

РОМАНСЫ и ПѢСНИ В. Соколова.

№	К.	№	К.
1. Море и сердце (Новое изданіе для альты)	30	56 ^a Размахнула пѣсенка. (2 Тенора и Басъ). Партитура . . .	60
1 ^a Море и сердце (Новое изданіе для сопрано)	30	56 ^b Голоса . . .	60
2 ^a То-же, переложенное для тенора и контральто А. Даргомыжскимъ	30	57 ^a Я люблю почной порой. Тріо. (2 Т. и Б). Партитура . . .	50
2 ^b То-же, для сопрано и контральто	30	57 ^b Голоса . . .	50
3. Грусть дѣвушки: Вотъ мой милый, непамятный	30	58 ^a Веселый часъ. Квартетъ. (С. А. Т. Б). Партитура . . .	60
4. Ахъ, отчего! Элегія, для сопрано или контральто	30	58 ^b Голоса . . .	60
5. Жду тебя, милый мой	20	59 ^a Молитва. Квартетъ. (С. А. Т. Б). Партитура . . .	75
6. Я помню часть, для сопрано и тенора	40	59 ^b Голоса . . .	75
7. Соловьемъ залетнымъ и Такъ и рвется душа	30	60 ^a Въ полъ вѣтеръ. Квартетъ (С. А. Т. Б). Партитура . . .	20
8. Очи мои, очи	20	60 ^b Голоса . . .	20
9. Греческая ночь	30	61 ^a Колыбельная пѣсня, Шуберта. Квартетъ . Партитура . . .	50
10. Разсказки, моя родная	20	61 ^b Голоса . . .	50
11. Виновата ли я? для низкаго голоса	20	62 ^a Утренняя серенада. (С. А. Т. Б). Партитура . . .	75
12. Темнорусыя кудри милого	20	62 ^b Голоса . . .	75
13. Простите мнѣ	20	63 ^a Лotosъ, Шумана. Квартетъ. (С. А. Т. Б). Партитура . . .	50
14. Раню солнышко играетъ и Милый мой, непамятный мой	30	63 ^b Голоса . . .	50
15. Ожиданіе друга	30	64. Пловцы. Дуэтъ. Теноръ и басъ, хоръ ad libitum	60
16. Какъ трава въ полѣ безъ дождичка и Ты мой миленькій	30	65. Звѣзда горитъ, Мендельсона	30
17. Я смотрю на вѣсъ	20	66. Посвященіе, Шумана. Дуэтъ	40
18. Что-жъ мнѣ дѣлать и Ты не плачь, не тоскуй	30	67. Соловей и роза. Дуэтъ	40
19. Все пройдетъ	20	68. Мира заступница. Молитва	30
20 ^a Выборъ жены для баритона	30	69. Волна игривая	30
20 ^b То-же, для тенора	30	70. Двѣ пѣсни: № 1 Ахъ не сонъ. № 2 Осѣдлаю коня	30
21 ^a Опять, для сопрано	30	71. Голубые глаза. На зину и во снѣ	20
21 ^b То-же, для контральто	30	72. И пѣть въ мѣръ очей	20
22. Моя любовь. Комическая пѣсня	20	73. Отойдѣ. Не гляди, отойди	20
23. Не забуду я	30	74. Добрый знакомый. Я всей душой къ женѣ привязанъ	30
24. Прощаніе	20	75. Общій знакомый, или милый Петръ Ильичъ	20
25. Разсчитъ съ жизнью	30	76. Перестань, замолчи	30
26. Пойми меня, люби меня	30	77. Ахъ, зачѣмъ я по котъ. Внемля голосу ласки	20
27. Папавъ	40	78. Поле, поле чистое	30
28. Ты забудь, красна дѣвица	20	79. Тобъ, красота молодая	30
29. Подъ окномъ на лужокъ	20	80. Тоска по волѣ. Загрустѣла, запечалилась	30
30. Я любилъ его	30	81. Мое сердце роднишь	30
31. Безмечный. Комическая пѣсня	30	82. Тобой наполнены мечтанья души моей	30
32. Тебѣ одной. Вальсъ, для фортепиано въ 2 руки	30	83. Нынче въ гости къ себѣ. Пѣсня	30
33. Рыбачка	30	84. Осѣдка. Шелохнулася занавѣска	30
34. Напрасно	20	85. Я здѣсь, Инезилія. Серенада	50
35. Безнадежность	20	86. Люблю тебя или нѣтъ	20
36. Что ты, молодость моя	20	87. Звѣздочка. Не горѣла ты, моя звѣздочка. Пѣсня	20
37. Желаніе	20	88. У меня-ль, у молодца	20
38. Я все еще его люблю	20	89. Ты очнись, пробудись	20
39. Отчего ты въ полѣ транушка и Скоро-ль ты, соловушко	30	90. Я по рожѣ! День былъ сотканъ весь изъ злата. Пѣсня	30
40. Весенняя пѣсня Ф. Мендельсона-Бартольди, передѣланная изъ его "Frühlingslied". Есть тихая роща	40	91. Что за дѣтская головка	30
41. Подойду я къ окну	20	92. Призывъ. Приди ко мнѣ. Серенада	30
42. Желаніе. Хотѣлъ бы въ единое слово, для тихаго голоса	40	93. Мнѣ грезилося въ сумракѣ ночи	20
43. Доли бѣдняка	20	94. Съ какою тайною отрадой	20
44. Признаніе	30	95. Когда я съ тобой, я все забываю	20
45. О, вѣрь моей любви	30	96. Не па земля ты ницѣ вдохновенья	30
46. Глаза	20	97. Измѣна суженой	40
47 ^a Запумѣла, разгулялася, для тенора	30	98. О, не буди воспоминанья	30
47 ^b То-же для mezzo-сопрано	30	99. Острой сѣкирой и Ой честь-ли	30
48. Его мнѣ жалъ	20	100. Будто солнышко отъ глазъ и Я сегодня вечеромъ	30
49. Очи чудныя	40	101. Убаюкай меня. 15-изданіе	50
50. Встрѣча съ милой, для тенора съ мужскимъ хоромъ	30	102. Щекой къ щекъ	45
51. Двѣ пѣсни: Ахъ, ты доля моя. Огороды-горожу, съ хоромъ	40	103. Милыона. На груди моей	45
52. Прощальная пѣсня. Баритонъ съ хоромъ	20	104. Ахъ, вы годы мои	45
53. Баркарола. Дуэтъ	40	105. Когда гляжу тебѣ въ глаза	45
54. Не осенній мелкій дождичекъ. Баритонъ съ мужск. хоромъ	30	106. Вьется рѣчка по песочку	40
55. Я люблю его. Дуэтъ	30	107. Спи, дитя мое. Солнце клонится	40
		108. Мнѣ грезилося	50
		109. О, спой же ту пѣсню	30
		110. Я плачу все о томъ	30

Собственность издателя.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сепневальда.