

Concertino

(D-dur)

für

Violine und Pianoforte

für den Unterricht und Vortrag

komponiert
von

Arthur Seybold

Op. 121.

Preis M. 3,50.

Eigentum des Verlegers für alle Länder
Alle Rechte vorbehalten.



C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG.

Herzogl. Anhalt. Hof-



Musikalienhändler.

CONCERTINO.

(D-Dur.)

Arthur Seybold, Op. 121.

Allegro ma non troppo.

f Piano. *p* tranquillo *mf* espr. *ff* fenergico *mf* *mf* leggiere *mf* espr. *mf* *espr.* *mf* *espr.* *mf* *espr.* *f* *ritenuto*

Viol. Solo.

a tempo *mf* *espressivo* *tranquillo*

sul G.... *riten.* *appassionato*

Violine.

a tempo

p *mf*

cre - - - scen - do

f *p* *mf*

do - - - - - *f*

f

crescendo *ff*

Piano. *cresc.* *f*

6 cresc. 7 8 mf 9 10

Solo sul D. Viol. a tempo

p espressivo

sul D. a tempo

tranq. mf *tranq.* *f*

Violine.

3

Violin score in D major (two sharps). The piece includes various musical notations and dynamics:

- Measures 1-4:** Features triplets and slurs. Dynamics include *mf* and *con espressione*.
- Measures 5-8:** Includes a *riten.* (ritardando) marking and a *a tempo* marking.
- Measures 9-12:** Features a *f* (forte) dynamic and a *riten.* marking.
- Measures 13-16:** Includes a *a tempo* marking and a *ten.* (tension) marking.
- Measures 17-20:** Features a *ff* (fortissimo) dynamic and a *riten. p* (ritardando piano) marking.
- Measures 21-24:** Includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic and a *f* dynamic.
- Measures 25-28:** Features a *p* (piano) dynamic and a *f* dynamic.
- Measures 29-32:** Includes a *f* dynamic and a *mf* dynamic.
- Measures 33-36:** Features a *tranquillo* (tranquil) marking and a *mf* dynamic.
- Measures 37-40:** Includes a *f* dynamic and a *p* dynamic.
- Measures 41-44:** Features a *mf* dynamic and a *f* dynamic.
- Measures 45-48:** Includes a *f* dynamic and a *ff* dynamic.
- Measures 49-52:** Features a *ff* dynamic and a *tr* (trill) marking.
- Measures 53-56:** Includes a *ff* dynamic and a *tr* marking.
- Measures 57-60:** Features a *ff* dynamic and a *tr* marking.
- Measures 61-64:** Includes a *ff* dynamic and a *tr* marking.
- Measures 65-68:** Features a *ff* dynamic and a *tr* marking.
- Measures 69-72:** Includes a *ff* dynamic and a *tr* marking.
- Measures 73-76:** Features a *ff* dynamic and a *tr* marking.
- Measures 77-80:** Includes a *ff* dynamic and a *tr* marking.
- Measures 81-84:** Features a *ff* dynamic and a *tr* marking.
- Measures 85-88:** Includes a *ff* dynamic and a *tr* marking.
- Measures 89-92:** Features a *ff* dynamic and a *tr* marking.
- Measures 93-96:** Includes a *ff* dynamic and a *tr* marking.
- Measures 97-100:** Features a *ff* dynamic and a *tr* marking.

Violine.

Violin score for a piece, featuring multiple staves with musical notation, dynamics, and performance instructions.

Staff 1: Measures 11-16. Dynamics: *f*, *ff*.

Staff 2: Measures 17-23. Dynamics: *mf*, *p*. Performance instructions: *tranq.*, *riten.*.

Staff 3: Measures 24-30. Tempo: *Andante.*. Dynamics: *Piano.*, *p espr.*. Performance instruction: *con espressione*. Marking: *Solo Violine.*

Staff 4: Measures 31-36. Dynamics: *f*. Performance instruction: *crescendo*.

