

To my pupil
MISS BEATRICE FORMBY

Andante Melancolique

FOR

Violin (or Violoncello) and Piano

BY

A. SIMONETTI

98020

Price 2/- Net (C)

All rights reserved

Ent. Sta. Hall.

G. RICORDI & CO.

265. Regent Street
LONDON. W.

(PRINTED IN ITALY)

ANDANTE MELANCOLIQUE

A. SIMONETTI

VIOLIN

AND^{te} QUASI MOSSO

p

p

poco cres.

p

mf

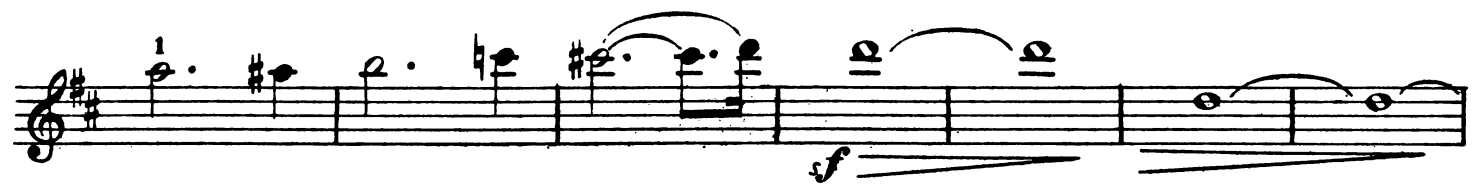
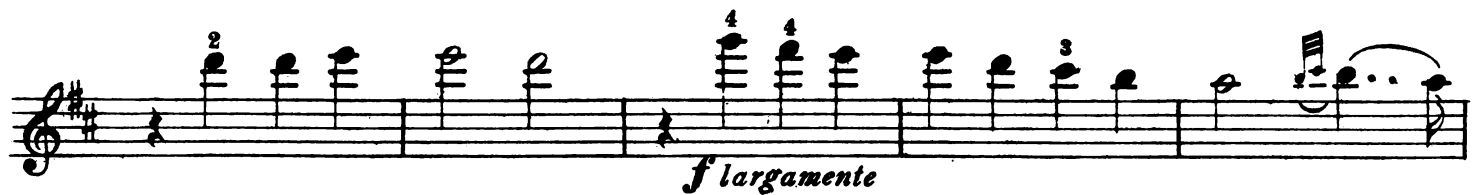
mf

restez

un poco animando

f largamente

p



G. RICORDI & CO'S NEW AND POPULAR

Pianoforte Pieces.

										PRICE
ALBANESI, C.		Six Romances for Pianoforte	...	...	...	...	...	...	net	3 0
»		<i>To please you.</i> Gavotte	...	...	...	...	...	...	...	4 0
»		Suite of five characteristic pieces	...	...	...	...	...	...	net	4 0
»		Romance sans paroles (From the Album of Six Romances)	...	...	...	...	...	...	...	2 6
BURGMEIN, J.		Fantasie Hongroise...	...	...	...	...	...	...	...	5 0
CLEMENTE, P.		<i>Beauty spot.</i> Gavotte	...	...	...	...	...	...	...	4 0
CHAMINADE, C.		<i>La Lisonjera</i> ...	...	...	...	...	...	...	...	5 0
»		<i>La Livry</i> ...	...	...	...	...	...	...	...	5 0
DENZA, L.		<i>Funiculi-Funiculà</i> (easy arrangement)	...	...	...	...	...	...	...	2 6
DOLMETSCH, F.		Esquisse Romantique	...	...	...	...	...	...	...	2 6
»	V.	Air de Ballet	...	...	...	...	...	...	...	3 0
»		Petite Barcarolle	...	...	...	...	...	...	...	4 0
ESPOSITO, M.		Les Papillons	...	...	...	...	...	...	...	5 0
»		Serenata	...	...	...	...	...	...	...	4 0
GERACI, B.		<i>Dimmi se m'ami</i> ...	...	...	...	...	...	...	...	3 6
JAXONE, H. L. D'ARCY		<i>My Memories.</i> Valse	...	...	...	...	...	...	...	4 0
KÖLLING, G.		The Skylark's Morning song	...	...	...	...	...	...	...	3 6
KUHE, W.		Fantasia on Verdi's Falstaff	...	...	...	...	...	...	...	4 0
MARTUCCI, G.		Improvisato ...	...	...	...	...	...	...	...	2 6
»		Tempo di Mazurka	...	...	...	...	...	...	...	3 0
MATTEI, TITO		<i>Les Etoiles Filantes</i> ...	...	...	...	...	...	...	...	4 0
»		<i>Margherita.</i> Gavotte	...	...	...	...	...	...	...	4 0
»		<i>Idylle.</i> Melody	...	...	...	...	...	...	...	4 0
PONCHIELLI, A.		Dance of the hours. from the opera Gioconda	...	...	...	...	...	...	...	5 0
PFEIFFER, G.		Bruits d'Ailes ...	...	...	...	...	...	...	...	5 0
»		Inquietude ...	...	...	...	...	...	...	...	5 0
»		Caprice ...	...	...	...	...	...	...	...	5 0
SALVI, E.		Sweethearts. (Les Fiancés). Gavotte	...	...	...	...	...	...	...	2 0
TOSTI, F. PAOLO		<i>Good-bye</i> (arranged by Palamidessi)	...	...	...	...	...	...	...	3 0
»		<i>For ever and for ever</i> (ditto)	...	...	...	...	...	...	...	3 0
»		<i>Amore.</i> Tempo di Valzer ...	...	...	...	...	...	...	...	3 0
WHITE, MAUDE VALÉRIE		Pensée fugitive ...	...	...	...	...	...	...	...	3 0
»		Danse fantastique ...	...	...	...	...	...	...	...	4 0

G E M S O F I T A L Y

A selection of Twelve Operatic Melodies

ARRANGED FOR THE PIANOFORTE BY

WILLIAM SMALLWOOD

N.º 1. Aida (March)		VERDI	N.º 7. Educande di Sorrento.	USIGLIO
» 2. Otello		VERDI	» 8. Ballo in maschera	VERDI
» 3. Mefistofele		BOITO	» 9. Aida (Fantasia).	VERDI
» 4. Don Carlo		VERDI	» 10. Nabucco	VERDI
» 5. Gioconda		PONCHIELLI	» 11. Ruy Blas	MARCHETTI
» 6. Salvator Rosa		GOMES	» 12. Papà Martin	CAGNONI

Price 3^s/= each.

G. RICORDI & CO., 265 REGENT STREET, LONDON, W.