

E viene come fonte

Per coro SATB

Carlotta Ferrari 2017

E viene come fonte diffondendosi nell'anima e l'anima s'annega in Lui. (*Maria Maddalena de' Pazzi*)

(♩ = 120)

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff represents the piano accompaniment. The music is in common time, with a key signature of C major. The vocal parts sing in unison throughout the piece. The piano part provides harmonic support, with chords and melodic lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

12

Soprano (S): E vie-ne co-me fon-te, co-me fon-te, co-me fon-te, co-me fon-te,

Alto (A): E vie-ne co-me fon-te, co-me fon-te, co-me fon-te, co-me fon-te,

Tenor (T): E vie-ne co-me fon - te, fon - te, fon - te, dif - fon - den - do -

Bass (B): E vie-ne co-me fon - te, fon - te, fon - te, dif - fon - den - do -

Piano: dif-fon - den-do-si, nel - l'a - ni-ma. E vie-ne co-me fon-te, co-me fon-te, co-me

Piano: dif-fon - den-do-si, nel - l'a - ni-ma. E vie-ne co-me fon-te, co-me fon-te, co-me

Piano: si, nel - l'a - ni-ma.

Piano: si, nel - l'a - ni-ma.

32

33

44

co - me fon - te,
dif-fon - den-do-si, nel - l'a - ni-ma. E vie-ne co-me fon - te,

co - me fon - te,
dif-fon - den-do-si, nel - l'a - ni-ma. E vie-ne co-me fon - te,

8 dif - fon - den - do - si, nel - l'a - ni-ma.

dif - fon - den - do - si, nel - l'a - ni-ma.

co-me fon - te, co-me fon - te, co - me fon - te,
co-me fon - te, co-me fon - te, co - me fon - te,
E vie-ne co-me fon - te, co-me fon - te,
E vie-ne co-me fon - te, co-me fon - te,