

à Monsieur DUCARRE.

SUR LA NÉWA

ZURKA CHANTÉE

Créée par
M^{me} SALINAS
(à l'Alcazar d'Eté)



Chantée par
M^{lle} JUANA
(au Concert des Ambassadeurs)

-Prix: 3^{fr.}

PAROLES DE

PERICAUD et DELORMEL

MUSIQUE DE

A. de VILLEBUCHOT

PARIS, CHOUDENS Père et Fils, Editeurs,
265, Rue St Honoré (près l'Assomption)
(Propriété pour tous pays)

à Monsieur DUCARRE.

SUR LA NÉWA

Res 47022. u 10.

Mazurka chantée.

Chantée par

Madame JUANA

aux Concerts des Ambassadeurs.

Créée par

Madame SALINAS

à l'Alcazar d'été.

Paroles de L. PÉRICAUD et DELORMEL.

Musique de

A. de VILLEBICHOT.

Tempo di Mazurka.

PIANO.

p cresc.

L'été ter_mi - ne sa_tâ che,

f. *p ritenuto.*

Ce sera l'hiver demain; Et le soleil fait re_lâ che, Jusqu'au mois de mai prochain!

fp >

cresc.

La grande Né_wa qui coule, rapidement vers la mer: Ar_rête son flot qui roule

REFRAIN.

x léger.

Sur un ordre de l'hi _ ver... Acourez sur le ta-pis de glace, Venez tous,

ve _ nez tous Des a _ moureux c'est le rendez-vous, Vo _ yez ce couple qui

Allegro marcato. bien mesuré.

pas - se Ah! pressez. Sau -

Moderato.

- tez sau - tez glissez sur la sur - fa - ce, Rou - lez vo - lez volez, fendez l'es -

Mod. *p*

- pa - ce, Ah! Brun Eva! blonde Olga! Sur la Né - wa va.

f

à Monsieur DUCARRE.

SUR LA NÉWA

Mazurka chantée.

Chantée par

Madame JUANA
aux Concerts des Ambassadeurs

Paroles de L. PÉRICAUD et DELORMEL.

Musique de

A. de VILLEBICHOT.

Créée par

Madame SALINAS
à l'Alcazar d'été.

Tempo di Mazurka.

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in French. The first staff (couplet) starts with a dynamic of *p* and a tempo of *cresc.*. The lyrics describe the transition from winter to spring. The second staff continues the melody. The third staff begins with a dynamic of *f*, followed by *p ritenuto*. The lyrics mention the Néwa river flowing rapidly towards the sea. The fourth staff shows a melodic line with a dynamic of *p*. The fifth staff starts with a dynamic of *p* and includes a section labeled "REFRAIN". The lyrics invite people to come on the ice. The sixth staff concludes with a dynamic of *p*.

ter COUPLET.

Lé - té ter - mi - ne sa tâ - che,
Ce se - ra l'hiver de - main, Et le so - leil fait re -
- là - che jusqu'au mois de mai pro - chain La grande Né -
- wa qui cou - le, ra - pide - ment vers la mer.
Ar - rête son flot qui roule, Sur un ordre de l'hi - ver...
Ac - courez sur le tapis de glace, Ve - nez tous, ve - nez tous,
des amoureux c'est le rendez-vous, No - yez ce couple qui pas - se!..
Ah! ah! Sau - tez sau - tez glis - sez sur la sur
face, — Rou - lez vo - lez volez, fendez l'es - pa - ce ah!

f

Brune Eva blonde Olga! sur la Né - wa val...
Tempo di Mazurka.

2e COUPLET. 8 *p* La Néwa n'est plus un fleu - ve
cresc. *ritenuto.*

C'est un séjour sans é - gal; U - ne vil - le tou - te
neu - ve, Sur un terrain de cris - tal. Dans u - ne chau -

- de pe - lis - se, Les mains pressent d'au - tres mains

L'on y passe l'on y glis - se, En chantant de gais re - frains.
Tempo di Mazurka.

3e COUPLET. 8 *p* A sa bel - le cha - cun lan - ce
cresc. *ritenuto.*

Un mot d'a - mour et s'en - fuit Par la gla - ce l'on com -
men - ce, Mais par l'amour on fi - nit... Serments qu'empor -

te la bri - se Lè - vres qui parlent tout bas....

La glace du cœur se bri - se A - vant celle des fri - mats