

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)

L'aura serena che fra verdi fronde

à six voix



L'au - ra se - re - na, l'au - ra se - re - na, l'au - ra se - re - na
 L'au - ra se - re - na, l'au - ra se - re - na che fra
 L'au - ra se - re - na, l'au - ra se - re - na che fra
 L'au - ra se - re - na che fra
 L'au - ra se - re - na che fra ver -
 L'au - ra se - re - na che fra

8

Mor - mo - ran-do, mor - mo - ran - do, mor - mo - ran - do a _____

ver - di fron - de Mor - mo-ran-do, mor - mo-ran-do, mor - mo - ran - do a _____

ver - di fron - de Mor - mo-ran-do, mor - mo-ran - do, mor - mo - ran - do a _____

8 ver - di fron - de Mor - mo - ran-do, mor - ran - do, mor - mo - ran-do, mor - mo-ran - do

8 di fron - de _____ Mor - mo-ran-do, mor - mo-ran - do a _____

ver - di fron - de _____ Mor - mo-ran-do, mor - mo-ran - do

14

— fe-rir nel vol-to viem - me Fam - mi ri-so - ve-nir quan -

— fe-rir nel vol-to viem - me Fam - mi ri - so-ve-nir _____ quan - d'A-

— fe-rir nel vol-to viem - me Fam - mi ri-so - ve - nir, ri - - - so - ve - nir

8 Fam - mi ri-so - ve-nir quan - d'A-mor —

8 — fe-rir nel vol-to viem - me quan -

Fam - mi ri - so - ve - nir quan - d'A-

22

- d'A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe sì _____ dol - ci e _____

mor diem - me Le pri-me pia - ghe sì dol - ci e

quan - d'A - mor diem - me Le pri-me pia - ghe, le pri-me pia - ghe sì dol - ci e _____

_____ diem - me Le pri-me pia - ghe sì dol - ci e _____

- d'A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, le pri-me pia - ghe sì dol - ci e _____

mor diem - me Le pri-me pia - ghe sì dol - ci e _____

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first five staves are in treble clef, and the sixth staff is in bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff has a measure rest followed by 'd'A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe sì _____ dol - ci e _____'. The second staff starts with 'mor diem - me Le pri-me pia - ghe sì dol - ci e'. The third staff starts with 'quan - d'A - mor diem - me Le pri-me pia - ghe, le pri-me pia - ghe sì dol - ci e _____'. The fourth staff starts with '_____ diem - me Le pri-me pia - ghe sì dol - ci e _____'. The fifth staff starts with '- d'A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, le pri-me pia - ghe sì dol - ci e _____'. The sixth staff starts with 'mor diem - me Le pri-me pia - ghe sì dol - ci e _____'. There are various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and whole notes, as well as rests and accidentals.

31

— pro - fon - de, — E'l bel vi - so ve - der ch'al -

pro - fon - de, E'l bel vi - so ve - der ch'al - tri m'as - con - de,

— pro - fon - de, E'l bel vi - so ve - der, e'l bel vi - so ve - der ch'al - tri m'as -

8 pro - fon - - - de, E'l bel vi - so ve - der ch'al - tri m'as - scon - - -

8 — pro - fon - de, — E'l bel vi - so ve - der d'al -

— pro - fon - de, E'l bel vi - so ve - der ch'al - tri m'as -

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first five staves are in treble clef, and the sixth staff is in bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian. The first staff has a measure rest at the beginning. The second staff has a sharp sign before the first measure. The third staff has a sharp sign before the first measure. The fourth staff has an octave sign (8) before the first measure. The fifth staff has an octave sign (8) before the first measure. The sixth staff has an octave sign (8) before the first measure. The lyrics are: — pro - fon - de, — E'l bel vi - so ve - der ch'al -; pro - fon - de, E'l bel vi - so ve - der ch'al - tri m'as - con - de,; — pro - fon - de, E'l bel vi - so ve - der, e'l bel vi - so ve - der ch'al - tri m'as -; 8 pro - fon - - - de, E'l bel vi - so ve - der ch'al - tri m'as - scon - - -; 8 — pro - fon - de, — E'l bel vi - so ve - der d'al -; — pro - fon - de, E'l bel vi - so ve - der ch'al - tri m'as -.

