

Serenate.

1



Basso.

E. Naumann, Op. 10.

1. Allegro con brio.

f *p* *cresc.* *f*

mf *ff*

pizz. *mf*

arco *p*

poco calando tempo *1* *rall. tempo*

p = pp *mf* *2* *8* *p*

p *mf* *p* *cresc.* *mf* *cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

f *p* *fz* *f* *fz* *fz*

2. *1* *5* *pizz.* *p*

arco *cresc. sf* *f* *sf* *sf* *p* *7*

tranquillo

Basso.

1 pizz. 1 arco

pp *p poco a poco cresc.* *f* *ff*

p cresc. *f*

mf *ff*

pizz. *p*

arco *poco calando tempo* *pp* *mf p* *p*

p cresc. *mf* *p* *cresc.* *mf*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

f *p* *fz* *f*

2 tempo

ff *calando p* *f* *ff*

2. Romanze.

Andante con moto.

pizz. 1

mf *p*

2 arco

p *cresc.* *mf*

Basso:

pp *pp* *ppizz.* *1* *2*

L'istesso tempo. (ruhig.)

arco *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *dim.* *p*

mf *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf*

ppizz. *p* *pp* *1* *p*

1 *1* *1* *pp*

3. Menuetto.

Allegro assai.

f *2* *p* *cresc. mf*

dim *p* *5* *ppizz.* *arco* *p* *cresc.*

dim. *p* *sempredim* *1 calando tempo* *2* *8* *Cello.* *mf*

più cresc *f* *1 poco rall.* *f = p* *f* *6*

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* *5* *ppizz.*

Basso.

Tempo I.

Trio. 57 2 *rall.* *f*

p *cresc. mf* *dimin. p* 5 *pizz.*

cresc. *dimin. p sempre dimin.* 1 2 *calando*

tempo 10 *mf* *più cresc.* *f* 1 *poco rall.* *sf* *pizz. p* *f*

6 *p* *cresc.* *mf* *dimin. p* 5

Coda. 2 *arco* *p cresc.* *f* 3 *p cresc.* *f*

4. finale.

Allegro vivace, ma non troppo.

1 5 *p*

f *p* *f* *p* *cresc.*

f *più cresc.* *ff* *fz* 11 *p*

cresc. *mf* *p* 3 *p* 2 *p*

cresc. *f* *f* *più f* *ff*

poco rall. *p* *pp*

Basso.

3

a tempo

11 *p legg.* *cresc.*

mf *dimin.* *p* *cresc.* *mf* *dimin.*

p *cresc.* *f* *f* *sf*

5 *p* 1 5

f *p* *f* *p*

cresc. *f* *più f*

ff *fz* *p* *p* *cresc.*

mf *p* *p* *p* *cresc.*

f *sf* *più f* *ff*

rallent.

Più Allegro.

p *cresc.* *f*

fz *fz*

più f *ff* *ff*