Staff 5: Measures 37-43. Dynamics: *p*, *mf*. Performance instructions: *ritenuto*, *a tempo*.

Staff 6: Measures 44-50. Dynamics: *f*, *mf*. Performance instruction: *espr.*

Staff 7: Measures 51-57. Dynamics: *f*. Performance instruction: *Facilité.*

Staff 8: Measures 58-64. Dynamics: *mf*, *f*. Performance instructions: *riten.*, *a tempo*.

Staff 9: Measures 65-71. Dynamics: *f*, *mf*. Performance instructions: *riten.*, *a tempo*.

Staff 10: Measures 72-78. Dynamics: *p*, *pp*. Performance instructions: *riten.*, *a tempo*. Marking: *sul G*.

Finale.
Introduction.
Moderato.

Violine.

5

Recit. *sff*

cresc. *rit.* *ff* *riten.* *sul A.* *mf*

accel.

Allegretto grazioso.

mf *p* *mf* *riten.* *a tempo* *riten.* *a tempo* *f* *mf* *f*

Facilité.

acceler. *ff* *ten.* *a tempo* *riten.* *mf*

3121

Violine.

Tempo poco tranquillo.

espressivo

ten.

grazioso

a tempo tranquillo

ritenuto

p con espressione

rit.

cresc.

a tempo

acceler.

f

poco più mosso

f

mf

crescendo

f

ff

Tempo I.

riten.

f

mf

mf

Violine.

7

a tempo

riten.

Piano.

ff

a tempo

riten.

Solo V. Viol. 2

f

mf

mf

f

mf

f

mf

f

Facilité.

accelerando.

ff

più mosso

fff

fff

Ausgewählte Kammermusikwerke

aus dem Verlage von

C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Herzogl. Anhalt. Hof-Musikalienhändler.

Quintette.

Berger, Wilhelm.

Op. 95. **Quintett** für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. M. 15.—.

Boccherini, Luigi.

Quintett (E dur) für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelle. Herausgegeben und mit genauen Bezeichnungen versehen von Friedrich Grützmacher. Part. M. 4.—, Stimmen M. 6.—.

Karg-Elert, S.

Op. 30. **Erstes Quintett** (cmoll) für Blasinstrumente (Hoboe, 2 Klarinetten, Horn, Fagott). M. 3.—.

Quartette.

d'Adelburg, A.

- Op. 12. **Quatuor** pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Edur. M. 4.50.
Op. 16. **Premier grand Quatuor** pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. C dur. M. 6.50.
Op. 17. **Deuxième grand Quatuor** pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Es dur. M. 5.—.
Op. 18. **Troisième grand Quatuor** pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. D dur. M. 6.—.
Op. 19. **Quatrième grand Quatuor** pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. B dur. M. 7.—.

Faminzin, Alex.

Op. 1. **Quartett** für 2 Violinen, Viola u. Violoncell. Es dur. M. 6.—.

Fitzenhagen, W.

Op. 7. **Wiegenlied** für 4 Violoncelle. M. 1.—.

Foerster, A. M.

Op. 21. **Erstes Quartett** für Klavier, Violine, Viola und Violoncell. M. 6.—.

Fuchs, Albert.

Op. 40. **Quartett** (emoll) für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Kleine Part. M. 1.— netto, Stimmen M. 6.—.

Gerber, J.

Op. 19. **Zweites Quartett** für 2 Violinen, Viola und Violoncell. G dur. M. 6.—.

Horn, Ed.

Op. 10. **Quartett** für 2 Violinen, Viola u. Violoncell. A dur. M. 4.50.

Jadassohn, S.

Op. 86. **Quartett** für Klavier, Violine, Viola u. Violoncell. M. 12.—.

Liszt, Franz.

Elégie. En mémoire de Mad. Moukhanoff. Pour Violoncelle, Piano, Harpe et Harmonium. M. 3.—.

Mackenzie, A. C.

