

SEQUENZA DI PENTECOSTE

a 3 voci virili alternata col gregoriano

PIETRO DENTELLA
M^{re} alla Cappella Metropolitana
di Milano

Tono
I.
Greg

1. Ve-ni Sanctæ Spi-ri-tus, et e-mit-te còe - li-tus lu-cis tu-æ rà - di-um.

TENORI I.
II.

Moderato

BASSI

2. Ve - - ni pa - ter pàu - - - pe-rum ve - ni,

da - tar mù - ne - rum, ve - ni Eu - men còr - di - um.

3 Con-so-la-tor òp - ti-me, dul-cis ho - spes à - ni-mæ, dul-ce re - fri-gè - ri-um.

Proprietà della EDIZIONE V. CARRARA-BERGAMO
Tutti i diritti sono riservati a norma di legge.
È vietata quindi la riproduzione e copiatura.

V. 977 C.

Adagio
dolce

4. In la-bo-re re-qui-es, In æ-ctum tem-pè-ri-es, in
 In fle - - tu so-là - - ti-um. 5. O lux be-a-tis-si-ma,
 fle - - tu so-là - - ti-um.
 fle - - tu so-là - - ti-um.

reple cordis in-ti-ma - tu - o-rum fi-dè - li-um.

Adagio

6. Si - ne tu-o nù-mi-ne.....
 ni - hil est in hò-mi-ne ni - - hil est in nò - xi - um.

7. La-va quod est sòr - di-dum, ri-ga quod est à - ri-dum sa-na quod est saù-ci-um.

Poco mosso

8. Fle - cte quod est ri - gi-dum, fo - ve quod est fri - gi-dum Re -
 fo - ve quod est fri - gi - dum

- ge quod est dè - vi - u 9. Da tu - is - fi - dè - li - bus, in te con - fi - dèn - ti - bus,
 re - ge quod est dè - vi - um.

Re - ge quod est dè - vi - um.

sacrum sep - te - nà - ri - um. Solenne *dim.*
 Da vir - tu - tis mè - ri - tum, da sa - lu - tis ex - i - tum,

f *dim.* A - men. Allegro Al - le -
 da pe - ren - ne gàu - di - um. Al - le - lu -
 Al - le - lu -

lu - - ia Al - le - lu - ia Al - - le - lu - - ia Al - le -
 ia Al - le - lu - - ia Al - le - - lu - ia
 ia Al - - le - lu - - - ia Al - le - lu - - -

lu - - ia Al - le - lu - - ia Al - - le - lu - ia Al -
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - - ia Al - le - lu - ia Al -
 ia Al - le - lu - - - ia Al - le - lu - ia Al -

- le - lu - ia Al - - le - lu - - - ia.
 - le - lu - ia Al - - le - lu - - ia Al - le - lu - ia.
 - le - lu - ia Al - - le - lu - - ia Al - le - lu - ia.