

Alla Distinta Signora ROSINA ne MARCHI GASTALDI

• < * > •

SE E F E S S E V E R !

(SOGNO D'AMORE)

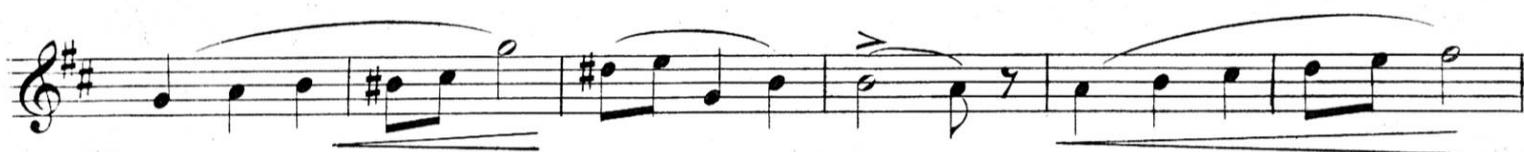
MANDOLINO

C. MUNIER composiz. 46.

Moderato assai

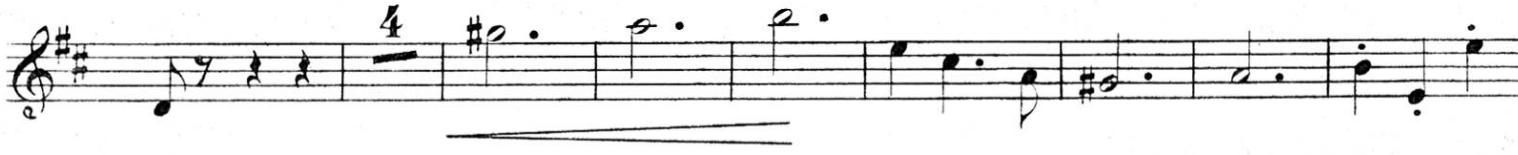
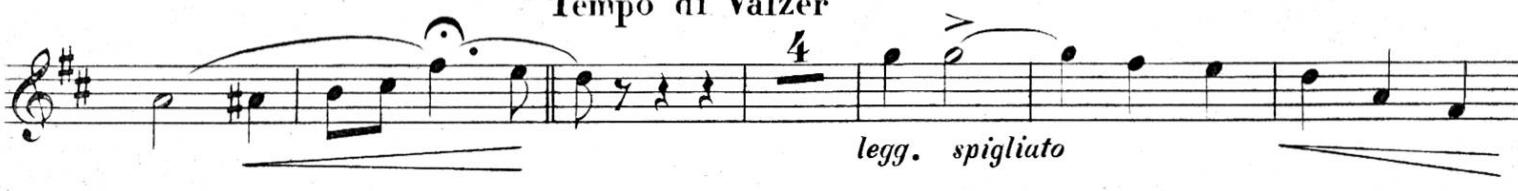
(*) 27

p espressivo amoroso



Tempo di Valzer

4
legg. spigliato



brillante



Piano sheet music in G major, 2/4 time. The music consists of two systems of six staves each. Measure 1: Crescendo (cres.....) followed by a dynamic line. Measure 2: Dynamics *f* and *dim.....*. Measures 3-4: Measures 5-9: Measures 10-12: Measure 13: Dynamic *p*, tempo marking *1° tempo*, dynamics *dolce con estusi*. Measures 14-15: Measure 16: Dynamic *p*, tempo marking *meno*, dynamic *p*.

4

1^o tempo

con abbandono

cres.....

sf

all..... con istancio

sf *sf* *ff*

cres.....

pp

(lo svegliarsi)

p legg.....

pp *ppp*

risoluto.....

sf

Composizioni di CARLO MUNIER

PREZZI NETTI COMPRESO L'AUMENTO

Pianoforte solo

2503 - op. 232. <i>Bluette</i>	L. 4.-
2485 - op. 231. <i>Gastone. Valzer elegante</i>	L. 3.50

Arpa e Mandolino

Tre Melodie Romantiche:

2176 - op. 217. <i>Largo amoro</i>	L. 3.-
2177 - » 218. <i>Andante malinconico</i>	L. 3.-
2178 - » 219. <i>Allegretto espressivo</i>	L. 3.-
2179 - <i>Unite</i>	L. 6.-

Mandolino solo

2135 - op. 17. <i>12 Capricci. Studi</i>	L. 5-
--	-------

Primavera Musicale: Album tascabile di 24 pezzi facili, progressivi divisi in 4 parti:

1260 - PARTE I ^a - Le prime foglie:	
--	--

N. 1. *Musette*. - N. 2. *Serenata Spagnola*. - N. 3. *Deliziosa*. *Mazurka*. - N. 4. *Giannina e Bernardone*. *Capriccio* (*Cimarosa*). - N. 5. *Accensi sul Guglielmo Tell* (*Rossini*). - N. 6. *La Lira Partenopea*. *Canzoni popolari*. L. 3.-

