

Zenón Rolón

(1856 - 1902)

Una broma improvisada

o

Los autómatas de Tartafell

Zarzuela bufa en un acto y dos cuadros

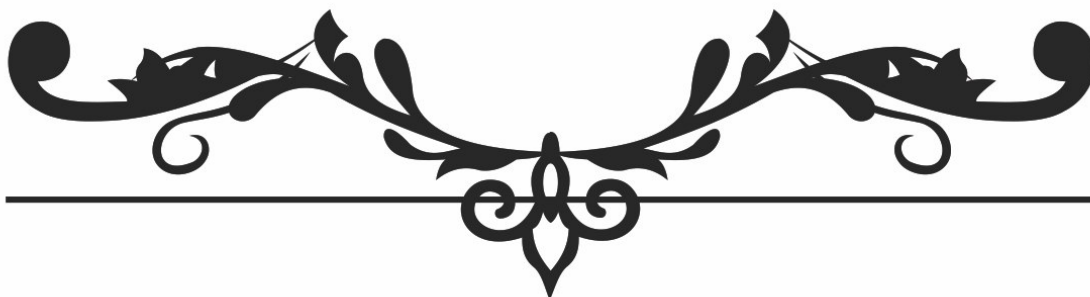
(1900)

Libreto: Rafael Barreda

4 - Aria Bufa

Fuente:

Museo Histórico y de Artes General San Martín



Instituto de Investigación en Etnomusicología
Dirección General de Enseñanza Artística - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
IIET 12-7-5

UNA BROMA IMPROVISADA O LOS AUTÓMATAS DE TARTTAFELL

(1900)

Nº 4: Aria Bufa

Transcripción y edición:

Tomás Ballicora

Fuente:

Museo Histórico y de Artes General San Martín

Música: **Zenón ROLÓN** (1856-1904)

Libreto: **Rafael BARREDA** (1847-1927)

Allegro

Piano



4



Allegro Brillante

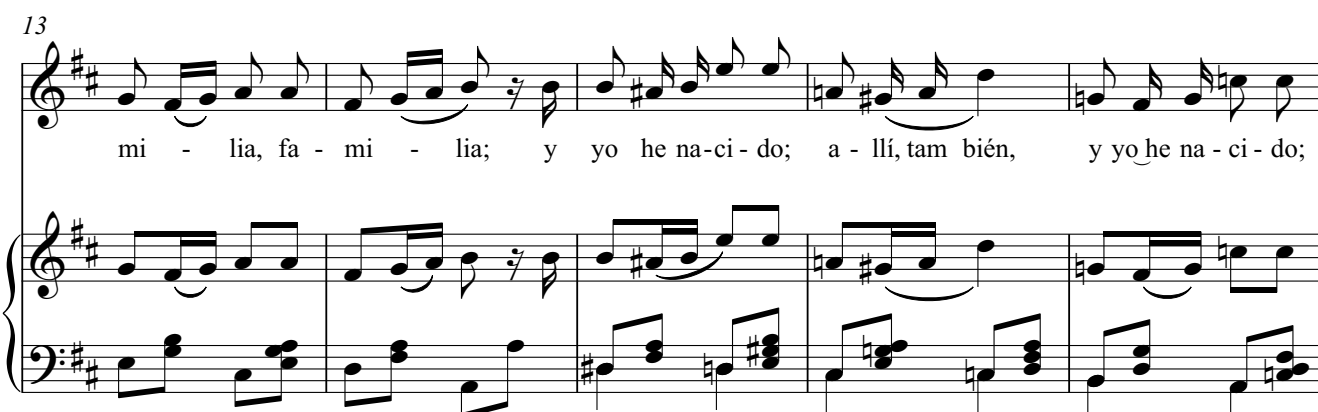
Ramón:

7



So - no, si - gno-re, el ser-vi - to-re, de la gran ca-sa di Tar-ta - fel. De_ la Si - ci - lia es mi fa -

13



mi - lia, fa - mi - lia; y yo he na-ci - do; a - llí, tam bién, y yo he na - ci - do;

18

a - llí tam-bién; Ve - ne a es - ta te - rra, per que la güe - ra del a - nar -

22

quis - mo, de a - llí me e - chó, de a - llí me e - chó, y a - quí, he ser - vi - to cua to he po -

26

di - to de mu - ca-mo a chan-ga - dor__ de mu - ca-mo a-chan-ga - dor; de mu -

29

ca-mo a-chan-ga - dor__ de mu - ca-mo a-chan-ga - dor chan-ga - dor; chan-ga -

32

(Hablado a rigor de tiempo)

dor com-pra pa - pa; com-pra pa - pa ba -

36

ra - ta les voy a dar lus - tro sig - no re il bo - ti - no,

40

cin-que cen-ta - vos, no más cin-que cen-ta-vos no más; no

44

más; no más; To-ma - ti, na - ran - qui, To - ma -

48

ti na - ran - qui; hue - vi; ya se me van a ca

51 **Tempo di Mazurka**

Leie-re la Pren-sa sig - no - re, cui le por-to la Na - ción; il cur-rie-re de las

Tempo di Mazurka

56

Ni - ñas; O - pe - ra - rio Cor-re o Es - pa - ñol; Il Na - cio - na - le Tri -

60

bu - na; La Pam-pa il pi - ca - flor; Il Na - cio - na - le Tri - bu - na;

65

La Pam-pa il Pi-ca - flor: Ven- do, ver-du- ra;

70

ff

lus-tro las bo- tas; So-no mu-ca - mo; So-no mu-ca - mo, yo se chan-

75

gar y si u - na ni - ña; me da un vi - glie - to,

79

ff

al su - o a - man - te lo sé en tre - gar.

84

Quie-re la Pren-sa sig - no - re cui

ff

88

le por-to la Na - cion; Il cur - rie - re de las Ni - ñas; O - pe-

92

ra-rio Cor-re o Es - pa - ñol; Il Na - cio - na - le Tri - bu - na, La

96

Pam-pa il pi - ca - flor; Il na - cio - na - le Tri - bu - na;

100

La Pam-pa, el pi-ca-flor; Cin-ci-ri-nel-la, e co-sa,

104

bel-la; e co-sa; bel-la e co-sa; que fá cre-pá cin-ci-ri-nel-la; e co-sa

109

Hablado Cantando

bel-la; io sono automato vedete
come sona mi corpo
cra...cri...cri...cra... che - fá cre -

113

(hace movimientos de flexión del busto, acompañado de la música)

pá.