

Das Abschreiben von
Partitur und Stimmen
ist gesetzlich verboten

Anruf

Rudolf Hägni



Werner Wehrli, Op. 36 Nr. 4

Bestimmt

Tenöre *ff* *rit. pesante*

Nicht Freu-de al - lein er - fle - - he von den e - wi - gen

Bässe *ff*

a tempo

Göt-tern! Nicht Freu-de al - lein er - fleh' von den e - wi - gen Göt-tern! Denn zur

poco cresc.

Denn zur Freu - - de ge - hört der Schmerz, ge - hört der

Freu - - de ge - hört der Schmerz, ge - hört der Schmerz, der

Denn zur Freu - - de ge - hört der Schmerz, ge - hört der

Denn zur Freu - de gehört der

pp

Schmerz, wie die Nacht zum Tag und der Bru - der zur Schwe - ster.

Schmerz, *pp* wie die Nacht zum Tag und der Bru - der zur Schwester, zur Schwester.

Schmerz, *pp* wie die Nacht zum Tag und der Bru - der zur Schwester, zur Schwester.

Schmerz, wie die Nacht zum Tag und der Bru - der zur Schwester, zur Schwester.

mf Schmerz er-spa-ren die E - - wi-gen nicht.

mf Schmerz er-spa-ren die E - - - - - wi-gen dem nicht,

mf Schmerz er-spa-ren die

mf Schmerz er-spa-ren die E - - wi-gen nicht

Oh-ne den Sta-chel im Her - - zen schaffst du das Gro - ße,

den sie lie - - ben. Oh - ne den Sta-chel im Her-zen schaffst du das Gro-ße

E - - - wi-gen dem nicht, den sie lie - ben. Oh - - - ne den

dem, den sie lie - - ben. Oh - ne den Sta-chel im

più p espr. calando schaffst du das Gro - ße nicht, schaffst du das Gro-ße nicht. *mf a tempo* Und Schaffen al-lein ist Er-

nicht. *mf* Und Schaffen al-lein ist Er-

Sta - chel im Herzen schaffst du das Gro - - ße nicht.

Her - zen schaffst du das Gro - - - - - ße nicht.

rall. lö - - - - - sung, Er - lö - - - - - sung.

lö - - - - - sung, Er - lö - - - - - sung.

mf Und Schaf-fen al-lein ist Er - lö - - - - - sung.

mf Und Schaf-fen al-lein ist Er - lö - - - - - sung.