1261 - PARTE II ^a - I boccioli:	
--	--

N. 7. *Marcia Nuziale*. - N. 8. *Barcarola sentimentale*. - N. 9. *Gu' innamorati*. *Valzer*. - N. 10. *Ricordi del Pirata* (*Bellini*). - N. 11. *La Fata Nix*. *Fantasia* (P. *Giorza*). - N. 12. *Serenata* . . . L. 4.-

1262 - PARTE III ^a - Fiorellini d'Aprile:	
--	--

N. 13 e 14. *La Flora* (4 concerti per Danza). - N. 15. *La Favorita*. *Capriccetto* (*Donizetti*). - N. 16. *Adagio originale*. *Gavotta di Luigi XIII*. - N. 17. *Illustrazioni sul Ballo Pietro Micca* (*Chiti*). - N. 18. *Bolero* L. 4.-

1263 - PARTE IV ^a - Profumi di Maggio:	
---	--

N. 19. *Polacca nei Puritani* (*Bellini*). - N. 20. *Il Danaro*. *Galop*. - N. 21. *L'Elixir d'Amore*. 2a *Fantasia brillante* (*Donizetti*). - N. 22. *Baccanale e Seduzione nel Roberto il Diavolo*. *Capriccio* (*Meyerbeer*). - N. 23. *Celebre Siciliana di Pergolese*. - N. 24. *Tarantella* L. 4.-

1264 - Tutta la collezione in un sol volume:	L. 4.-
--	--------

2492 - op. 231. <i>Gastone. Valzer elegante</i>	L. 1.50
---	---------

2509 - » 232. <i>Bluette</i>	L. 2.-
------------------------------	--------

Mandolino e Pianoforte

1251 - <i>Visione!</i> Romanza senza parole	L. 5.-
---	--------

1259 - <i>Bella Napoli!</i> Reminiscenze di motivi popolari	L. 6.-
---	--------

Composizioni originali:

1289 - <i>Fior d'Amore</i> . <i>Melodia</i>	L. 3.-
1290 - <i>La preghiera d'un orfano</i>	L. 3.-
1291 - <i>Se fosse vero!</i> (Sogno d'amore)	L. 5.-
1292 - <i>Barcarola</i>	L. 4.-
1293 - <i>Serenata Napoletana</i>	L. 5.-
1294 - <i>Villanella</i>	L. 4.-

Rapsodia Drammatiche:

1295 - DONIZETTI - <i>La Favorita</i> . <i>Impressioni</i>	L. 4.50
1296 - DONIZETTI - <i>Lucrezia Borgia</i> . <i>Reminiscenze</i>	L. 5.-
1297 - PACINI - <i>Saffo</i> . <i>Fantasia</i>	L. 6.-
1298 - GLUCK - <i>Orefo</i>	L. 4.-
1299 - DONIZETTI - <i>Lucia di Lammermoor</i>	L. 4.50

PREZZI NETTI COMPRESO L'AUMENTO

1300 - AUBER - <i>La Muta di Portici</i>	L. 6.-
1301 - GOUDON - <i>Bolero. Riduzione</i> . <i>Scherzo</i>	L. 5.-

L'Esordiente. I^o Album di pezzi originali:

1468 - <i>Romanzetta</i>	L. 2.50
1469 - <i>La Pavane</i> . <i>Aria di ballo</i> (XVI Secolo)	L. 2.50
1470 - <i>La Pietà</i> . <i>Melodia del Cuore</i>	L. 2.50
1471 - <i>L'Album completo</i>	L. 6.-

L'Esordiente. II^o Album di Rapsodie Drammatiche:

1472 - DONIZETTI - <i>La Figlia del Reggimento</i>	L. 3.-
1473 - BELLINI - <i>La Straniera</i> . <i>Fantasia</i>	L. 3.-
1474 - MOZART - <i>Don Giovanni</i> . <i>Memorie</i>	L. 3.50
1475 - <i>L'Album completo</i>	L. 7.-

Tre Melodie Romantiche:

2176 - op. 217. <i>Largo amoro</i>	L. 3.-
2177 - » 218. <i>Andante malinconico</i>	L. 3.-
2178 - » 219. <i>Allegretto espressivo</i>	L. 3.-
2179 - <i>Unite</i>	L. 6.-
2236 - op. 39 n. 1. <i>Garotta a Bebè</i>	L. 2.50
2240 - » 39 n. 2. <i>Minuetto a Bebè</i>	L. 2.50
2486 - » 231. <i>Gastone. Valzer elegante</i>	L. 1.-
2500 - » 232. <i>Bluette</i>	L. 5.-
2629 - » 261. <i>La Margherita</i> . <i>Mazurka</i>	L. 4.50
2631 - » 266. <i>Dolce Sogno</i> . <i>Bercense</i>	L. 6.-

Due Mandolini e Pianoforte

Sei Duetti Concertanti:

