

XVII. SONATA LA POSTA

Zámecký archiv v Kroměříži

IV 35

Komp. 18. 3. 1667

[Andante ♩ = 108]

Trombone I. *[f]*

Trombone II. *[f]*

Trombone III. *[f]*

Violino I. *[p]*

Violino II. *[p]*

Violino III. *[p]*

[Andante ♩ = 108]

[Basso continuo] *[p]*

Trbne I. *[f]*

Trbne II. *[f]*

Trbne III. *[f]*

Viol. I. *[f]*

Viol. II. *[f]*

Viol. III. *[f]*

[Basso continuo] *[f]*

15 20

Trbne I.

Trbne II.

Trbne III.

Viol. I.

Viol. II.

Viol. III.

[Basso continuo]

6 7 6 # 3 6 6 # 5 6 4

25

Trbne I.

Trbne II.

Trbne III.

Viol. I.

Viol. II.

Viol. III.

[Basso continuo]

5 6 5 6 7 6 5 # 5 7

30

Trbne I.

Trbne II.

Trbne III.

Viol. I.

Viol. II.

Viol. III.

[Basso continuo]

b 4 7 6

35

Trbne I.

Trbne II.

Trbne III.

Viol. I.

Viol. II.

Viol. III.

[Basso continuo]

40

Trbne I.

Trbne II. *[p]*

Trbne III. *[p]*

Viol. I.

Viol. II.

Viol. III.

[Basso continuo] *[p]*

4 5

45 50

Trbne I.

Trbne II. *[f]*

Trbne III. *[f]*

Viol. I. *[f]*

Viol. II. *[f]*

Viol. III. *[f]*

[Basso continuo] *[f]*

7 6 5

55

me I.
me II.
me III.
ol. I.
ol. II.
ol. III.
Basso continuo

60

Trbne I.
Trbne II.
Trbne III.
Viol. I.
Viol. II.
Viol. III.
[Basso continuo]

65

Trbne I.
Trbne II.
Trbne III.
Viol. I.
Viol. II.
Viol. III.
[Basso continuo]