39

- tri m'as-con - de, o ge - lo-sia, o ge - lo-sia, o ge - lo-
 Che sde - gno o ge - lo-sia, o ge - lo - sia
 con - de, Che sde - gno o ge - lo-sia, o ge - lo-sia, o
 - - - de, Che sde - gno, che sde - gno o ge-lo - sia, o ge-lo - sia
 - tri m'as-con - de, Che sde - gno o ge - lo - sia, o ge - lo-
 con - de, Che sde - gno, che sde - gno ge - lo-sia, o ge - lo-sia ce -

46

musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in G major and 4/4 time. The lyrics are in Italian. The score consists of six staves. The lyrics are:
sia ce - la - to tiem - me, E le chio - - - me hor
ce - la - to tiem - me, E le chio - - - me hor a - vol - - -
ge - lo-sia ce - la - to tiem - me, E le chio - - - me hor
E le chio - - - me, e le chio - - -
sia ce - la - to tiem - me, E le chio - - -
la - to tiem - me, E le chio - me hor a - vol - - -

52

a - vol - - - - te in per - l'e in gem - me, Al - l'ho-ra sciol -

te in per - l'e in gem - - - me, Al - l'ho - ra

a - vol - - - te in per - - - l'e in gem - - - - me,

me hos a - vol - - - - te in per - l'e in gem - me,

me hor a - vol - - - - te in per - - - l'e in gem - me, Al - l'ho-ra sciol -

te _____

58

te e so-vra or ter - - so bion - de, e so-vra or ter -

sciol - te e so-vra or ter - - so bion - de, e so-vra or ter -

Al - l'ho - ra sciol - te e so-vra or ter - - so bion - de,

Al - l'ho - ra sciol - - - te

te, _____ al - l'ho - ra

Al - l'ho - ra sciol - te e so - vra ter - - so bion - de,

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The top pair consists of two staves in treble clef. The middle pair consists of two staves in treble clef, with an '8' below the first staff. The bottom pair consists of two staves, with the first in treble clef and the second in bass clef, both with an '8' below the first staff. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian and are written below each staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

64

- so bion - de, e so - vra or ter - - - so bion - de.
 - so bion - de, e so - vra or ter - - - so bion - de.
 Al - l'ho - ra sciol - te e so - vra or ter - so bion - de.
 e so - vra or ter - - - so bion - de.
 sciol - te e so - vra or ter - - - - - so bion - de.
 e so - vra or ter - - - - so bion - - - de.

Seconda parte

69

el - la spar - gea sì dol-ce - men - te, Le qua -

Le qua - li el - la spar - gea sì dol-ce - men-te, Le qua -

Le qua - li el - la spar - gea, el - la spar - gea sì dol-ce - men-te, el - la spar-

Le qua - li el - la spar - gea sì dol - ce - men - te, Le qua -

el - la spar - gea sì dol-ce - men - te, Le qua -

77

li el - la spar - gea sì dol - ce - men - te, el - la spar - gea sì dol - ce -

li _____ el - la spar - gea sì dol - ce - men - te _____

gea sì dol - ce - men - te, Le qua - - - li el - la spar - gea sì dol - ce -

gea sì dol - ce - men - - - te, el - la spar - gea sì dol - ce - men - te

li el - la spar - gea sì dol - ce - men - te, Le qua - liel - la spar - gea sì dol - ce -

li, le qua - - - li el - la spar - gea sì dol - ce -

84

men - te E rac - co - gliea con sì leg - gia - dri

E rac - co - gliea con sì leg - gia dri mo - di, E rac - co -

men - te E rac - co - gliea con sì leg - gia - dri

8 E rac - co - gliea con sì leg - gia - dri mo - di,

8 men - te con sì leg - gia - dri mo - di, con sì leg -

men - te E rac - co - gliea

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The top pair consists of two staves in treble clef, the middle pair in alto clef, and the bottom pair in bass clef. All staves are in the key of B-flat major (two flats). The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'men - te E rac - co - gliea con sì leg - gia - dri'. The second staff has 'E rac - co - gliea con sì leg - gia dri mo - di, E rac - co -'. The third staff has 'men - te E rac - co - gliea con sì leg - gia - dri'. The fourth staff has '8 E rac - co - gliea con sì leg - gia - dri mo - di,'. The fifth staff has '8 men - te con sì leg - gia - dri mo - di, con sì leg -'. The sixth staff has 'men - te E rac - co - gliea'. There are various musical notations including whole, half, quarter, eighth, and sixteenth notes, rests, and slurs.