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle. Es dur. M. 12.—.

Manfredini, Fr.

Weihnachts-Symphonie für Streichquartett, 2 Solo-Violinen und obligates Klavier (Orgel, Harmonium). Partitur M. 1.20, Stimmen M. 1.20.

Merten, Ernst.

Op. 70. **Vereins-Quartett** für 2 Violinen, Viola und Violoncell. F dur. M. 8.—.

Op. 72. **Zweites Quartett** für 2 Violinen, Viola und Violoncell. D dur. M. 8.—.

Metzdorff, Rich.

Op. 40. **Quartett** für 2 Violinen, Viola und Violoncell. f moll. Partitur M. 6.—, Stimmen M. 12.—.

Noskowski, Siegmund.

Op. 8. **Quartett** für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. d moll. M. 12.—.

Raff, J.

- Op. 192. **Drei Quartette** für 2 Violinen, Viola und Violoncell.
— No. I. **Suite älterer Form.** (1. Präludium. 2. Menuett. 3. Gavotte mit Musette. 4. Arie. 5. Gigue-Finale. Partitur M. 3.— netto, Stimmen M. 8.—.
— No. II. **Die schöne Müllerin.** Cyklische Tondichtung. (1. Der Jüngling. 2. Die Mühle. 3. Die Müllerin. 4. Unruhe. 5. Erklärung. 6. Zum Polterabend.) Part. M. 4.— no., Stimmen M. 10.—.
— Idem einzeln. No. 2. Die Mühle. Stimmen M. 3.—.
— Idem einzeln. No. 5. Erklärung. Stimmen M. 2.—.
— No. III. **Suite in Canonform.** (1. Marsch. 2. Sarabande. 3. Capriccio. 4. Arie. 5. Menuett. 6. Gavotte und Musette, 7. Gigue.) Partitur M. 3.— netto, Stimmen M. 6.—.

Vollrath, Charles Fr.

Op. 15. **Grand Quatuor** pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle. Es dur. M. 7.50.

Wieniawski, Joseph.

Op. 32. **Quatuor** pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. M. 7.—.

Trios.

Berger, Wilhelm.

Op. 94. **Trio** für Klarinette, Violoncell und Klavier. M. 8.— netto.

Herrmann, Willy.

Op. 68. **Zwei kleine Trios** für Violine, Violoncell und Klavier. No. 1. Novelette. No. 2. Barcarolle. M. 1.50.

Kaun, Hugo.

Op. 58. **Zweites Trio** für Pianoforte, Violine u. Violoncell. M. 6.—.

Krill, Carl.

Op. 23. **Trio** für Pianoforte, Violine u. Violoncell, a moll. (Preisgekrönt v. d. Niederländ. Tonkünstler-Gesellschaft.) M. 8.—.

Kunze, C.

Op. 16. **Adagio** für Violine, Violoncell und Klavier. M. 2.—.

Speidel, W.

Op. 36. **Trio** für Pianoforte, Violine u. Violoncell. fmoll. M. 9.—.

Spielter, H.

Op. 15. **Trio** für Klavier, Violine und Violoncell. M. 8.—.

Steuer, Robert.

Op. 31. **Trio** für Pianoforte, Violine u. Violoncell. Bdur. M. 12.—.

Thern, Carl.

Op. 60. **Trio** für 2 Violinen und Viola. M. 4.—.

Vollrath, Charles Fr.

Op. 13. **Variations** sur un Air favori pour Piano, Violon et Violoncelle. Es dur. M. 3.50.

Wenigmann, Wilhelm.

Op. 25. **Gavotte** für Pianoforte, Violine und Violoncell. G dur. M. 3.—.

Zelenski, Lad.

Op. 22. **Trio** für Pianoforte, Violine u. Violoncell. Edur. M. 10.—.

Zopff, Herm.

Op. 48. **Ein Traum am Rheinufer.** Ballade für Pianoforte, Violine und Violoncell. M. 2.50.