



Лирическая опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ

Эд. Ростана—Т. Л. Щепкиной-Куперникъ.

Отдѣльные номера:

1-ое дѣйствіе:	Речитативъ и Молитва, Трофимій и хоръ (ad lib.). «Заступница несчастныхъ моряковъ» . . .	—	руб. 60 коп.
»	Разсказъ Бертрана. «И такъ опять мои друзья» . . .	—	» 60 »
»	Речитативъ и Романсъ Рюделя: «О, Франціи родной моей цвѣтокъ» . . .	—	» 60 »
»	Речитативъ и Пѣснь Рюделя. «Любовь—это сонъ упоительный» . . .	—	» 75 »
2-ое дѣйствіе:	Сцена, речитативъ и арія Мелисанды. «О, если мнѣ, какъ птицѣ два крыла» . . .	1	» — »
»	Гондолъера (Мелиссанда). «Да, я люблю въ моихъ садахъ» . . .	—	» 60 »
»	Сцена, речитативъ и пѣсенка Соризмонды. «Опасайся быть суровой» . . .	—	» 60 »
3-ье дѣйствіе:	Славословіе Мелисанды (женскіи хоръ). «Принцессы нашей краше» . . .	1	» — »
»	Сцена и дуэтино (Мелиссанда и Бертрантъ). «Передъ пышной розой» . . .	—	» 80 »
»	Сцена и дуэтъ: «Бѣлѣтся на морѣ голубомъ» . . .	—	» 60 »
4-ое дѣйствіе:	Монологъ Мелисанды. «Принцъ Жоффруа, на зовъ вашъ я пришла» . . .	1	» — »
»	Обращеніе Мелисанды къ умирающему Принцу и отходная (ст. хор). «О, Боже мой, пусть онъ прійдетъ въ себя» . . .	—	» 80 »
»	Дуэтъ (Мелиссанда и Рудель). «Смотрю, не оторваться взглядомъ» . . .	—	» 60 »
»	Арія Мелисанды. «Когда я шла среди прекрасныхъ лилій» . . .	—	» 60 »
»	Обращеніе Мелисанды къ закату. «Смотри! все небо залито огнемъ» . . .	—	» 60 »

СОБСТВЕННОСТЬ АВТОРА.



Складъ изданія у Л. Юргенсона (Москва) и Т. Юргенсона (С.-Петербургъ).

Дуэтъ.

(4^й АКТЪ, IV СЦЕНА.)

26

Allegretto grazioso. ♩ = 80.

Ю. ВЛЕЙХМАНА.

Пр. Жоффруа.

PIANO.

Смoт - рю, смoтрю... не

оторваться взглядомъ, О - на, о - на, о - на! — Съе

я на - ря - домъ, вся въ блескъ пер - ловъ,

зо - ло - та, кам - ней....

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

pp *m.d.* *m.s.* *m.s.* *f* *mf* *p*

cant. *ob.* *p*

poco allarg.

Ж. съ-тя-же-ло-ю вол-ной, съвол-ной е-я куд-

p *mf*

27

a tempo *p* *più tranquillo*

Ж. рей!... И ка-жет-ся для э-той шей-ки

p *Ob.*

Ж. гиб-кой ты-желымъслиш комъ цѣнныхъ кам-ней гнетъ....

poco cresc.

p

Ж. Дав-но ужъ я знакомъ съ е-я улы-б-кой-

p *Viol. I.*

poco allarg.

Ж. Въ мо - ей ду - шѣ дав - но, дав - но о - на жи -

mf

28

a tempo Мелисс. *(надѣвая ему кольцо)* *p amoroso* *mf*

Ж. Вотъ а - метистъ, нашъ перстень обручальный: та -

вѣтъ! _____ *p* Милый

Viol.

p

М. кой любви при - ли - чень цвѣтъ пе - чаль - ный!

Ж. го - лось у - то - ля - етъ жаж - - ду

p (надѣвая ему ожерелье)

М. Вотъ о - же - рель - е съ кня - жес - кимъ гер - бомъ!...

Ж. Какъ вълѣтнѣй зной сту - де - на - я стру - я....

p *p* *p* *p*

(распуская волосы)

М. *mf* А вотъ! вотъ кудрей моихъ,

Ж. *p* Дав - но, дав - но знакомъ съ - я у - лыб - кой,

ob. *p*

poco allarg. rall. a tempo

М. кудрей мо - ихъ зла - ты - я вол - ны... Какъ

Ж. въ мо - ей ду - шѣ о - на, о - на жи - веть! —

p *p* *mf* *p*

29 *più tranquillo*

М. нѣ-ког-да Я-зонъ, от-ва-гой пол - ный, и ты за этимъ во-ло-

Ж. Дав - но зна - комъ съ е - *cresc.*

Ob. *poco cresc.*

М. тымъ руномъ пустился въ путь — *p* о - но тво -

Ж. я у - лыб - кой, Въмо - ей ду - шѣ дав - *p*

М. е по пра - ву, *poco allarg.* ты вмѣстѣ съ нимъ за - во - е -

Ж. но о - на жи-ветъ. А ми - лый го-лосъ у - то -

Viol. I. *mf*

tr a tempo

М. валь и сла - ву!... Ты вос - хи - щал - ся

Ж. ля - етъ жаж - ду..... *tr* смот - рю....

p

М. го - ло - сомъ мо - имъ — онъ для те - бя те - перъ зву -

Ж. *cresc.* не о - тор - вать - ся въ гла - домъ, *mf* смот - рю.... *Viol. I.*

mf poco string.

М. *f largamente* читъ сми - рен - но.... Я вся тво - я навѣкъ,

Ж. *cresc.* и боль - ше ужъ не стражду. *f* Я весь на вѣ - ки твой,

f Tutti.

М. *più f* *a tempo* *mf*
 Я вся тво-я на вѣкъ! Да, я тво-я

Ж. *più f* *mf*
 Я весь на вѣ-ки твой! Я весь на вѣ-ки

М. *rall.* *p* *a tempo* *pp*
 на вѣкъ и не из-мѣн - но! на вѣкъ тво-

Ж. *f* *p* *pp*
 твой - и не из-мѣн - но! на вѣ-ки

Cl. *a tempo* *Clar.*
f *Quat. p* *Celli*

М. я!

Ж. твой!