91

mo - di, E rac - co - gliea con sì leg-gia - dri mo - - di Che__

gliea con sì leg - gia-dri mo - di, con sì leg - gia-dri mo - di

mo - di, con sì leg - gia - dri mo - di, con sì leg - gia-dri mo - di Che__

con sì leg - gia - dri mo - di, con sì leg-gia-dri mo - - di Che__

gia - dri mo - di, con sì leg - gia - dri mo - - di Che

con sì leg - gia - dri mo - - - - - di Che__

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs (Soprano/Alto, Tenor 1/Tenor 2, and Bass). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Italian. The score consists of six staves. The first five staves are for the upper voices, and the sixth staff is for the bass. The lyrics are: 'mo - di, E rac - co - gliea con sì leg-gia - dri mo - - di Che__', 'gliea con sì leg - gia-dri mo - di, con sì leg - gia-dri mo - di', 'mo - di, con sì leg - gia - dri mo - di, con sì leg - gia-dri mo - di Che__', 'con sì leg - gia - dri mo - di, con sì leg-gia-dri mo - - di Che__', 'gia - dri mo - di, con sì leg - gia - dri mo - - di Che', and 'con sì leg - gia - dri mo - - - - - di Che__'. The music features various melodic lines, rests, and a final cadence on the last staff.

98

— ri - pen - san - do an - cor tre - ma la men - te. Tor -
 Che ei - pen - san - do an - cor Tor — se-le il tem-po poi,
 — ri - pen - san - do an - cor tre - ma la men - te. Tor -
 — ri - pen - san - do an - cor Tor - se-le il tem-po poi —
 ri - pen - san - do an - cor tre - ma la men - te.
 — ri - pen - san - do an - cor tre - ma la men - te. Tor - se - - - le il

106

- se-le il tem-po poi, tor - se-le il tem-po poi, tor - se-le il tem-po poi in ____ più
 tor - se-le il tem-po poi ____ in ____ più sal -
 - se-le il tem-po poi, tor - se-le il tem-po poi ____ in ____
 ____ in ____ più ____ sal -
 Tor - se - - - le il tem - po poi in più sal -
 tem - po poi in ____ più sal -

114

sal - di no - - - di, E strin - se il cor, e strin - se il

di no - di, _____ E strin - se il cor

— più — sal - di no - - - di, E strin - se il cor, e strin - se il

8 - di _____ no - - - - di, E strin - se il

8 di _____ no - - - - di, E _____ strin - se il _____ cor

di no - - - - - di, E strin - se il cor,

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first five staves are in treble clef, and the sixth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The first staff begins with a measure rest. The second staff has a long horizontal line for a vocal line. The third staff has a measure rest followed by a sharp sign. The fourth and fifth staves have an octave marking '8' at the beginning. The sixth staff is the only one in bass clef. The lyrics are: 'sal - di no - - - di, E strin - se il cor, e strin - se il', 'di no - di, _____ E strin - se il cor', '— più — sal - di no - - - di, E strin - se il cor, e strin - se il', '8 - di _____ no - - - - di, E strin - se il', '8 di _____ no - - - - di, E _____ strin - se il _____ cor', and 'di no - - - - - di, E strin - se il cor,'.

122

cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, E strin - se il cor

cor lac - cio sì pos - sen - te, E _____ strin - se il _____ cor, e strin - se il cor

cor d'un lac - cio sì pos - sen - te, E strin - se il cor, e strin - se il cor d'un

cor d'un lac - cio sì pos-sen - te, E strin - se il cor

d'un lac - cio sì pos - sen - te, E strin - se il cor _____ d'un

e strin - se il cor d'un

129

A musical score for six voices, arranged in three pairs. The music is in a key with one flat (B-flat) and common time. The lyrics are in Italian. The first five staves are for five voices, and the sixth staff is for a sixth voice. The lyrics are: d'un lac - cio sì pos - sen - te Che mor - te so -
d'un lac - cio sì pos - sen - te Che mor - te
lac - cio sì pos - sen - te, sì pos - sen - te Che mor - te
d'un lac - cio sì pos - sen - te
lac - cio sì pos - sen - te Che mor - te
lac - cio sì pos - sen - te Che mor - te

