

СЪВЕРНАЯ ЛИРА

— СОБРАНИЕ РОМАНСОВЪ И ПѢСЕНЪ
для пѣнія съ аккомпанементомъ фортепиано.

	р. к.	р. к.	
КОРГАНОВЪ, Г. О. Ор. 19. Четыре романса:			
№ 1. Персидская пѣсня.....	— 40	ИЛАПРАВНИКЪ, Э. Ор. 35. Четыре романса.....	1 20
» 2. Южная ночь.....	— 40	№ 1. Amorosa	— 45
» 3. Длинь ты одинъ.....	— 40	» 2. Fortunata	— 40
» 4. Въ темной чашѣ замокъ соловей.....	— 30	» 3. На дальнемъ сѣверѣ моемъ.....	— 40
КОЧЕТОВА, А. Д. Романсы:		» 4. Lorenzo (Гарантѣя)	— 50
№ 1. Какъ ангель неба безмятежный.....	— 40	— Ор. 44. Четыре романса	1 20
» 2. Ужъ ночь ложится на поля.....	— 40	№ 1. Еврейская мелодія	— 40
» 3. Я долго стоялъ. Дуэтъ.....	— 40	» 2. Ичзака, пчелка золотая.....	— 60
» 4. Она моя! Романсъ для сопрано.....	— 40	» 3. Прости	— 40
» 5. » » » контраптико.....	— 40	» 4. Черкесская пѣсня	— 45
» 6. Средь шумного бала случайно	— 45	ПЕТЕРССЕНЪ, П. Что задумалась ты? Романс.....	— 40
» 7. Пусть туть, чья честь не безъ укора.....	— 45	ПОМАЗАНСКІЙ, И. Не скажу никому	— 50
» 8. Ты помнишь ли, надъ моремъ мы сидѣли.....	— 30	— Союзъ	— 50
» 9. Ночь тепла.....	— 40	САВИНІНА, М. Весеній воды	— 40
МАКАРОВЪ, И. Романсы:		— Слезы	— 30
№ 1. Спустилась ночь	— 40	САМОЙЛОВЪ, В. Дѣвѣ пѣсни изъ шутки водевиля «Цыганскій таборъ»:	
» 2. Голубые гусары.....	— 40	№ 1. Я цыганъ удалецъ	— 30
МОНЮЩІКО, С. Романсы:		» 2. Ахъ купи валий головушки	— 30
№ 1. Утро.....	— 50	САМСОНОВА, Н. Намъ суните что хотите (для хора)	— 40
» 2. Вечеръ	— 35	— Не женяся молодецъ	— 25
» 3. Къ перелетной птицѣ	— 40	— Узинись	— 30
» 4. Приях	— 35	— Не смущай мою ты душу	— 30
» 5. Невѣста	— 30	СОКОЛОВЪ, В. Романсы:	
» 6. Сердце и рѣчка	— 30	№ 1. Все спить	— 30
» 7. Кукуніца	— 30	» 2. Встрѣча	— 40
» 8. Горестъ сердца	— 30	» 3. Соловей	— 40
» 9. Весна	— 30	» 4. Я еду тебѣ	— 40
» 10. Вечерній звонъ	— 30	» 5. Вагляни мой другъ. Сопр. К.-альто	— 40
» 11. Абрикосъ	— 30	» 6. Воспоминаніе. Пѣсня	— 40
» 12. Солдатская пѣсенка	— 30	» 7. Обѣцданіе	— 30
» 13. Пѣвецъ въ чужой сторонѣ	— 30	» 8. Гдѣ вы дни мои	— 40
» 14. Полевая роза	— 40	— Альбомъ легкихъ дуэтовъ	1 50
» 15. Энтузиасть	— 30	СОЛОВЬЕВЪ, Н. Шесть романсовъ и пѣсни:	
» 16. Дубрава	— 30	№ 1. Лилей и мѣсяцы	— 40
» 17. Солнце и жница	— 40	» 2. Весеній воды	— 45
» 18. Выборъ	— 40	» 3. Осень	— 40
» 19. На войну	— 30	» 4. Серенада	— 40
» 20. Пташка	— 40	» 5. Шекою кѣ идѣсъ	— 40
» 21. Дѣвѣ зары	— 50	» 6. Звѣзды	— 40
» 22. Пташечка	— 50	» 7. Пѣсня	— 40
МОРОЗОВЪ, С. Объятый туманными снами	— 40	ТАРИНОВСКАЯ, Е. Все позабудь. Цыганская пѣсня	— 40
— О еслибы ты могла	— 45	— Ясна какъ утро	— 40
— Хотѣлось бы мнѣ однімъ словомъ	— 45	— Разочарованіе. Оставь меня моей судьбы	— 40
НАПРАВНИКЪ, Э. Ор. 21. Романсы:		ТЕРМИНСКАЯ, М. Три романса	— 75
№ 1. Къ ней. «Эльвины, милый другъ»	— 60	№ 1. Она никогда его не любила	— 40
» 2. Желаніе	— 45	» 2. Еслибы знали малютки цветочки	— 40
» 3. Испанскій романсь	— 60	» 3. Зацѣдъ гаснетъ въ дали	— 40
» 4. Казачья колыбельная пѣсня	— 45	ШЕЛЬ, Б. Романсы, пѣсни и дуэты:	
— Ор. 22. Казакъ	— 85	№ 1. Разставаніе	— 40
— Ор. 25. Романсы:		» 3. Смеркалось	— 40
№ 1. Молитва	— 45	» 4. Какъ душисты	— 40
» 2. Когда въ часъ веселый	— 50	» 5. Понемножку	— 45
» 3. Для береговъ отчизны дальней	— 40	» 6. Ужъ ты нива	— 40
» 4. Вишня	— 60	» 7. Русалка. Дуэтъ	1 20
— Ор. 26. Дѣвѣ баллады:		» 8. Будь со мною	— 45
№ 1. Воевода	— 75	» 11. Ея глаза. (Съ аккомп. скрипки или виолонч.)	— 50
» 2. Тамара	— 85	» 12. Не вѣтеръ вѣя	— 45
— Ор. 31. Четыре романса	— 20	» 13. О! дѣва роза	— 50
№ 1. Утесь	— 35	ЦУРОВСКІЙ, П. Весенняя пѣсня	— 50
» 2. Афинской дѣвуинѣ	— 45	— Точно сонъ воинѣбной сказки	— 30
» 3. У вратъ обители святой	— 40	— Приях	— 40
» 4. Зимній вечеръ	— 50	— Мадонна	— 45
		— Я помню	— 40
		— Виновата ли я?	— 40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у А. Гутхейль,

