

Violin 2

String Quartet

I.

Frederic Rzewski (1955)

Andante $\text{♩} = 76$

(Vln 1) *rit. - - - - - a tempo*

6 (Vln 1) *mp*

12 **A** **4** *p*

21 **3** (Vla) *mf* *gliss.* *f*

27 *ff* *dim.* *gliss.*

33 **B** *accel. e cresc.* (Vln 1) *pp* *mf*

40 **Allegro** $\text{♩} = 112$ (Vln 1) *f*

44 **C** *gliss.* *mp* *p* *gliss.* *gliss.*

48 *cresc.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *meno mosso e rubato* *ff* (Vla)

52

pizz. gliss. *a tempo* arco *gliss.* *gliss.*

55 *mf* gliss. *f*

58 II - gliss. pizz. arco E *molto rall. e dim.*

63 *ff* *sul tasto* *accel. e cresc.* *ord.*

67 *a tempo* *gliss.*

Tempo I subito $\text{♩} = 76$

71 IV - gliss. F *gliss.*

(Vla) *sf* *mf* *p* *pp*

77

82 pizz. arco

87 IV gliss. **G** pizz.

91 arco

pp

93 sul pont. **f**

sul pont. **f**

H

(Vln 1)

mp

100 **p**

104 *accel. e cresc.* **a tempo**

pizz. **arco**

f

108 **p**

112 **I**

4

pp

119 3 (Vla) gliss. III gliss. II gliss.

124 gliss. f

129 I II II III ff

134 più mosso a tempo accel. ff (VC) f

139 Tempo II = 112 * options on manuscript: rest ms. 139-40, or continue tremolo f

145 f

149 J (Vla)

153 pp

155

157 gliss. pizz. K arco gliss. gliss. pp f

161 *mf* gliss. *meno mosso e rubato*
 (Vla)

165 *pizz.* *a tempo* *arco* *gliss.*
pp *p* *f*

169 *rit. e dim.* III *gliss.* II *gliss.* *ord.* *gliss.*
173 *gliss.* *tr.* *meno mosso e risoluto*
p *f* (VC) *ff* *allarg. sub.*

177 *L* *a tempo* *rit.* *Tempo I* $\text{d} = 76$
 (VC) *(Vla)*

185 *pp* *ppp* *<>* *mf*

190

196 *M* *con sord.* *p*
 (Vla)

200 *gliss.* *senza sord.* *gliss.*
f *<>* *ppp*

II.

Allegretto ben marcato $\text{♩} = 52$

6 (VC) p

7 mp

13 (Vln 1) p

18 B sul pont. pp

23 mf

27 C gliss. mp

34 cresc. f

Più mosso $\text{d.} = 46$

40 pizz. arco (Vln 1) p

46 D pizz. arco p

53 (VC) mf (VC)

E

58 f pizz. cresc.

65 arco (Vla) p pizz. (Vln 1) mp

71 (Vln 1) F arco (Vln 1) mp

76 3 (Vln 1) col legno mf

84 arco sul pont. (H) ord. f

91 pizz. (I) arco f

96

pizz.

(VC)

f < ff **(VC)**

Tempo I $d. = 52$

arco **gliss.**

p

non leg.

J **accel.** - - - -

p **f** **p** **p**

Più mosso $d. = 92$

p **(VC)** **f**

Tempo I $d. = 52$

gliss.

(VC) **mf**

3

gliss. **K**

f

p

133

140

Tempo II $\text{d} = 46$

145 arco

Tempo I $\text{d} = 52$

accel.

150 rit.

Largamente

158 Doppio movimento

sul pont.

(Vla)

pp

164 ord.

L (VC)

cresc. poco a poco

171

2

ff

This page is blank to facilitate page turns.

III.