129

d'un lac - cio sì pos - sen - te Che mor - te so -

d'un lac - cio sì pos - sen - te Che mor - te

lac - cio sì pos - sen - te, sì pos - sen - te Che mor - te

d'un lac - cio sì pos - sen - te

lac - cio sì pos - sen - te Che mor - te

lac - cio sì pos - sen - te Che mor - te

136

la fia, so - la fia ch'in - di lo sno - di, ch'in - di lo

so - la fia, so - la fia

so - la fia, so - la fia ch'in - di lo

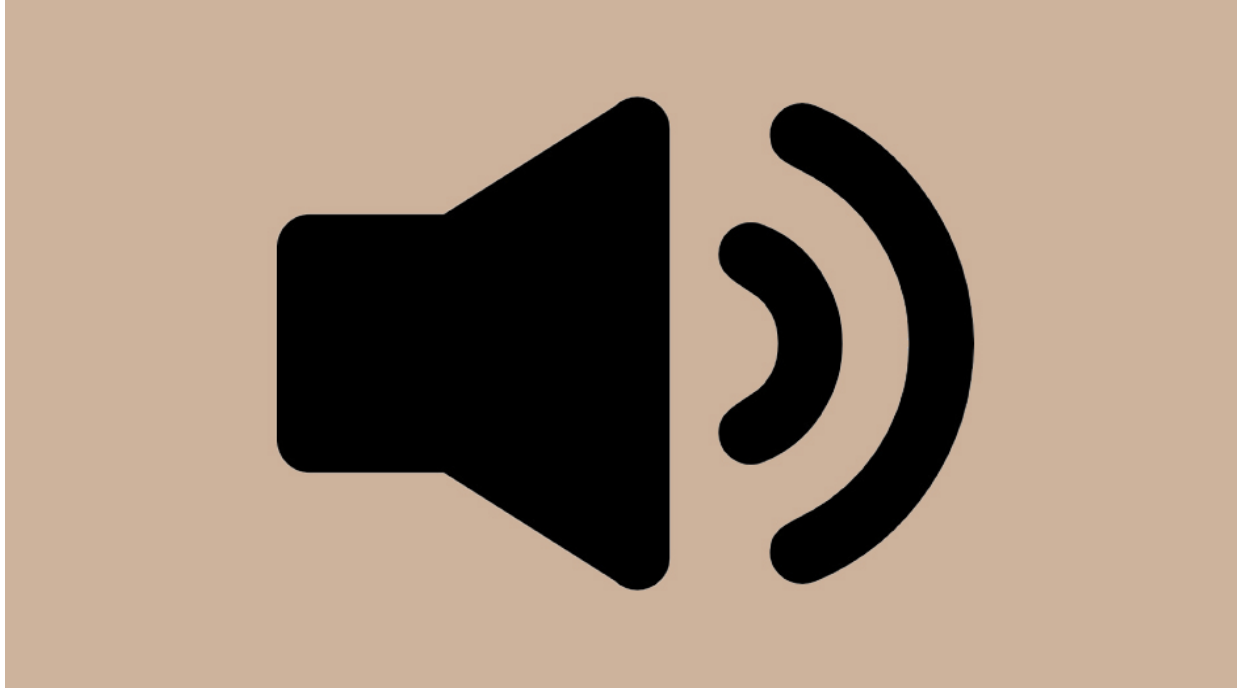
so - la fia, so - la fia ch'in - di lo

so - la fia, so - la fia ch'in - di lo sno - - -

so - la fia, so - la fia

142

sno - di, ch'in - di _____ lo sno - - - - - di.
 ch'in-di lo sno - di, _____ ch'in - di lo sno - di.
 sno - di, _____ ch'in - di lo sno - di, ch'in - di lo sno - di.
 8 sno - - - di, ch'in-di lo sno-di, ch'in - di lo sno - di, lo sno - di.
 8 di, ch'in-di lo sno - - - di, _____ ch'in - di lo sno - di.
 ch'in - di lo sno - - - di, ch'in - di lo sno - - - di.



Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings