

Adagio molto (♩=54) Adagio per archi
(Violini I)

Carlo Peolini
(1991)

div. 5

9 15 17 20

23 * (come un effetto Doppler) 30

23 30

35

35

[63] *Vni I* *8va* *4* *4* *6* *5* *6* *6* *vinc. poco a poco* *f cresc poco a poco* *2* *4*

[65] *4* *4* *6* *5* *6* *6* *vinc. poco a poco* *f cresc poco a poco* *2* *4*

[67] *8va* *string. poco a poco* *70 un poco meno*

[67] *8va* *4* *4* *6* *5* *6* *6* *vinc. poco a poco* *f cresc poco a poco* *2* *4*

[70] *un poco meno* *4* *4* *6* *5* *6* *6* *vinc. poco a poco* *f cresc poco a poco* *2* *4*

[72] *8va* *sempre cresc.* *sempre cresc.* *2* *4* *2* *4* *4*

[75] *4* *4* *6* *5* *6* *6* *vinc. poco a poco* *f cresc poco a poco* *2* *4*

[78] *8va* *liscio* *Pont.* *sost.* *85* *liscio* *Pont.* *sparire* *mette sordina*

[80] *rall. adagio molto a tempo* *4* *4* *6* *5* *6* *6* *vinc. poco a poco* *f cresc poco a poco* *2* *4*

[87] *2* *4* *4* *4* *3* *pp* *sord.* *p* *3* *90* *Rapido e luminoso* *95* *sub rall.*

[90] *2* *4* *4* *4* *3* *pp* *sord.* *p* *3* *90* *Rapido e luminoso* *95* *sub rall.*