

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)

Non è questa la mano

à six voix



Non è ques - ta la ma -

Non è ques - ta la ma - - -

Non _____ è ques - ta la ma - no Che tan-te e sì mor-

Non _____ è ques - ta la ma - no, Non è

Non è ques - ta la ma - no,

Non è ques - ta la ma - no,

9

no, Non è ques - ta la ma - - no Che tan-te e sì mor -

no Che tan-te e sì mor - ta - li, Che tan-te e sì mor - ta - li

ta - li, Non è ques - ta la ma - no Che tan-te e

ques - ta la ma - no Che tan-te sì mor - ta - li A - ven -

Non è ques - ta la ma - - - no Che tan-te e sì mor - ta -

Non è ques - ta la ma - - - no Che tan-te e sì mor - ta - li A - ven - tò,

17

ta - li A - ven - tò, a - ven - tò nel mio cor

A - ven - tò, a - ven - tò, a - ven - tò nel mio cor fiam -

sì mor - ta - li A - ven - tò, a - ven - tò nel mio cor fiam - mel -

tò nel mio tò, fiam - mel -

- li A - ven - tò nel mio cor

a - ven - tò nel mio cor, a - ven - tò

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair uses soprano and alto staves, the second pair uses tenor and baritone staves, and the third pair uses bass and double bass staves. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian and are spread across the staves, with some words appearing on multiple lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

23

fiam - mel - - - le, fiam - mel - - le e stra - - - - li?

mel - - - le, fiam - mel - - - le e stra - - - - - li?

- - le, fiam - mel - - - le, fiam - mel - - le e stra - - - - li?

- - le e stra - li, fiam - mel - le e stra - - - li?

fiam - mel - - - le, fiam - mel - le e stra - - - - li? _____

fiam - - - mel - - - le e stra - - - - - li?

Ec - - - co, ec - - - co c'hor

c'hor pur si tro - va,

c'hor pur si tro - va Tra le mie man ris - tret - ta, c'hor pur si

c'hor pur si tro - va, Ec - - -

Ec - co, ec - - - co c'hor pur si tro - va Tra

Ec - - - co c'hor pur si tro - va Tra le mie

35

pur si tro - va Tra le mie man ris - tret - - - ta,
 c'hor pur si tro - va Tra le mie ma ris - tret - ta, Nè
 tro - va Tra le mie man ris - tret - ta, Tra le mie man ris - tret - ta,
 co c'hor pur si tro - va Tra le mie man ris - tret - ta,
 le mie man ris - tret - - - ta, Nè for-z'od
 man ris - tret - - - ta, Tra le mie man ris - tret - ta, Nè for-z'od

41

Nè for-z'od ar - te, nè forz'od ar - te per fug - gir - le gio -
for-z'od ar - te per fug - gir le fio - va, per fug-gir - le gio -
Nè for-z'od ar - te, nè for-z'od ar - te per fug - gir - le gio -
nè for-z'od ar - te per fug - gir le gio - va, per fug-gir - le gio -
ar - te, nè for-z'od ar - te per fug-gir - le gio - va,
ar - te, nè for-z'od ar - te per fug - gir - le gio - va,

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair uses treble clefs, the second pair uses treble clefs with an octave 8 below the staff, and the third pair uses a bass clef with an octave 8 below the staff. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

48

va, _____ Nè tien

- va, Nè _____ tien _____ fa - - - ce o sa - et - - - ta,

va, Nè tien fa -

8 va, o sa - et - - - ta Che _____ da me,

8 Nè tien fa - ce o sa - et - - - ta Che da me__

Nè tien fa - - - ce o sa - et - - - ta

55

fa - - ce o sa - et - - - ta _____ Che da me la di - fen - da, la di-fen -

Nè tien fa - ce o sa - et - - - ta Che da me la di-fen -

ce, nè _____ tien _____ fa - ce o sa - et - - - ta Che da me la di -

8 che da-me, che da-me _____ la di - fen - da.

8 _____ la di - fen - - - da, Che da me la di-fen - da, Che da me la di -

Che da me la di-fen - da, Che da me _____ la di - fen - da. _____

62

- da. Gius-t'è ben ch'io ne pren - da, A - mor,

- da. Gius-t'è ben ch'io ne pren - - - da, A - mor,

fen - da. Gius-t'è ben ch'io ne _____ pren - - - da, A - mor, A - mor, qual-che ven -

