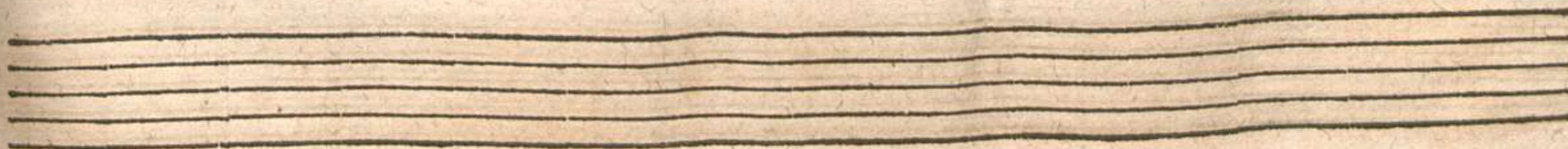
dea, Mo che non moro' ardendo, non moro' ardendo, vo' andar sempre cantan-



do, cantando, ij sciolte' e lo laccio e rotte la ca tena libero son jo, ij



& non pato piu pena, ij & non pato piu pena, ij piu pena





X.

QVINTA VOX.



Ola: Fuor del mio petto, Vola vo la pensier, fuor del mio petto



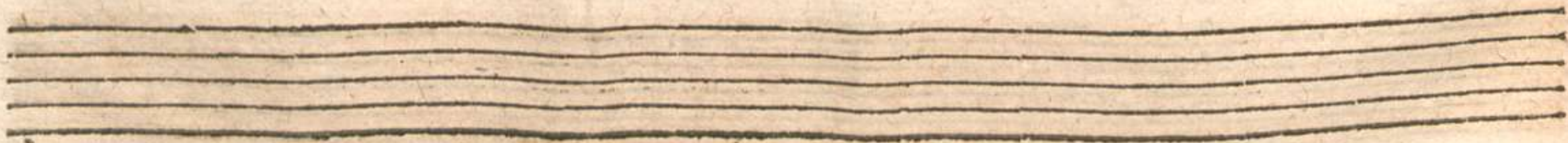
fuor del mio petto, Vanne veloce a quella faccia bel la, à quella faccia bella, dil-



li cortesemente, dilli cortesemente con amore, y Ecco ti lo mio



core, y mio core, ecco ti lo mio core, ecco ti lo mio core.





Anco la morte, y

manco la morte non lo pote fare, y



non lo pote fare, Chi'o non ti vogli ben assai' as sai, da mi pur guai, an-



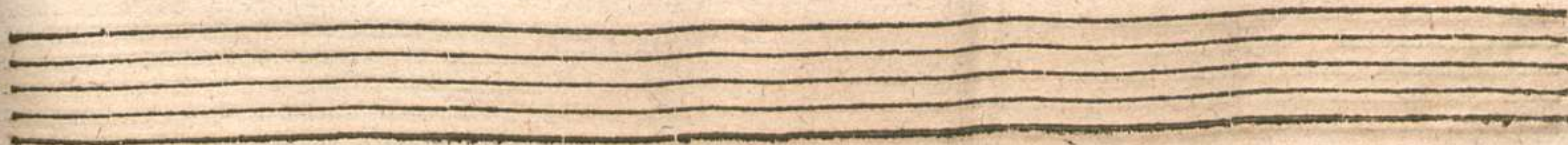
chor che mi fui torto, anchor che mi fai torto, y

Te voglio amare' & vivo' &



dapoi morto, y

vino' & dapoi morto.





XII.

QVINTA VOX.



Maromene ij che vogli ben a tene, ij



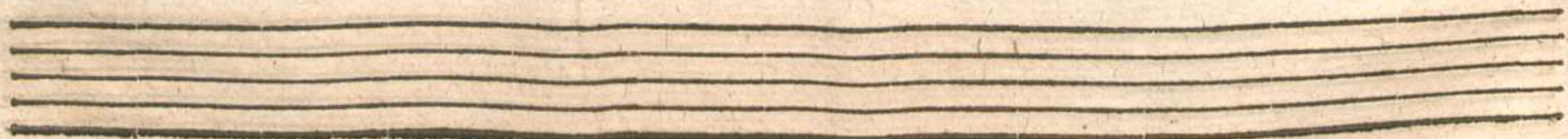
che da quell' hora ij che preso restai, non hebbi un hora, ij



ij di riposo mai, non hebbi un hora, di riposo, di riposo mai, ij



ij amaro mene. ij ij





Ita mia. Vita saporita, vita mia cara vita saporita, vita saporita, subi-



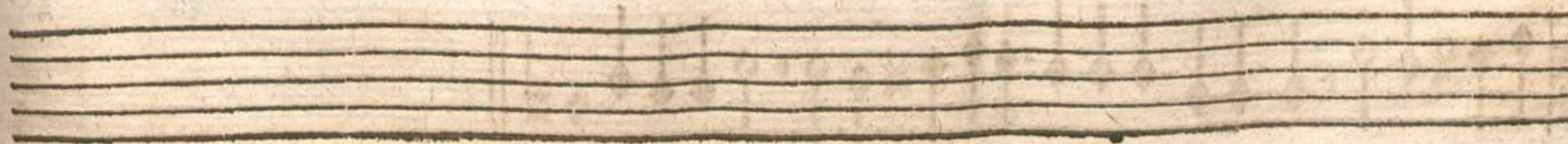
to ch'io ti ve di, iy pers' il co re, iy



O dolce a more, iy Mu fillo d'oro Porgimi a vita, ch'io languisco & moro,



porgimi a vita, a vita, a vita, ch'io languisco & moro.





