C.186

ŒUVRES DE ED. CHAVAGNAT

Op: 100	**Canzonetta**		5f..
Op: 101	**Méditation et Scherzo**		
	N°1 Méditation		5f..
	N°2 Scherzo		6f..
		Les Deux réunis	9f..
Op: 102	**Au Clair de la Lune**	*Fantaisie*	7f.50
Op: 103	**Sur le lac**	*1re Barcarolle*	5f..
Op: 118	**Un Jour de Fête**	*Petit Ballet Pastoral*	
	N°1 Entrée		5..
	N°2 Menuet		5..
	N°3 Final		5..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 135	**Les Bateliers du Nil**	*2me Barcarolle*	5..
Op: 138	**Arpa**	*Petite Etude de Salon*	5..
Op: 139	**Pensées fugitives**	*3 Pièces*	
	N°1 Berceuse		5..
	N°2 Vieille Ronde		5..
	N°3 Minuetto		5f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 140	**Au bord du Ruisseau**	*Rêverie*	5..
Op: 141	**Au bon vieux temps**	*Marche Villageoise*	
	A deux Pianos 4 Mains		
Op: 142	**Le Capricciose**	*3 Valses*	
	N°1 Valse en La mineur		5f..
	N°2 . en Mi majeur		5f..
	N°3 . en La majeur		5f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 143	**Nuit de Mai**	*Poème*	
	N°1 Au Crépuscule	*Chanson du Pâtre*	5f..
	N°2 Au Clair de Lune	*Sommeil de la Nature*	5f..
	N°3 A Minuit	*Ronde de Lutins*	6f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 145	**Histoire d'une Marionette**	*Petit Poème*	
	N°1 Dormez Mignonne	*Berceuse*	5f..
	N°2 La Chasse aux Papillons	*Villanelle*	5f..
	N°3 Les petits Pantins	*Marche*	5f..
	N°4 La Leçon de Clavecin	*Gavotte*	5f..
	N°5 Le Bal	*Menuet*	5f..
		Les cinq réunis	7f net
Op: 146	**Undine**	*Grande Valse*	7f.50
Op: 149	**Les Souris et les Chats**		
	Air de Ballet à 4 mains		7f.50

Op: 150	**Fantaisie Orientale**		
	N°1 Danse de Bayadères		5f..
	N°2 Rêverie Indienne		5f..
	N°3 Caprice de la Sultane		5f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 152	**Grande Fantaisie**	*Morceau de Concert*	9f..
Op: 154	**Caprice Napolitain**		6..
Op: 155	**Concert du Petit Pâtre**	*Suite pr Piano*	
	Mélancolie, Gaieté	1re Suite	5..
	Espoir, Joyeuseté	2e Suite	7.50
		Les Deux Suites réunies	10..
Op: 156	**Les Présentations**	*Menuet*	5..
Op: 157	**Les Épousailles**	*Petit Ballet Louis XV*	
	Entrée à la Chapelle *Cortège*, Les Félicitations *Menuet*	1re Suite	7f.50
	La Promenade *Marche*, La Danse *Chacone*	2me Suite	7f.50
		Les Deux Suites réunies	12f..
Op: 158	**Deux Mélodies expressives**		
	N°1 Mélancolie		5..
	N°2 Contemplation		5..
		Les Deux réunis	9..
Op: 159	**Au gré des Vents**	*3 Valses*	
	N°1 Valse en Ré mineur		6..
	N°2 . en Si ♭ majeur		6f..
	N°3 . en Ré majeur		6f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 160	**Douze Etudes Caprice**		
Op: 161	**Dans un rêve**	*Mazurka-Impromptu*	5f..

Paris, THAUVIN, Editeur
38, Boulevard St Michel.

H. Viollet

imp. Ch. Joly, Fils, St Denis

Dépôt Légal
f 273

BnF MUS

N. 1138 H

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A Madame Louise JACQUART

DEUX MÉLODIES EXPRESSIVES

POUR PIANO

Par ED. CHAVAGNAT.

N°. 2.

Op: 158.

CONTEMPLATION.

PIANO.

And.tino amoroso e legatissimo. (♩= 84)

pp

Ped. ✳

Il canto marcato ed espress.

p

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

cresc

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

rit.

a Tempo.

dim.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

pp

Ped. una corda. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rit.

a Tempo.

Un poco appassionato.

dim.

mf

tre corde.

cresc. poco a poco

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

T. 272.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

dim.

poco rit.

calmato.

a Tempo.

una corda.

pp

Ped. ✳ Ped. Ped. ✳ Ped.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

rit.

a Tempo.

cresc.

dim.

Ped. ✳ Ped. Ped. ✳ Ped. Ped. ✳ Ped. ✳

Un poco appassionato.

mf *cresc.* *poco a poco.*

Ped. tre corde. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

f

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

dim.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

mf *cresc.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

f *dim.*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

ritenuto.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

calmato.

a Tempo.

pp

Ped. una corda. ✳ Ped.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

ritenuto.

a Tempo.

cresc.

dim.

pp cresc.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

sempre una corda.

dim.
rall.

ppp

JOLY, Grav. Imp. 18, Faub.g St Denis.