



SUPERIVS.

DI IACOMO REGNART VI
CE MASTRO DI CAPELLA, DEL-
LA S. C. MAESTA, DELL' IMPERA-
TORE RVDVLPHO SE-
CONDO.

Il secundo libro

DELLE CANZONE ITALIANE A
CINQUE VOCI, NOVAMENTE PO-
STE IN LVCE.



NORIBERGÆ.

M D LXXI.

Bayer. Staats-
Bibliothek
München

DIACOMO REGNART VI

CE MASTRO DI CAPPELLA DEL

LA S. C. M. A. S. T. A. D. R. E. L. I. M. P. E. R. A.

TORRE RIVIERA 31

CONDO.

Il Cavaliere

DELL'E CANZONE ATLANNE

CINQUE VOCI. TONNEMENTE

STE IN LUCE



NORIBERGA

M. J. L. L. I.

ALL ILLVSTRISSIMO SIGNO.
RE IL SIGNORE CONTE GEORGIO
DI MONTFORT, SIGNORE DI BRE-
GENTS, DI TETNANG ET DI
ARGEN &C.

H Auendo fra me lungamente pensato a chi, io potessi dedicar queste mie canZoni, trouo, che non possono uscir piu sicuramente & honoratamente che sotto il nome di V. S. Illustriss. & cio per molte ragioni come per la nobilta del sangue, l'esser sinceratissimo amatore non solamente de la musica, ma per la lunga prattica, di cosi buon guidicio in essa, ch'ella fa marauigliar ognuno, & abbraccia con tanta amore voleZZa tutti i musici che non solo io che son de minimi, ma tutti i migliori debbono per quanto possono celebrar il suo nome, & far palese al mondo le virtu & rare qualita di V. S. Illustrissima Ala quale supplico d'accettarle con quella benignita con laquale e' solita fauorir tutte le virtu, & bacio con ogni riverenZZa le mani.

D. V. S. Illustriss.

Humil seruitore Jacomo Regnart.

TAVOLA DELLE CANZONE ITALIA-
NE, DEL SECONDO LIBRO, DI IACO-
MO REGNART, A CINQUE VOCI.

- I. *Mirate che mi fa.*
- II. *Donna ben posso dire.*
- III. *Vorria morire.*
- IIII. *Occhi viui d' amor.*
- V. *Amor che debbo fare.*
- VI. *Come fenice son.*
- VII. *Tre cose adoro' m' terra.*
- VIII. *Io veggio a gli ochi tuoi.*
- IX. *Mai voglio pianger piu.*
- X. *Vola vola pensier.*
- XI. *Manco la morte.*
- XII. *Amaro mene.*
- XIII. *Vita mia cara.*
- XIIII. *Pianger & sospirar.*
- XV. *Guada' a che.*
- XVI. *Peregrinando mene.*
- XVII. *Vorrei saper da voi.*
- XVIII. *Amor ecco colei.*



Irate che mi fa crudel amo

re, crudel amore, crudel amo-



re, amore, crudel amo re, che mirando radop pia, y

Il mio do lo-



re, che mirando radoppia, il mio do lore, il mio dolore, dolore, dolore, meschino che far



deg gio, Meschino che far deggio, s'io mir'ho male, & s'io non miro, s'io mir'ho ma le, y



y

& s'io non mir'ho peggio. y



II.

SUPERIVS.

Onna ben posso dir che sei crudele, Donna ben posso dir, che sei cru dele, y

y Donna ben posso dir, che sei crudele, donna ben posso dir che sei cru de-

le, y y se manchi della tua promessa fede, y

promessa fede, y y Questo del mio servir, y e la mer-

cede, y e la mercede, questo del mio servir y e la merco de.



Orriamo rire, ij vorria morire, vorria, vorria mori-

re, vorria morire per us cir di guai, uscir di guai, per uscir di guai ma me par mala cos' a-

maro mene, ma me par mala cos' amaro mene, per che s'io moro' haimè, ij

haimè non veggio te ne, ij per che s'io moro, per che s'io moro' haimè.

ij haimè non veggio te ne. ij



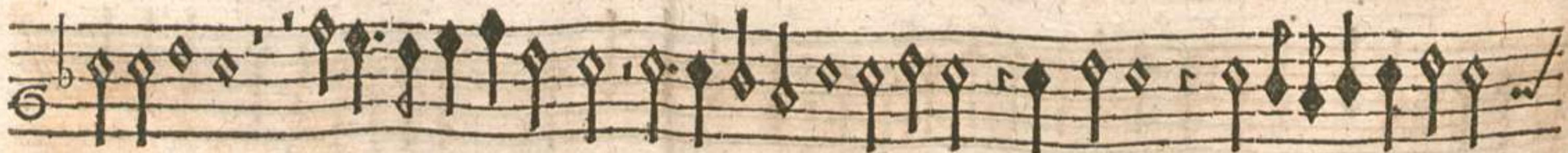
Cchi vini damor ij

fiamelle' ardente, ij



deh se' un longo servir, ij

deh se' un longo servir, merta mercede, merta mercede, ij



Mirate sen' e degna la mia fede, ij

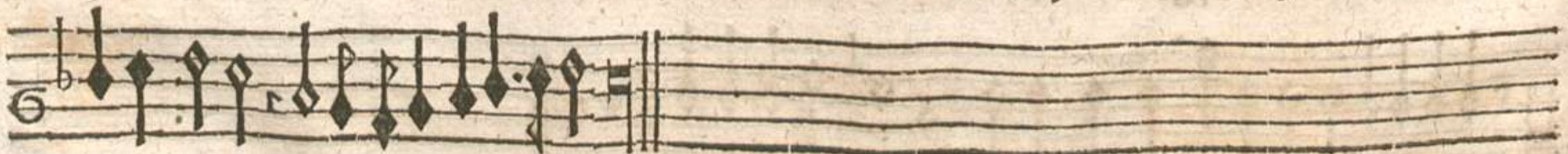
mia fede, la mia fede,



ij

mirate sen' e degna, la mia fede, ij

mia fede, la



mia fede, la mia fe de.



V.

S V P E R I V S.



Mor, che debbo fare che mi con figli, amor che debbo fare che



mi con figli, la mia nemica, y nemica, mi s' asconde' & fugge, & fug ge,



& fug. ge, & quanto piu la seguo, & quanto piu la seguo, & quanto piu la seguo,



& quanto piu la seguo, piu mi strugge, piu mi strugge, mi strugge, piu mi strugge, y piu



piu mi strugge, y y mi strugge.



Ome fenice son, che da mia morte, *ij* *ij* rac-



quistò vita senza mai finire, racquistò vita senza mai finire, racquistò vita senza mai finire, senza



mai finire, amazzapùr, che non mi fa morire, amazzapùr che non mi fa morire, che non mi



fa morire, *ij* mori re, amazzapùr che non mi fa morire, amazzapùr



pùr, che non mi fa morire, che non mi fa morire. *ij* *ij*



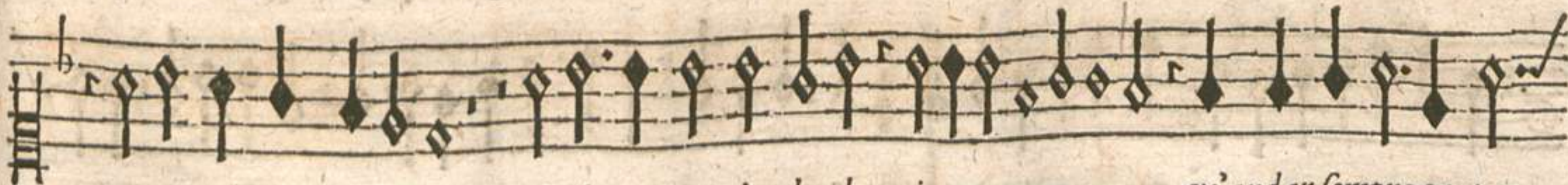
Re cose' ador' in terra, ador' in terra, in terra, ch'ogn' hor mi fanno guerra,
 ch'ogn' hor, ch'ogn' hor mi fanno guerra, y
 gl'ochi le trezze dor & le parole, le
 trezze dor & le parole, che ponno consolar, la vita mia, che ponno consolar la vita mi a,
 y consolar la vita mia, la vi ta mia, che ponno consolar,
 la vita mia, che ponno consolar la vita mi a, y consolar la
 vita mia, la vi ta mia. y



O veggio a gliochi tuoi, Vn non so che, y *Io veggio a gliochi tuoi, vn*
non so che, che da, che da, che da *la vi ta a me, & se le volte & giri, y*
le volte & giri. Non so che veggio che mi fa morire, non so che veggio che mi fa, che mi fa mori-
re, non so che veggio, che mi fa, mi fa morire, che mi fa morire, che mi fa mo ri-
re, non so che veggio che mi fa morire, non so che veggio che mi fa, che mi fa morire, non so che veggio
che mi fa, mi fa morire, che mi fa morire, che mi fa mo ri re.



