



Transcriptions Classiques



pour la Harpe

PAR

TINY BÉON

	Prix nets
BACH (J.-S.). Air de la Cantate. La Pentecôte	1.50
HAENDEL (G.-F.). Passacaille	1.50



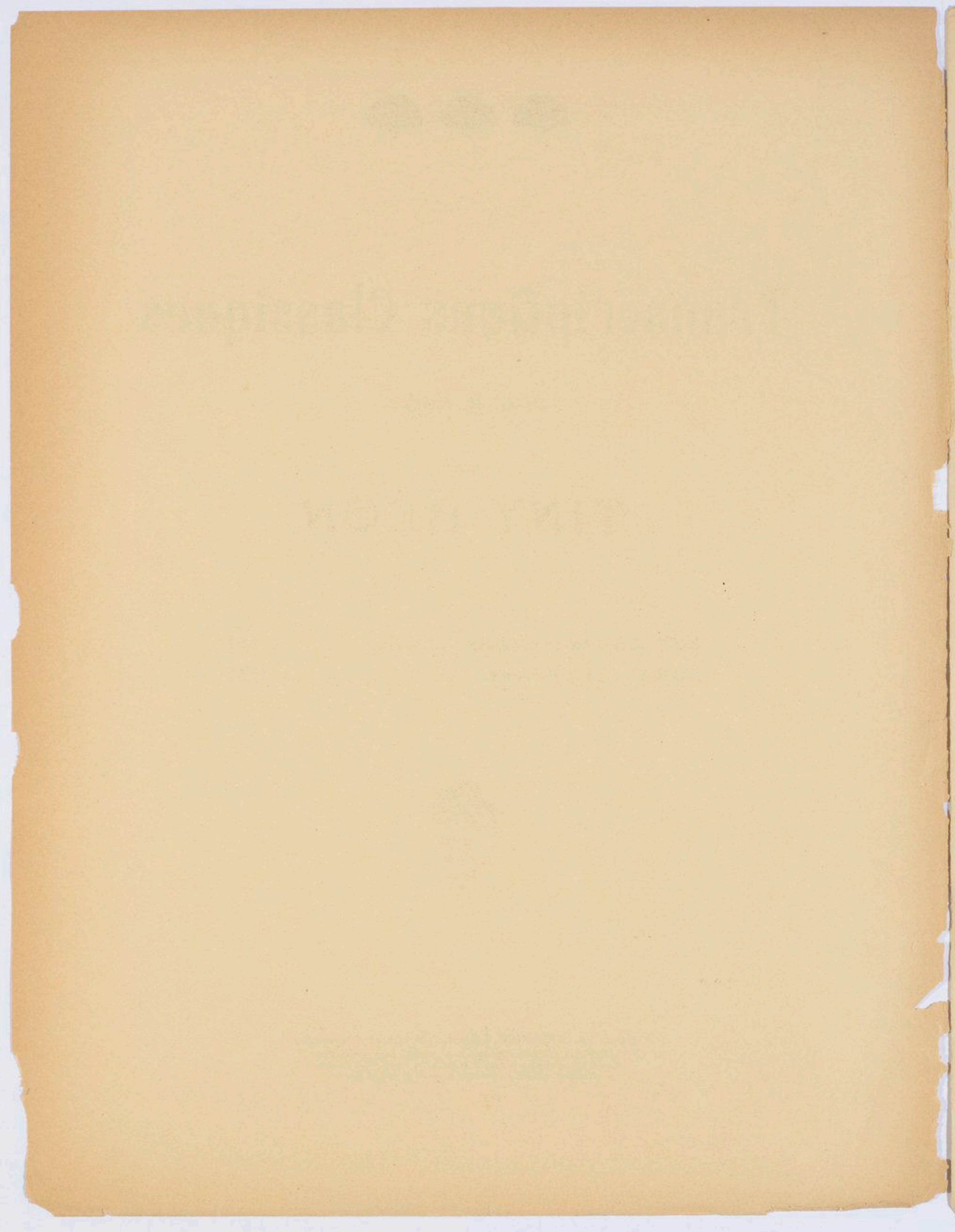
Fol. Vm 12-c
5

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

*Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.*

1909







Transcriptions Classiques



pour la Harpe

PAR

TINY BÉON

	Prix nets
BACH (J.-S.). Air de la Cantate. <i>La Pentecôte</i>	1.50
HAENDEL (G.-F.). Passacaille	1.50



Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

*Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.*

1909

PASSACAÏLLE

Transcription pour la Harpe
par TINY BÉON

G. F. Haendel

Moderato

HARPE

f ben accentato

Var. I Poco più mosso

f

Var. II Animato

mf

Var. III Moderato

p

Var. IV

f

All right of public performance reserved, printed in France.
Tous droits d'exécution, de reproduction et de
arrangements réservés pour tous pays.