2001 - N. 1. <i>La Favorita</i> di DONIZETTI	L. 5.-
2002 - » 2. <i>Nelly</i> . <i>Gavotta</i>	L. 5.-
2003 - » 3. <i>Lucia di Lammermoor</i> di DONIZETTI	L. 6.-
2004 - » 4. <i>Serenata fantastica</i>	L. 5.-
2005 - » 5. <i>Barbiere di Siriglia</i> di ROSSINI	L. 5.-
2006 - » 6. <i>Adagio e Rondò</i>	L. 5.-
2237 - op. 39 n. 1. <i>Garotta a Bebè</i>	L. 3.-
2241 - » 39 n. 2. <i>Minuetto a Bebè</i>	L. 3.-
2487 - » 231. <i>Gastone. Valzer elegante</i>	L. 4.50
2502 - » 232. <i>Bluette</i>	L. 6.-

Due Mandolini, Mandola e Pianoforte

1230 - I Puritani di BELLINI. Trascrizione

L. 10.-

Sei Duetti Concertanti:

2013 - N. 1. <i>La Favorita</i> di DONIZETTI	L. 6.-
2014 - » 2. <i>Nelly</i> . <i>Gavotta</i>	L. 6.-
2015 - » 3. <i>Lucia di Lammermoor</i> di DONIZETTI	L. 7.-
2016 - » 4. <i>Serenata fantastica</i>	L. 6.-
2017 - » 5. <i>Barbiere di Siriglia</i> di ROSSINI	L. 6.-
2018 - » 6. <i>Adagio e Rondò</i>	L. 6.-
2488 - op. 231. <i>Gastone. Valzer elegante</i>	L. 5.-
2404 - » 232. <i>Bluette</i>	L. 7.-

Mandolino e Chitarra

Primavera Musicale. Album tascabile di 24 divertimenti facili, progressivi, divisi in 4 parti:

1280 - PARTE I^a - Le prime foglie:

N. 1. <i>Musette</i> . - N. 2. <i>Serenata Spagnola</i> . - N. 3. <i>Deliziosa</i> . <i>Mazurka</i> . - N. 4. <i>Giannina e Bernardone</i> . <i>Capriccio</i> (<i>Cimarosa</i>). - N. 5. <i>Accensi sul Guglielmo Tell</i> (<i>Rossini</i>). - N. 6. <i>La Lira Partenopea</i> . <i>Canzoni popolari</i>	L. 6.-
--	--------

1281 - PARTE II^a - I boccioli:

N. 7. <i>Marcia Nuziale</i> . - N. 8. <i>Barcarola sentimentale</i> . - N. 9. <i>Gu' innamorati</i> . <i>Valzer</i> . - N. 10. <i>Ricordi del Pirata</i> (<i>Bellini</i>). - N. 11. <i>La Fata Nix</i> . <i>Fantasia</i> (P. <i>Giorza</i>). - N. 12. <i>Serenata</i>	L. 7.-
--	--------

1282 - PARTE III^a - Fiorellini d'Aprile:

N. 13 e 14. <i>La Flora</i> (4 concerti per Danza). - N. 15. <i>La Favorita</i> . <i>Capriccio</i> (<i>Donizetti</i>). - N. 16. <i>Adagio originale</i> . <i>Gavotta di Luigi XIII</i> . - N. 17. <i>Illustrazioni sul Ballo Pietro Micca</i> (<i>Chiti</i>). - N. 18. <i>Bolero</i>	L. 7.-
--	--------

1283 - PARTE IV^a - Profumi di Maggio:

N. 19. <i>Polacca nei Puritani</i> (<i>Bellini</i>). - N. 20. <i>Il Danaro</i> . <i>Galop</i> . - N. 21. <i>L'Elixir d'Amore</i> . 2a <i>Fantasia brillante</i> (<i>Donizetti</i>). - N. 22. <i>Baccanale e Seduzione nel Roberto il Diavolo</i> . <i>Capriccio</i> (<i>Meyerbeer</i>). - N. 23. <i>Celebre Siciliana di Pergolese</i> . - N. 24. <i>Tarantella</i>	L. 7.-
---	--------

L'Esordiente. I^o Album di pezzi originali:

2042 - <i>Romanzetta</i>	L. 2.-
2043 - <i>La Pavane</i> - <i>Aria di ballo</i> (XVI Secolo)	L. 2.-
2044 - <i>La Pietà</i> . <i>Melodia del Cuore</i>	L. 2.-
2045 - <i>Completo</i>	L. 5.-

L'Esordiente. II^o Album di Rapsodie Drammatiche:

2046 - DONIZETTI - <i>Figlia del Reggimento</i>	L. 2.50
2047 - BELLINI - <i>La Straniera</i> . <i>Fantasia</i>	L. 2.50
2048 - MOZART - <i>Don Giovanni</i> . <i>Memorie</i>	L. 2.50
2049 - <i>Completo</i>	L. 6.-
2238 - op. 32 n. 1. <i>Garotta a Bebè</i>	L. 2.-

2242 - » 32 n. 2. <i>Minuetto a Bebè</i>	L. 2.-