Ai voglio pianger piu come sole a, come solea, iy



un tempo quando' ardea, Mo che non moro' ardendo, iy vo' andar sempre cantan-



do, iy iy sciolte' elo laccio e rotte



la ca tena iy li bero son jo, iy & non pato piu pena,

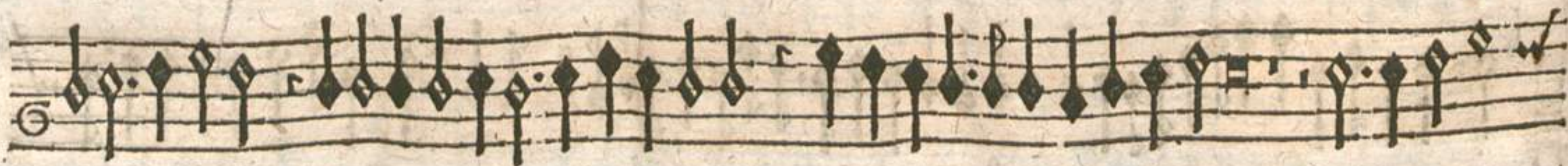
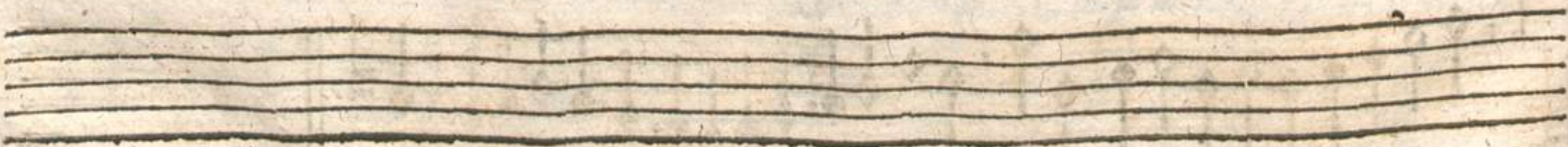


iy & non pato, & non pato piu pe na.



X.

S V P E R I V S.

*Ola vola pensier fuor del mio petto, vola vo**la pensier fuor del mio petto,**ij**Vanne veloce a quella faccia bella, a quella faccia bella, faccia bella, à quel-**la faccia bella, dilli cortesemente con amore, ij**con amore.**Ecco ti lo mio core, ecco ti lo mio core, ij**ij**mio co**re.*



XI.

SUPERIVS.

*Anco la morte, non lo pote fare, ij**non lo pote**fare, ij**ij**Chi'o non ti vogli ben assai assai, da mi pur**guai, anchor che mi fai torto, da mi pur guai anchor che mi fai torto, ij**che**mi fai torto, Te voglio' amare' & vino' & da poi morto, ij**ij**& vi uo' & da poi morto.*



XII.

SVPERIVS.

Maromene ij ij ch'io vogli ben a te ne, ij

che da quell' hora ij che preso restai, non hebbi un hora, ij

ij di riposo mai, ij di riposo mai, ij

amaro mene. ij ij



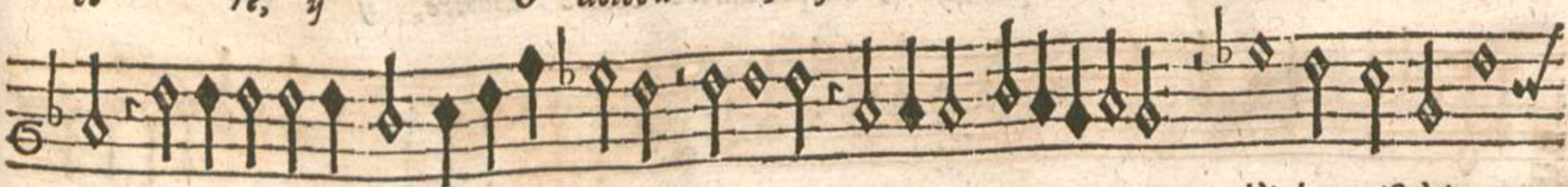
Ita mia cara vita saporita, vita mia cara vita saporita, vi-



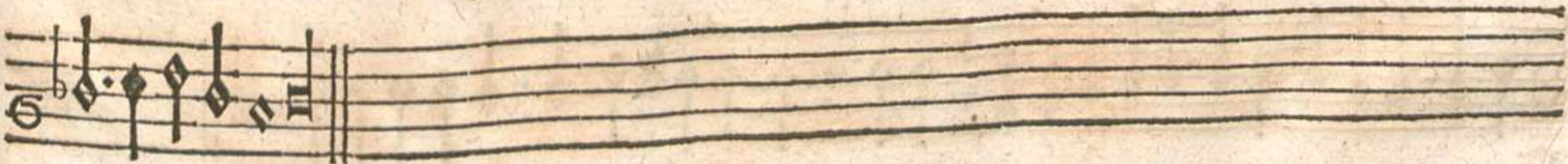
ta, vita saporita, subito, ch'io ti vedi, ch'io ti vedi, subito ch'io ti vedi pers' il



co re, y O dolce a more, y Musillo d'oro y



porgimi auita, ch'io languisco' & moro, & moro, porgimi aui ta, ch'io languisco' & mo-



ro, & moro.