Поставщика Двора Его Императорскаго Величества и коммиссіонера Императорскихъ театровъ,
на Кузнецкомъ мосту, въ домѣ Юнкера, № 10.

С.-Петербургъ, у А. Іогансена, Невскій проспектъ, № 44. Киевъ, у Л. Идзиковскаго, Крещатикъ, д. Попова.

Ольга Доримедоновна Соколовой.

Я ЖДУ ТЕБЯ.

РОМАНСЪ.

Слова П. Бѣльскаго.

Музыка

№ 4

В. СОКОЛОВА.

Moderato assai.

PIANO.

Moderato assai.

PIANO.

Ми - - лый другъ, мой другъ прекра - сный, Что ко мнъ

ты не спѣшишь, и улыб - кой вѣ - жной страстной

Дозволено цензурою Москва 12 Августа 1895 г.

Собственность издателя А. Гутхайль въ Москвѣ.

А. 6561 Г.

Печатанія В. Гроссе въ Москвѣ, Мильниковъ пер. соб. д.

a tempo.

Ты че_ня не о_жи_вашь

По смотри: ужъ дого -

a tempo.

растъ Солнце вънебѣ голубомъ,

И ночь тихо осѣ - я - етъ Всѣхъ лю -

p

дей спо_ко_й_ымъ сномъ. Всѣхъ лю - дей спо_ко_й_ымъ сномъ.

ten.

pp rall.

Allegro appassionato. *mf*

При хо - ди, и съ наслаждень - емъ Я къ гру -

Allegro appassionato.

mf

da tvo - eй при - жмусь, И съ бе - зу - мныимъ у - - по -

енъ - емъ Я въ у - ста тво - и воль - юся И съ бе -

Presto.

con passione quasi recit. a tempo.

При - хо -

При - хо - ди, мой другъ пре -

Я жду те - бя жлу те - бя.

a tempo.
nif