Adagio molto $\text{♩} = 76$

con sord. 8^{va} 1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. (vla) **A** senza sord. **pp** (vla) **mp**

14 pizz. **B** (vln 1) arco **pp** **f**

C **19** con sord. (vln 1) senza sord. **p**

26 G.P.

Largo $\text{♩} = 60$

(vln 1) **con sord. *** **p** * suggested **pp**

35 pizz. arco * 5 3 * suggested notes for this passage **c**

39 **pp** 6 **poco a poco** **6 cresc.** **8^{\text{va}}** 3 3 **f** (VC)

D

43 senza sord.

mp cresc. - - - - - *f* > *mp* *p*

sul pont. - - - - -

47 *f* > *p* 9 5

49 *cresc.* - - - - - *poco a poco cresc.* - - - - -

52 *f* 8va (VC)

54 (8va) rit. a tempo
(VC) *ff* 6 16 (VC)

E

57 6 16 3 *p leggiero*

61 *cresc.* - - - - -

64 F pizz. 8 *mf* (VC) C

66 12 12 12 12 *pp*

67 *I2* *I2* *I2* *I2*

68 *I2* *I2* *I2* *I2* *pp sempre*

69 *6* *I2* *I2* *cresc.* *sul pont.* *rit.* *ord.*

70 *f* *I2* *I2*

71 *I2* *tr* *p* *ff*

73 **Tempo I** $\text{♩} = 76$
pp *(VC)* *senza sord.* *f* *gliss.*

77 *cresc.* *f* *attacca*

81 **Tempo II** $\text{♩} = 60$
pp *(senza rit.)* *gliss.*

83 *attacca*

IV. Mazurka

Vivace $\text{d} = 54$

2

(VC) (vln 1)

9 arco 3 gliss. 1. pizz.

13 2. pizz. A gliss. mf ff mf mf

18 arco 3 cres.- 1. gliss. pizz. f > mf

21 2. pizz. ff (vla) 3

B

26 arco 3 f

32 1.

35 2. C arco 3 mp cresc. - 3

(VC)

V. Recitativo

Lento $\text{♩} = 104$

rit. - - - - a tempo

con sord.

mf

senza sord.

II III
gliss.

IV

pizz.

C

gliss.

VI.

Allegro molto $\text{♩} = 120$

(arco)

f

21 A

27

33 B

39

45 *poco a poco più mosso*
e cresc. - - - -

51 C

58 *ff*

65 **Presto** $\textcircled{o} = 108$
sul tasto 1. 2. 3. ord.
pp

74 *I.* *2.* *3.* D
cresc. - - - -

82 *f* (vla)

88 **E**

F

G

H

I 2

J

p spicc.

cresc. - - - -

mf

fp

fp

159

K

166

L

M

189

mf

197

N

204

O

226

G.P. (vln 1)

p

molto
rit. - - -

20

Q *a tempo* (vln 1) 

molto rit. - - - **Lento** **L'stesso Tempo** **del Recitativo** $\text{♩} = 104$ **2**

C **2**

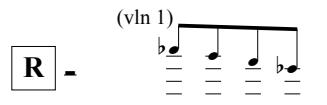
Presto non troppo

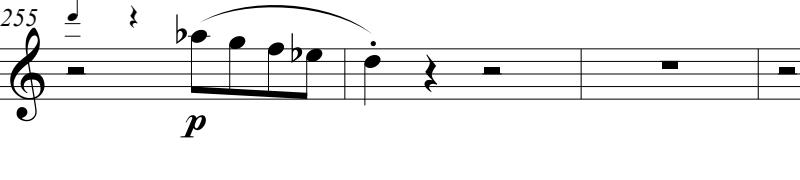
242 (vln 1) 

molto rit. - - - - - **Lento** **2**

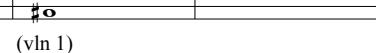
Prestissimo

249 (vln 1) 

R - **2** 

255 

261 **Tempo I** $\text{♩} = 120$ 

2 

268 **5** 

278

1. 2. **S** 3. 4.

p sempre

283 5. 6.

289

296

T

304

mf

311

U

317 2 (vla)

V

324

p

330

sf

337

rit. Adagio

(VC)

425

G.P.

BB

CC

DD

EE

Stretto (Tempo di Allegro)

string. - - - - -

f

V.S.

Presto

492

499 **FF** G.P.

506 **ff**

513 **Molto meno mosso**

519 **con sord.**

(vla)

523 **GG** pizz. **pp**

527 **Presto** arco
senza sord. sul pont.

(VC) **pp**

533 **HH** ord.
cresc. - - -

539 1. 2. 3. **f** **pp cresc.** **ff**

546 **Pesante** **ff**

FAR 9.VIII.55 Cummington, Mass.