Ianger & sospirar a tutte l'hore, ij

pianger & sospi-



rar, a tutte l'hore, ij

per voi ma donna mia se ne

postare, se ne postare, ij



ij

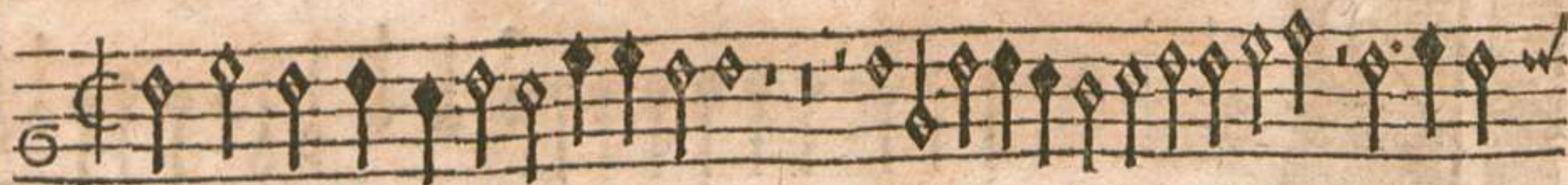
Ma per amore, ma per amore volere morire, ij



volere mori re, Questo ma donna non si po soffrire, soffrire, questo ma donna, non si po soffri-



re, questo ma donna non si po soffrire, soffrire, questo ma donna non si po soffrire.



Varda' a che m'ha condotto la mia sorte, ij la mia for-



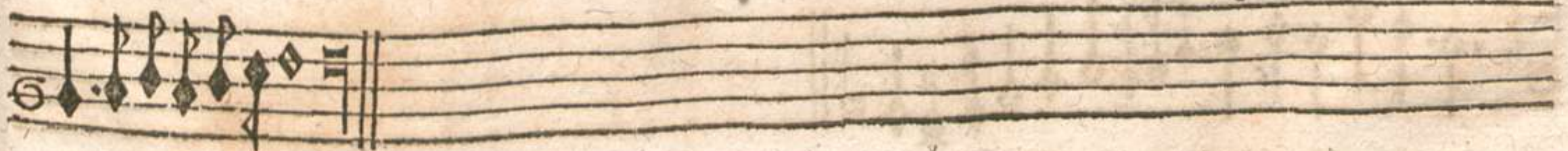
te, di giorno in giorno il pello vo cambjando, il pello vo cambjando, di giorno in giorno il pello vo camb-



jando, ij vo cambjando, & per amore, ij anchor vo so-



spirando, & per amore an chor vo, & per amore, ij anchor vo sospi-



ran do.



XVI.

SUPERIVS.



Eregrinando, peregrinando me ne voglio andare, ij



peregrinando ij me ne vogli'o andare, ij la dove sta lo cor &



la mia vita, & la mia vita, la dove sta lo cor, & la mia vi ta, per dar re medio, a la mor-



tal ferita, ij à la mortal fe rita, ij



a la mortal feri ta.



Orria saper da voi occhi'immortali, occhi'immortali, se voi fiam melle sete, o fieri stra-



li, o fieri strali, ij per che, quando mirate, ij fe-



rite' i cori, i cori quando mirate, quando mirate feri te' i cori, ij i



petti fulmina re, fulminate, i petti fulminate. ij



*Mor ecco co lei, amor ecco co lei, ecco co lei, che non
prende pietà, di dolor miei, y y di dolor miei y y
pungil il cor sì forte, y sì forte, pungil il cor sì forte, pungil il cor sì forte.
accio non sia cagion, non sia cagion, de la mia morte, y y mia
morte, accio non sia cagion de la mia morte, de la mia morte.*

N O R I B E R G Æ,

*Imprimebantur in officina Catharina Gerlachin, &
Hæredum Johannis Montani.*

A N N O

C I D I O L X X X I.

N O R I S C H

Historia Johannis Montani
in officio Capituli Gerlachii

ANNO
MDLXXI