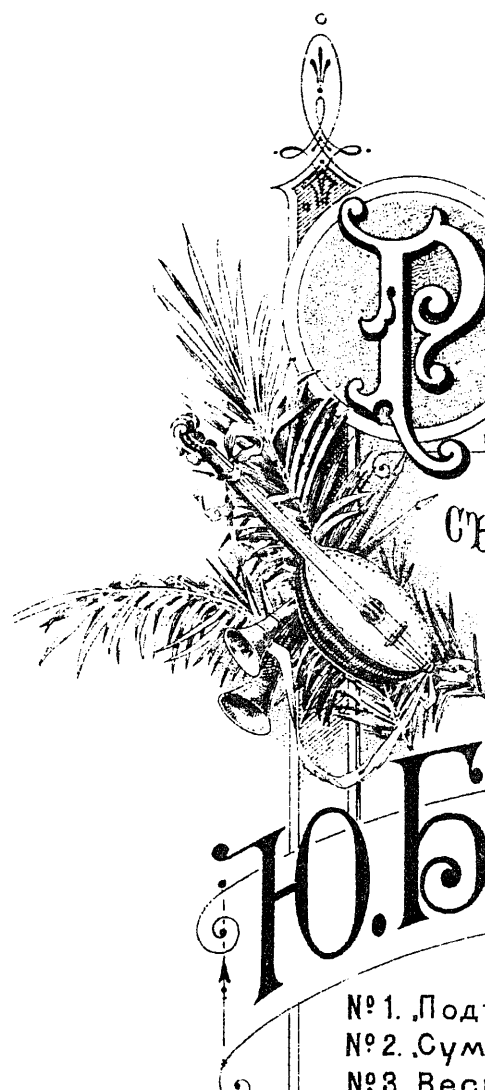




ШЕСТЬ
РОМАНСОВЪ
съ сопровожденіемъ
ФОРТЕПІАНО
Музыка
Ю. БЛЕЙХМАНА.

Op. 25

№ 1. „Подъ сѣнью розъ.“	ц. 50
№ 2. „Сумерки.“	ц. 50
№ 3. „Весною.“	ц. 50
№ 4. „Серенада.“	ц. 50
№ 5. „Вѣтерокъ.“	ц. 50
№ 6. „Povera Lina.“	ц. 50

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

С.-Петербургъ, у Р. Виспольскаго, в. Офицерская.

Вѣтерокъ.

Komm, lass uns spielen du herziges Kind.

(Bruno Eelbo.)

Стихотворение Б. Эльбо.
Русский текстъ И. Тюменева.Музыка Ю. БЛЕЙХМАНА.
Mus. v. J. BLEICHMANN.
Op. 25. № 5.

Vivace.

CANTO.

PIANO.

leggiere

p

leggiere

p

Дай, по - и - гра - емъ, мой ми - лый дру - жокъ:
Komm, lass uns spie - len, du her - zi - ges Kind:

cresc.

Andante.

Tempo I.

Ты бу-дешь ро-за а я вѣ-те-рокъ.
 Du bist die Ro-se und ich bin der Wind.

f *p*

f *p*

Tempo I.

И-грать хо-чу я съ то-бо-ю, цвѣт-
 Ich bin der lo-se, der stür-mi-she

cresc.

poco rall.
con anima

-комъ, лас-ка-я, ми-лу-я и
 West und küs-se und ko-se du

f

Tempo I.

въглаз-ки цѣ-лу-я, не за-кры-вайся-жъ стыд-ли-во пла-
 glü-ken-de Ro-se, Halt'doch dein Tüch-lein so ängst-lich nicht

p

-ткомъ!
fest!

molto leggiero

rall. molto *ten.*

не за кры - вай - ся - жь сты - дли - во пла - ткомъ!
Halt doch dein Tüch - lein so ängst - lich nicht fest!

f *rall.*

Andante, dolce espress. *p*

Лягъ - же го лов - кой ко мнѣ на
Lehn' dei - ne Wan - ge an mei - ne

p

грудь,
Brust,

ми - ла - я ро - за
Zit - tern - de Ro - se,

Piu
quasi

ты ро - бость за - будь. Пла -
du all' mei - ne Lust. Dein

mosso
parlando

- то - чекъ, твой сно - ва я крѣп - ко свя - жу, О
Tüch - lein, das lo - se, ich knüpf' es ge - schwind O

Tempo I.
con anima

ро - зѣ, о глаз - какъ, о смѣ - хѣ и
küß - se und ko - se, Du glü - hen - de

лас - какъ я, вѣ - те - рокъ, ни - ко - му не ска - жу.
Ro - se Sieh, dei - ne Lie - be kennt nur der Wind

molto leggiero

poco rall.
f
 я, вѣ - те
 Sieh, dei - ne

cresc. 3
f
pesante

Tempo I.

ten.
 -рокъ ни - ко - му не ска - жу.
 Lie - be kennt nur der Wind.

mf

p
pp