

MYRTO

Mélodie

Poésie de

ARMAND SILVESTRE

MUSIQUE DE

LÉON VERCKEN

Prix: 4^f

PARIS, CHOUDENS PÈRE et FILS, Editeurs,
Rue S^tHonoré, 265, près l'Assomption.



MYRTO



Poésie de

ARMAND SILVESTRE.

Musique de

LEON VERCKEN.

Andantino.

CHANT.

Myr-to ne

PIANO.

sait pas de chan_sons Myr-to ne sait pas de chan_sons Les fil_les la trouvent sau-

- va - ge On la fuit et les beaux garçons Ne l'embras-sent pas au pas - sa -

- ge Myr-to ne sait pas de chan-sons Myr-to ne sait pas de chan-sons El le s'en
 va loin des mai-sons s'as seoir près de la mer im-men
 - se Nul ne re-gret-te son ab-sen-ce Myr-to ne sait pas de chan-
 - sons Myrto ne sait pas de chan-sons Noël vient vê-tu de gla-çons On danse au-

A musical score for 'La Chanson du Berger' featuring two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes in French: '-tour du feu qui bril - le', 'On danse — Nul n'in - vi-te la pau-vre'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is for voice and piano, with lyrics in French: "fil - le Nul n'in - vi - te la pau - vre fil - le Myr-to ne sait pas de chan-". The bottom staff is for piano. The music includes various note values, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). The piano part features chords and some rhythmic patterns.

-sons Myrto ne sait pas de chan - sons Mais elle sait _____ le

A musical score for piano and voice. The top staff shows a vocal line with lyrics in French: "chant aus - tè re Qui vi - bre au cœur si - len - ci -". The piano accompaniment consists of two staves below, with a bass clef and a treble clef, showing harmonic changes indicated by Roman numerals and key signatures.

eux _____ Et que n'é - cou-te pas la ter -
 re Myr - to _____ sait la chan - son des cieux _____ Myr.
cresc. *f*
 - to _____ Myr - to _____ sait la chan -
f *ff*
 - son des cieux!
ff *dim.* *p*

