

РОМАНСЫ и ПѢСНИ

В. С О Ж Е Л О В А.

№	Р.
1. Море и сердце. 3-е издание	40
» 2. Море и сердце.—Переложен. на 2 голоса А. Доргомыжскимъ (2-е издание)	60
» 3. Грусть дѣвушки. „Вотъ мой милый, ненаглядный“	75
» 4. Ахъ, отчего. Элегія. Дуэтъ (С. и К.)	50
» 5. Жду тебя, милый мой. 2-е издание	40
» 6. Я помню часъ. Дуэтъ (С. и Т.)	75
» 7. „Соловьемъ залетнымъ“, „Такъ и рвется душа“	60
» 8. Очи мои, очи	40
» 9. Греческая ночь	60
» 10. Расскажи, моя родная	40
» 11. Виновата—ли я?	40
» 12. Темнорусые кудри милаго	50
» 13. Простите мнѣ	40
» 14. „Рано солнышко играетъ“, „Милый мой, ненаглядный мой“	60
» 15. Ожиданіе друга	50
» 16. Какъ трава въ поляхъ безъ дождичка, „Ты мой миленькій“	60
» 17. Я смотрю на васъ	50
» 18. „Что-жъ мнѣ дѣлать“, „Ты не плачь, не тоскуй“	60
» 19. Все пройдетъ	40
» 20. Выборъ жены.—Для сопр. Для контр.	50
» 21. Опять.—Для сопрано. Для контральто	по 30
» 22. Моя любовь. Комическая пѣсня	40
» 23. Не забуду я	50
» 24. Прощаніе	40
» 25. Расчетъ съ жизнью	50
» 26. Пойми меня	50
» 27. Напѣвъ	40
» 28. Ты забудь, красна дѣвица	40
» 29. Подъ окномъ на лужокъ	40
» 30. Я любила его	40
» 31. Безпечный. Комич. пѣсня изъ Беранже, перев. Курочкина	60
» 32. Тебѣ одной	75
» 33. Рыбачка	40

№	К.
» 34. Напрасно	50
» 35. Безнадежность	40
» 36. Что ты, молодость моя	40
» 37. Желаніе	40
» 38. Я все еще его люблю	40
» 39. Отчего ты въ полѣ, травушка, Скоро-ль ты?	50
» 40. Весенняя пѣсня Мендельсона, перед. для пѣнія	40
» 41. Подойду и къ окну	40
» 42. Хотѣлъ бы въ единое слово	40
» 43. Доли бѣдняка	75
» 44. Признанье	60
» 45. О, вѣрь моей любви	50
» 46. Глаза	40
» 47. Занумѣла, разгулялася. Для сопр. Для mezzo. сопр.	60
» 48. Его мнѣ жалъ!	50
» 49. Очи чудныя	60
» 50. Встрѣча съ милой. Теноръ съ мужск. хоромъ	50
» 51. Двѣ пѣсни: Ахъ, ты, доли моя, Огороды горожу, съ хоромъ	60
» 52. Прощальная пѣсня. Баритонъ съ хоромъ	50
» 53. Дуэтъ. Баркаролла. Слово какъ лебедь Сопр и альтъ	60
» 54. Не осенній мелкій дождичекъ. Баритонъ съ мужск. хоромъ	50
» 55. Я любила его... Дуэтъ	50
» 56. Размахнула пѣсенка. Т. 1. Т. 2. Басъ	60
» 57. Я люблю ночью порой	50
» 58. Веселый часъ. Квартетъ С. А. Т. Б.	60
» 59. Молитва. Квартетъ С. А. Т. Б.	75
» 60. Въ поле. Квартетъ С. А. Т. Б.	1 р. 20
» 61. Коляб. пѣсня Шуберта. Квартетъ С. А. Т. Б.	50
» 62. Утренняя серенада. Квартетъ С. А. Т. Б.	75
» 63. Лotosъ Шумана. Квартетъ С. А. Т. Б.	50
» 64. Пловцы. Дуэтъ Т. Басъ и хоръ ad lib.	1 р. —
» 65. Звѣзда горитъ Мендельсона	50
» 66. Посвященіе Шумана на 2 голоса	60
» 67. Соловей и роза, на 2 голоса	60

Сопрано и теноръ.

Контральто и баритонъ.

Москва, у П. И. Юргенсона.

Въ С.-Петербургѣ, у І. Юргенсона.

Въ Варшавѣ, у Зенневальда.
» Орлѣ, у Генделя.
» Одессѣ, у А. Цанотти.

Въ Харьковѣ, у Баллиной и Гергарда.
» Кіевѣ, у Ю. Клейбеля. Корейво.
» Житомирѣ, у Будкевича.

Дуэтъ для тенора и баса съ аккомпанементомъ (*ad libitum*) мужскаго хора

Слова В. КРЕСТОВСКАГО.

Музыка В. СОКОЛОВА.

Andante moderato.

ТЕНОРЪ

БАСЪ

Фортепиано

И съгрохотомъ ходятъ на - ди - комъ про - сто - рѣ Нашъ
но - ю И съгрохотомъ ходятъ на - ди комъ про - сто - рѣ Нашъ

челнъ заплескало и спо - ритъ съгрозою Суро - во - е
челнъ заплескало и спо - ритъ споритъ съгрозою Су-

ХОРЪ
мо - - - ре По - ги - бли мы, по - ги - бли мы! Спа -
ХОРЪ
ро - во - е мо - ре Бѣ - да грозитъ

сень - я нѣтъ, спа-сень - я нѣтъ! По- ги - - бли мы!
 ги - бли по - ги - бли мы!

бѣ да грозить по - ги - бли по - ги - бли мы!

solo Più mosso
 Нашъ челнъ за-пле-ска-ло и кру - жатъ и клонятъ говѣтерьто

solo

Піи mosso

вол-ны Со-сѣ-дні - е чел - - ны Нашъ от - дыхъ подъ бу - рей нашъ

от - дыхъ подъбу - рей пу - ской же хо - ро - нятъ пускай же хоронятъ насъ буря давол -
пускай же хоро - нятъ насъ вол -

ХОРЪ
ны по - ги - бли мы, по - ги - бли мы! Спа -
ХОРЪ
ны бѣ - да гро - зить

сень - я нѣтъ, спа - сен - я нѣтъ! По - ги - бли по - ги - бли
бѣ - да гро - зить по - ги - бли по - ги - бли

Allegro.

ТЕНОРЪ Соло



Впередъ, впередъ, впередъ безынадежды Впе-

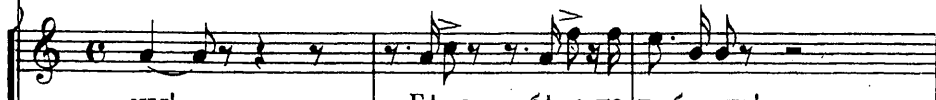
БАСЪ Соло



Впередъ впередъ впередъ безынадежды Впе-

ТЕНОРЫ

Х



мы!

Бѣда бѣда по-гиблимы!

БАСЫ

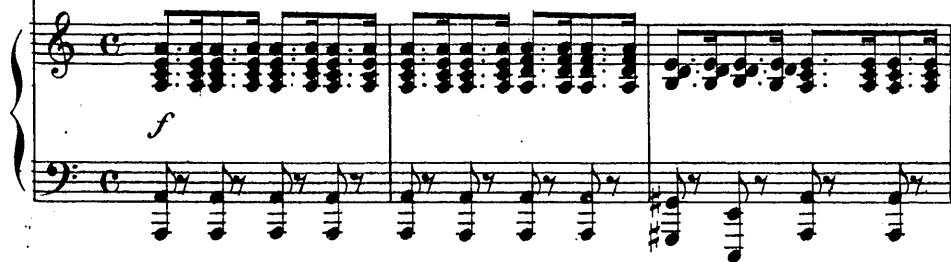
Ч



мы!

Бѣда бѣда по-гиблимы!