XIIII.

QVINTA VOX.



Ianger & sospirar a tutte l'hore, a tutte l'hore, pianger & sospirar a



tutte l'hore, per voi ma donna mia se ne postare, per voi ma donna mia se ne posta-



re, se ne postare, Ma per amore volere morire, ma per amore ij volere mo-



rire, Questo ma donna non si po soffrire, non si po soffri re, questo ma donna non si



po sof frire, questo ma donna non si po sof frire, non si po soffrire.



Varda'a che m'ha condotto la mia sorte, y

y



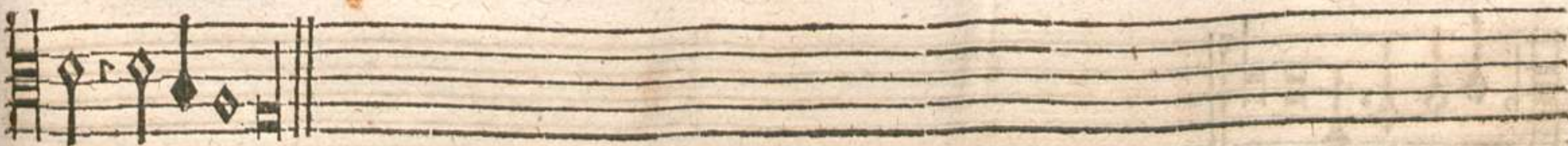
di giorno in giorno, di giorno in giorno il pello vo cambjando, di giorno in



giorno, di giorno in giorno il pello vo cambjando, il pello vo cambjando, & per amore, & per amo-



re, anchor vo so spirando, & per amore anchor vo sospirando, so spirando, & per amore anchor



vo sospirando.



XVI.

QVINTA VOX.



Eregrinando ij me ne voglio, peregrinando, me ne vogli'o' anda-



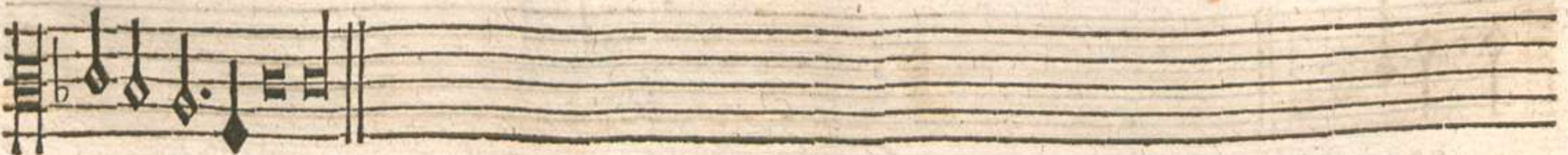
re, peregrinando me ne vogli'o' andare, me ne vogli'o' andare, ij la done sta lo



cor & la mia vita, & la mia vita, ij per dar remedio, a la mortal feri-



ta, per dar remedio ij à la mortal feri ta, ij a



la mortal ferita.



XVII.

QVINTA VOX.



Orria saper da voi ochi'immortali se voi fiam melle sete, o fieri stra-



li per che quando mirate, ij ij ferite' i co ri, ij ij



ij i petti fulminate, ij ij



fulminate.



XVIII.

QVINTA VOX.



Mor ecco colei, ij ij ecco colei, che non



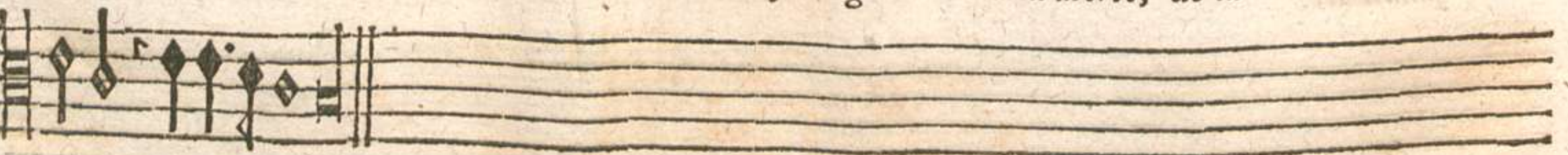
prende pietà, di dolor miei, ij ij di dolor miei, ij



pungil il cor sì forte, ij sì forte, accio non sia cagion de la mia morte, de la mia



morte, ij ij accio non sia cagion de la mia morte, de la mia mor-



te. ij

F I N.

N O R I B E R G Æ,

*Imprimebantur in officina Catharina Gerlachin, &
Hæredum Johannis Montani.*

° A N N O
C I D I D L X X X I.