

РОМАНСЫ и ПѢСНИ

В. С О Ж О Д О В А.

№	К.
1. Море и сердце. 3-е изданіе	40
» 2. Море и сердце. — Переложен. на 2 голоса А. Доргомыжскимъ (2-е изданіе)	60
» 3. Грусть дѣвушки. „Вотъ мой милый, ненаглядный“	73
» 4. Ахъ, отчего. Элегія. Дуэтъ (С. и К.)	50
» 5. Жду тебя, милый мой. 2-е изданіе	40
» 6. Я помню часъ. Дуэтъ (С. и Т.)	73
» 7. „Соловьемъ залетнымъ“, „Такъ и рвется душа“	60
» 8. Очн моп, очн	40
» 9. Греческая ночь	60
» 10. Расскажи, моя родная	40
» 11. Виновата — ли я?	40
» 12. Темнорусые кудри милого	50
» 13. Простите мнѣ	40
» 14. „Рано солнышко играетъ“, „Милый мой, ненаглядный мой“	60
» 15. Ожиданіе друга	50
» 16. Какъ трава въ поляхъ безъ дождичка, „Ты мой миленькій“	60
» 17. Я смотрю на васъ	50
» 18. „Что-жъ мнѣ дѣлать“, „Ты не плачь, не тоскуй“	60
» 19. Все пройдетъ	40
» 20. Выборъ жены. — для сопр. Для контр.	50
» 21. Опять. — для сопрано. Для контральто	но 50
» 22. Моя любовь. Комическая пѣсня	40
» 23. Не забуду я	50
» 24. Прощаніе	40
» 25. Расчетъ съ жизнью	50
» 26. Пойми меня	50
» 27. Напѣвъ	40
» 28. Ты забудь, красна дѣвица	40
» 29. Подъ окномъ на лужокъ	40
» 30. Я любилъ его	40
» 31. Безпечный. Комич. пѣсня изъ Беранже, перев. Курочкина	60
» 32. Тебѣ одной	73
» 33. Рыбачка	40

№	К.
» 34. Напрасно	50
» 35. Безнадежность	40
» 36. Что ты, молодость моя	40
» 37. Желаніе	40
» 38. Я все еще его люблю	40
» 39. Отчего ты въ поляхъ, травушка, Скоро-ль ты?	50
» 40. Весенняя пѣсня Мендельсона, перел. для пѣнія	50
» 41. Подойду я къ окну	40
» 42. Хотѣлъ бы въ единое слово	40
» 43. Доли бѣдняка	75
» 44. Признаніе	60
» 45. О, вѣрь моей любви	50
» 46. Глаза	40
» 47. Занумѣла, разгулялася. Для сопр. Для меццо. сопр.	60
» 48. Его мнѣ жалъ!	50
» 49. Очн чудныя	60
» 50. Встрѣча съ милой. Теноръ съ мужск. хоромъ	50
» 51. Двѣ пѣсни: Ахъ, ты, доли мой, Огороды горюху, съ хоромъ	60
» 52. Прощальная пѣсня. Баритонъ съ хоромъ	50
» 53. Дуэтъ. Баркаролла. Слово какъ лебедь. Сопр. и альтъ	60
» 54. Небесный мелкій дождичекъ. Баритонъ съ мужск. хоромъ	50
» 55. Я любила его... Дуэтъ	50
» 56. Размахнула пѣсенка. Т. 1. Т. 2. Басъ	60
» 57. Я люблю ночью порой	50
» 58. Веселый часъ. Квартетъ С. А. Т. Б.	60
» 59. Молитва. Квартетъ С. А. Т. Б.	73
» 60. Въ поле. Квартетъ С. А. Т. Б.	1 р. 20
» 61. Колыб. пѣсня Шуберта. Квартетъ С. А. Т. Б.	50
» 62. Утренняя серенада. Квартетъ С. А. Т. Б.	73
» 63. Лotosъ Шумана. Квартетъ С. А. Т. Б.	50
» 64. Пловцы. Дуэтъ Т. Басъ и хоръ ad lib.	1 р. —
» 65. Звѣзда горитъ Мендельсона	50
» 66. Посвященіе Шумана на 2 голоса	60
» 67. Соловей и роза, на 2 голоса	60

Сопрано и теноръ.

Контральто и баритонъ.

Москва, у П. И. Юргенсона.

Въ С.-Петербургѣ, у І. Юргенсона.

Въ Варшавѣ, у Зенневальда.
» Орлѣ, у Гинчели.
» Одесѣ, у А. Цанотти.

Въ Харьковѣ, у Баллиной и Гергарда.
» Кіевѣ, у Ю. Клейбеля. Корейво.
» Житомирѣ, у Будкевича.

БАРКАРОЛА

№53.

Дуэтъ

Слова ПЛЕЩЕЕВА.

Музыка В. СОКОЛОВА.

СОПРАНО *Allegro con moto.* Сло - вно какъ ле - бедь по

АЛЬТЪ *p*

Фортепиано. *Allegro con moto.* *p*

вла - гѣ прозра - чной Ти - хо ка - ча - ясьплы - ветънашѣчелнокъ .

О какъ на серд - це лег - ко и спо - кой - но Нѣтъ и слѣ - да въ немъми -

нущихъ тре-вогъ. О какъ на-сердцѣ лег - ко и спо-кои - но,



Нѣтъ и слѣ-давнѣмъми - нущихъ тре-вогъ. Въ небе за - ка - та лу -



чи до - га - ра - ютъ, Ро - зо - вымъ блескомъ о - сыпанъ челнокъ.



Вънебѣ за - ка - та лу - чи до - го - ра - ютъ Ро - зо - вымъ блескомъ о -

сыпанъчелнокъ, о - сы панъчел - нокъ

Ро - зовымъ блескомъ о - сыпанъчел - нокъ

Ро - зовымъ блескомъ о - сы - панъчел - нокъ

о - сы - панъчел - нокъ

Andante

Часъ не за-мѣтно за- часомъ проходитъ, // алышесколь-зимъ мы по- зер ка-лу водъ;

Andante

Темпо Іто

Серд-це какъ вол- ны свѣ- тло и спокой - но, Нѣтъ въ немъ и тѣ- ни ми -

Темпо Іто

нувшихъ заботъ Серд - це какъ вол - - ны свѣтло и спо-

Серд-ца какъ вол - - ны свѣтло свѣ- тло и спо-

7

гой - но Вънебѣ за-ка-та лу - чи до-го-ра - ютъ, Ро-зовымъ блескомъ о -

гой но

сыпанъ челнокъ о - сы - - панъ чел - нокъ,

Ро-зовымъ блескомъ о - сыпанъ чел - нокъ,

° Ро - зо-вымъ бле-скомъ о - сыпанъ чел - нокъ.

о - сы - - панъ чел - нокъ.