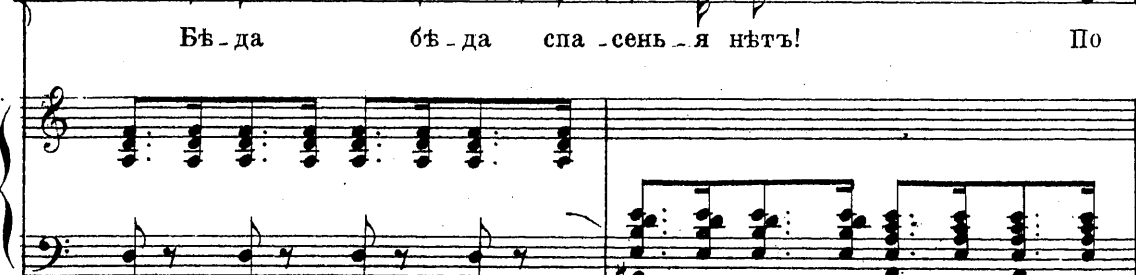
Фортепiano



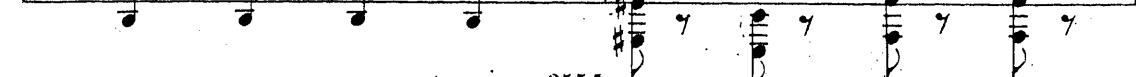
редъ впередъ вне-редъ безъвѣтри-ла не



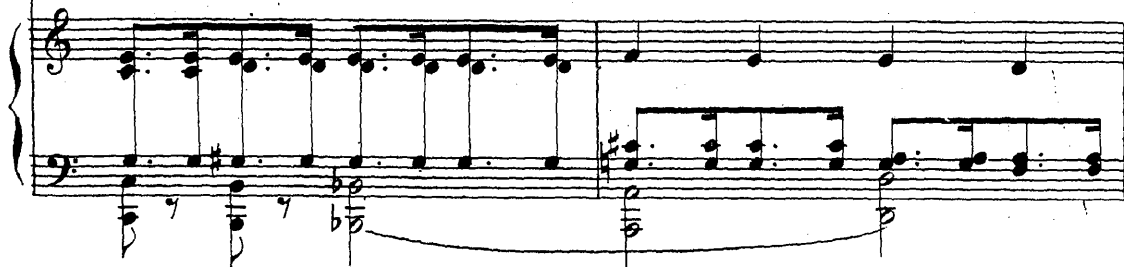
редъ вне-редъ вне-редъ безъвѣтри-ла не



Бѣ-да бѣ-да спа-сень-я нѣтъ! По-



Бѣ-да бѣ-да спа-сень-я нѣтъ! По



ум-ремъжевъпу-чи - нѣ! Спа-сень - я нѣтъ спа-сень - я

ум-ремъжевъпу-чи - нѣ! Спа-сень - я нѣтъ спа-сень - я

ум-ремъжевъпу-чи - нѣ! по-ги-бли мы по-ги-бли

ум-ремъжевъпу-чи - нѣ! по-ги-бли мы по-ги-бли

нѣтъ спасень-я нѣтъ спасень-я нѣтъ! по-ги-бли мы по-ги-блипо-

чѣтъ спасень-я нѣтъ спасень-я нѣтъ! по-ги-бли мы по-ги-блипо-

мы по-ги-бли мы по-ги-бли мы по-ги-бли мы по-

мы по-ги-бли мы по-ги-бли мы по-ги-бли мы по-

ги - бли мы! по-гибли мы по-гибли по-гибли спасенья намъ
 ги - бли мы! по-гибли мы по-гибли по-гибли спасенья намъ
 ги - бли по-ги - бли мы! по-гибли по - ги - бли мы и спасенья намъ
 ги - бли по-ги - бли мы! по-гибли по - ги - бли мы и спасенья намъ

нѣтъ! по - ги-бли мы по - ги-бли по - ги-бли спасень-я намъ
 нѣтъ! по - ги-бли мы по - ги-бли по - ги-бли спасень-я намъ
 нѣтъ! по - ги-бли по - ги - бли мы и спасень-я намъ
 нѣтъ! по - ги-бли по - ги - бли мы и спасень-я намъ

нѣтъ! *ff* по - ги - бли мы *pp* по - ги - бли

нѣтъ! *ff* по - ги - бли мы *pp* по - ги - бли

нѣтъ! *ff* по - ги - бли мы *pp* по - ги - бли

мы.

мы.

мы.