8 Gius-t'è ben ch'io ne pren - - - da, A - mor,

8 fen - da. Gius-t'è ben ch'io ne pren - da, A - mor, _____ A - mor,

— Gius-t'è ben ch'io ne pren - - - da, A - mor, qual - che ven -

70

qual - che ven-det - ta, E se pia - ghe mi die, e se

qual - che ven-det - ta, A - mor, qual - che ven-det - ta, E se pia - ghe mi die,

det - ta, qual-che ven - det - ta, E se pia - ghe

8 A-mor, qual - che ven - det - ta, E se

8 A - mor, qual - che ven-det - ta, _____

det - ta, qual - che ven-det - ta, E se pia - ghe mi die,

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs of staves. The first five staves are in treble clef, and the sixth staff is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as notes, rests, and a fermata. The lyrics are: 'qual - che ven-det - ta, E se pia - ghe mi die, e se', 'qual - che ven-det - ta, A - mor, qual - che ven-det - ta, E se pia - ghe mi die,', 'det - ta, qual-che ven - det - ta, E se pia - ghe', '8 A-mor, qual - che ven - det - ta, E se', '8 A - mor, qual - che ven-det - ta, _____', and 'det - ta, qual - che ven-det - ta, E se pia - ghe mi die,'.

78

pia - ghe mi die, ba - ci le ren - da, E se pia - ghe mi die, e se pia -
 e se pia - ghe mi die, e se pia - ghe mi
 mi die, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - da, E se pia - ghe mi die, e se pia -
 pia - ghe mi die, ba - ci le ren - da, E se pia - ghe mi die, e se
 ba - ci le ren - da, E
 e se pia - ghe mi die, ba - ci le ren - da, E se pîa -

86

The musical score consists of six staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are in Italian and describe a religious scene. The first five staves are for voices 1 through 5, and the sixth staff is for the basso continuo. The lyrics are:
Voice 1: ghe mi die, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - - - - da.
Voice 2: die, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - da.
Voice 3: ghe mi die, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - - - - da.
Voice 4: pia - ghe mi die, ba - ci le ren - da, ba - ci el ren - da, le ren - da.
Voice 5: se pia - ghe mi die, ba - ci le ren - da.
Basso Continuo: ghe mi die, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - - - - da.

ghe mi die, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - - - - da.

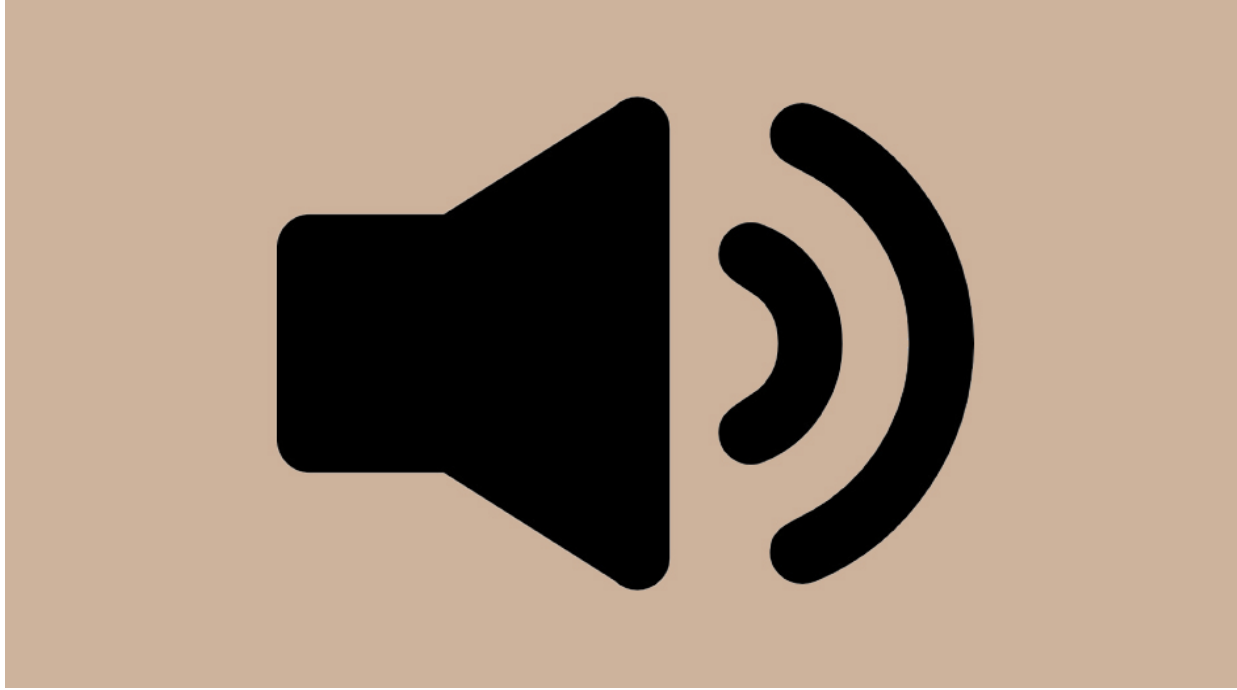
die, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - da.

ghe mi die, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - - - - da.

pia - ghe mi die, ba - ci le ren - da, ba - ci el ren - da, le ren - da.

se pia - ghe mi die, ba - ci le ren - da.

ghe mi die, ba - ci le ren - da, ba - ci le ren - - - - da.



Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings