

Théodore Dubois

Printemps

Mélodie avec orchestre

Première Édition / Erstausgabe / First Edition

Édité par / Herausgegeben von / Edited by
Alexander Reuter

Partition d'Orchestre / Partitur / Full Score

Printemps

Mélodie avec orchestre

Poésie de Charles Dubois
(inspirée de Giosuè Carducci)

Théodore Dubois
(1837-1924)
Ed. Alexander Reuter

Andantino

Flûtes I/II

Hautbois I/II

Clarinettes I/II
en Sib

Bassons I/II

Cors I/II
en Fa

Célésta

Arpe

Timbale
en Re, La

Chant

pp

dolce

Dans l'herbe ou bril - le la ro - sè - e La Vi-o-

Andantino

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

4

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Sib)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

- let - te re - fleu - rit, Le ciel à la ter - re sou - rit com-me l'é

divisi
8^{va}

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

pp

pp

pp

pp

pizz.

pp

moitié du
2^{do} V^{on}

8

A

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Sib)

Bs. I/II

C. I/II (Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

pont à l'é - pou - sé - e Par mil-lions pal - pi - tant les

A

unis. pizz.

tutti pizz.

pizz.

Vl. I

Vl. II

Alto

Vcelles

Cbasses

11

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Sib)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

nids Dans L'é-clat ro - se de l'au - ro - ra, Et tri-om

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

14 rit.

Fl. I/II *f* *dim.* *a2* *p*

Hb. I/II *f* *dim.* *p*

Cl. I/II (Sib) *f* *dim.* *p*

Bs. I/II *f* *dim.* *p*

C. I/II (Fa) *f* *dim.* *p*

Cél. *f* *dim.*

Arp. *f* *dim.*

Timb. *p*

Cht. *f* *p*
 phal, le so - leil do - re La beau - té des bois ra-jeu-

rit.

VI. I *f* *dim.*

VI. II *f* *dim.*

Alto *f* *dim.*

Vcelles *f* *dim.* *arco*

Cbasses *pizz.* *arco*
p

18

B A tempo, animato e con calore

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Sib)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

mf

nis. Il fait de la vie è - ter - nel - le tres-sail

B A tempo, animato e con calore

VI. I

VI. II

Alto

arco

mf

Vcelles

mf

Cbasses

pizz.

mf

21 *8va*

Fl. I/II *mf*

Hb. I/II *mf* *f*

Cl. I/II (Sib) *f*

Bs. I/II *f*

C. I/II (Fa) *f*

Cél.

Arp. *f*

Timb.

Cht. *f*

lir le di-vin ré-veil, Mais il n'est pour moi qu'un so-

VI. I *f*

VI. II arco *mf* *f*

Alto *f*

Vcelles *f*

Cbasses arco *f* pizz.

24

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Sib)

Bs. I/II

C. I/II (Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

leil, Ce lui qui brûle en ta bru - nel - le, Ce lui qui

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

arco

C

30 **più calmo**

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Sib)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

por - te si re-fleu-rit la grâ - ces nou - vel - le des ro - ses? Sur tes

più calmo

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

p

33

rit.

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Sib)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

lé - vres frai-ches é - clo - ses Le printemps es fleur me sou - rit, _____

rit.

VI. I

mf *p* *pp*

VI. II

mf *p* *pp*

Alto

mf *p* *pp*

Vcelles

mf *p* *pp*

Cbasses

mf

animato

13

36

Fl. I/II

pp

Hb. I/II

Cl. I/II
(Sib)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

Cél.

pp

3

Arp.

pp

Timb.

Cht.

p

Je n'en-tends plus dans la ra - mu - re les nids chan -

animato

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

14

39

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Sib)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

ter A - vril vain - queur, Mais j'é - coute au fond de ton

espress.

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

pizz.

tr

p

pp

pp

pp

pp

pp

42 *tr* *tr* *tr* 15

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Sib)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

cœur Rou-te une fo - rêt qui mur-mu - - re.

VI. I *tr* *tr* *tr*

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

sostenuto, avec charme et animé

45

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Sib)

Bs. I/II

C. I/II (Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

Fais comme un voile au - tour de moi Flot - ter ta che-ve-lu - re

sostenuto, avec charme et animé

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

48

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Sib)

Bs. I/II

C. I/II (Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

blon - de, Je ne veuf plus rien voir du mon - de, Plus

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

arco

17

[illegible]

55

A tempo

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Sib)

Bs. I/II

C. I/II
(Fa)

Cél.

Arp.

Timb.

Cht.

toi. _____ A mes re-gards que dis - pa - rais - sent Les

A tempo**calmato**

VI. I

VI. II

Alto

Vcelles

Cbasses

[illegible]

Th[eodore] Dubois 15 juin 1907