

ETIENNE REY

ŒUVRES VOCALES

AU DÉSERT!

BALLADE
Pour Voix de Basse
Poésie de

AMÉDÉE BOUDIN

OP. 32

PR. 5

France et Etranger,

Paris, en Vente chez l'Auteur, 6, rue de Mogador.

AU DÉSERT!

Ballade.

pour voix de BASSE .

Poésie de

AMÉDÉE BOUDIN.

Musique de

ÉTIENNE REY.

№ 32.

Allegro vivo.

CHANT.

Au dé - sert! — au dé - sert! — ô

PIANO.

The first system of the musical score features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Au dé - sert! — au dé - sert! — ô'. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and includes a fortissimo (*ff*) section. The piano part consists of rhythmic patterns in the right hand and a more melodic line in the left hand.

mon coursier fi - dè - - le De l'orage entends - tu — le lu - gu - bre con -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics 'mon coursier fi - dè - - le De l'orage entends - tu — le lu - gu - bre con -'. The piano accompaniment maintains the rhythmic and melodic patterns established in the first system.

- cert? Va, — cou - rons, — cou -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '- cert? Va, — cou - rons, — cou -'. The piano accompaniment includes a fortissimo (*f*) dynamic marking. The piano part continues with its characteristic rhythmic and melodic patterns.

- rons — près d'él - - le, allons plus vite en - cor! — au dé - sert, — au dé -

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics '- rons — près d'él - - le, allons plus vite en - cor! — au dé - sert, — au dé -'. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

FIN.

- sert al - lons plus vite en - cor au dé - sert, — au dé - sert!

ff

Vois - tu bien, c'est ma fil - le ché -
J'a - do - rais sa mère a - vre i -

fp

- ri - e Mon bon - heur, mon es - poir:
- vres - se Elle é - tait mon bon - heur;

El - le pleure, el - le m'attend et pri - e Quand ar -
El - le fut ra - vie à ma ten - dres - se, Ar - ra -

- ri - - - ve le soir! Hâ - te - toi! je
- chée - - - à mon cœur: Jour af - freux où

veux sé - cher ses lar - mes, Sur mon sein - - - la pres -
le ciel é - tait som - bre, Comme il est - - - main - te -

- ser - - - Puis je veux dis - si - pant ses a - lar -
- nant... U - ne voix m'ap - pelle au loin dans l'om -

- mes, à ge - noux l'embras - ser... Au dé -
- bre, la voix de mon en - fant... D.C.