

(Sonata 37)

1. Prelude

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

4

7

10

13

16

19

21

24

(Sonata 37)

2. Allemande

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

4

8

11

14

17

20

23

26

29

(Sonata 37)

3. Courante

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

5

9

13

17

21

25

29

33

37

41

(Sonata 37)

4. Bourree

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

5

10

15

20

25

29

33

37

42

(Sonata 37)

5. Sarabande

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

5

9

13

17

21

(Sonata 37)

6. Menuet 1

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

6

11

16

20

24

28

32

36

(Sonata 37)

7. Menuet II

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

4

7

10

13

16

19

22

Menuet I da capo

(Sonata 37)

8. Presto

S. L. Weiss
(1686 - 1750)

(3) = F#

6

11

16

21

26

31

36

41