

4-Е СОБРАНІЕ

РОМАНСОВЪ и ПѢСЕНЪ

ДЛЯ

Пѣнія съ аккомпаниментомъ фортепіано.



№	К.	№	К.
14902 <i>Алябьевъ, А.</i> № 2 ^a Соловей. Для сопрано.	30	15685 <i>Лазаревъ, Г.</i> Пѣсня ямщика. Заложу я тройку борзыхъ.	50
14903 " № 2 ^b " " контральто.	30	15700 <i>Мендельсонъ, Б.</i> Венеціанская баркаролла	30
14905 " № 2 ^г " " сопрано, какъ исполнила ея Г-жа А. Патти, по манускрипту А. Оптеля.	40	15341 <i>Размадзе, А.</i> Кобзарскія пѣсни	50
14915 " № 9. Что съ прелестью ея очей.	20	15671 <i>Цыганск. пѣсня.</i> Зацѣлуй меня до смерти.	20
14926 " № 19. Терпѣніе.	20	15091 <i>Шиловская, М. В.</i> Разстались мы	30
14964 " № 57. Нищя (изъ Беранже).	30	15046 <i>Балабановъ, А.</i> Полюби ты меня.	20
14988 " № 81. Забыли вы.	20	15047 " Какъ ты прекрасна.	20
14999 <i>Ардити, Л.</i> Восторгъ-Вальсъ. L'extase-Valse	50	15065 <i>Булаховъ, П.</i> Мнѣ что за бѣда.	20
15000 <i>Бантышевъ, А.</i> Что ты рано, травушка	20	15066 " Ты коса ли моя.	20
15021 <i>Дмитріевъ, Н.</i> Воспоминаніе. Для высокаго голоса.	30	15326 <i>Оппель, М.</i> Мелодекламація. „Ваза“.	30
15022 " " " средняго голоса.	30	15376 <i>Шимановскій.</i> Не вѣрь мнѣ, другъ	30
15023 " " " низкаго голоса.	30	15439 <i>Ворона и лисица</i>	20
		15410 <i>Соколовъ, В.</i> Измѣна суженой.	40

Москва у П. Юргенсона.

С.-Петербургъ, у И. Юргенсона. | Варшава, у Г. Зенневальда.

ИЗМѢНА СУЖЕНОЙ.

Слова А. КОЛЬЦОВА.

Музыка В. СОКОЛОВА.

CHANT. *Moderato.*

PIANO.

p Жар - ко

въ не - бѣ солн - це лѣт - не - е Да ме - ня не грѣ - ет - мо - лод - ца

Серд - це за - мер - ло отъ хо - ло - да Отъ из - мѣ - ны су - же -

Andante sostenuto. con dolore.

ной! *p* Па - ла грусть-то-с-ка тя - же - ла - я на - кру -

чин - ну - ю го - ло - вуш - ку Му - чить ду - шу му - ка

смерт - на - я Вонъ изъ тѣ - ла серд - це про - сит - ся Вонъ изъ

rallentando. a tempo Agitato.

тѣ - ла серд - це про - сит - ся Я по - шель къ лю - дямъ за

a tempo Agitato.

f

по-мочью Лю-ди съсѣ - хомъ от-вер - ну-ли-ся, На мо - ги - лѣхъ от-цу

ма - те - ри Не-вста-ють о - ни на го - лосьмой За му -

тил - ся свѣтъ въ гла-захъ мо-ихъ, Я у - палъ въ тра - ву безъ па - мя - ти

Въ ночь глу - ху - ю бу - ря страш-на - я

cre

scen

scen

do

do

Red.

На мо - - ги - - лѣ под - ня - ла ме - - ня Въночь глу - -

ху - ю бу - ря Страшна - я на мо - ги - лѣ под - ня - ла ме - - -

Allegro risoluto.

ня. Въночь подъбу - рей я ко - ни съд -

ла - лѣ Безъ до - ро - - - гивънуть от - пра - вил - ся

rosso a rosso cresce.

Го - - ре мы - кать, жизнь - ю тѣ-шить-ся. Съзло - ю до - лей

rosso a rosso cresce.

Vivace.

f пе - ре - вѣ - дать - ся!

Vivace.

f *p*

p Вѣночь подѣ бу - рей я ко - ня сѣд - лалъ Безъ до - ро - - - гивъшутъот.

пра - вил - ся Го - - ре мы - кать, жизнь - ю тѣ-шить-ся,

Съзло - ю до - лей *f* пе - - - ре - - - въ - - - дать - - -

ся.
ро - - - со а

p Съзло - ю до - лей пе - ре - въ - - - дать - - - ся!
ро - - - со то - - - ren -

do *ff*