



TAVOLA DE' CANTI.

Poi che ridotti siamo	1	Baciansi alma mia stella	10
Ben trouati ò Compagnia	2	Ecco la Passerina	11
Aprestateci fede	3	Baci, sospiri, & voci,	12
Vagho Augellin	4	Il misero mio core	13
Siamo cinque Pastorelle	5	Alla riu d'un Fonte	14
Soauissimo ardore	6	S'io miro il bel crin d'oro	15
Ninfe leggiadre	7	Venite Amanti	16
Augellin lasciuetto	8	Son tornato ò Compagnia	17
Il cor non fù sanato	9		



TENORE

B A R C A
DI VENETIA

PER PADOVA

Dentroui la Nuoua Mescolanza
DI ADRIANO BANCHIERI
Libro Secondo de Madrigali à Cinque voci,

Nuouamente composti, & dati in luce.
OPERA DVODECIMA.



In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

M D C V.

C



LO STAMPATORE A GLI VIRTUOSI CANTORI.



DEr suadendomi honorati virtuosi, che in questa Barca del Banchieri, entrarete tutti con satisfattione a cantare, e ciò per la gratitudine, che ha mostro il mondo, nelle altre Opere sue, si come lo sò io per molte passate alle mie stampe; mi son risoluto stamparla con tutta quella diligenza possibile, acciò maggiormente porgi diletto; il che riuscendo, (come mi vò assicurando) lo stesso Autore fra qualche giorno; si risoluerà farui vedere vn'altra sua Opera in questo genere intitolata **FESTINO DEL L' GIOVEDI GRASSO** il qual di già è in termine: Viuete felici cantando allegramente, assicurando io l'intentione di questa sua nuoua inuentione di Madrigali, non è fatta per altro fine, solo per passare l'hore dell'otio.



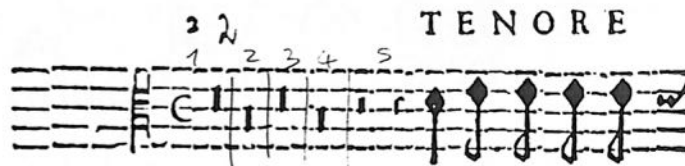
ENTRO LO CVTORI DI BARCA.

Il Diletto moderno Sanele.
L'Humor Svegliato Marehigiano.
Patrone di Barca da Torcello.
Barcaruolo da Cauele.
Libraro Fiorentino.
Mastro di solfa Luchese.
Ianne Francisco Napolitano.
Zeccho Bimbo Fiorentino.
Geghetto Chiozzotto.
Perruoni Bolognese.
Thedeseo.
Bell'Humore Venetiano.
Iulio Amante.
Amanti & Amate } Toscani.
Horatio scolare.
Mercante Bresciano.
Betholle Samuel Hebreo.
Protaccio straordinario.
Lidia innamorata.
Ninetta, e Rizzolina Cortigiane.
Pescatori da Mazorbo.
Vuogadori Muranesi e da Mestre.
Passaggieri diuersi.
Aplauto di belli Humori.
Ceca de finiti Soldati.





TENORE



Eghittofi.

Suegliateui Sue-



gliateui dal'otio Suegliateui Suegliateui dal'



otio Entrate in Barca entrate in Barca Entrate in Barca e pi-



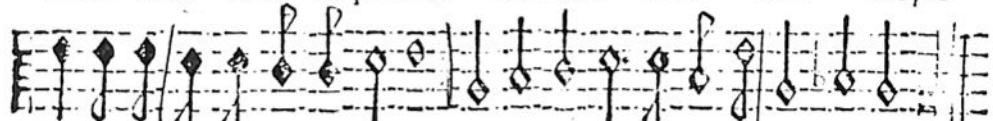
gliateui luoco E pigliateui luoco mentr'e scarca Eccomi a



voi mandate Che son Che sò l'umor suegliato Sol per dirui di u-



drete belle botte Sol per dirui ch'udrete belle botte Sol per

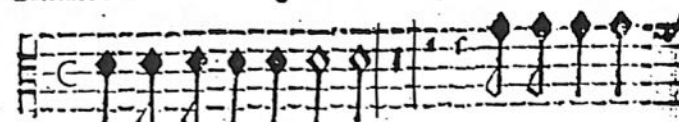


dirui ch'udrete belle botte Solcando le paliudi questa notte.

PESCATORI. Cantate forte.

3 3

TENORE

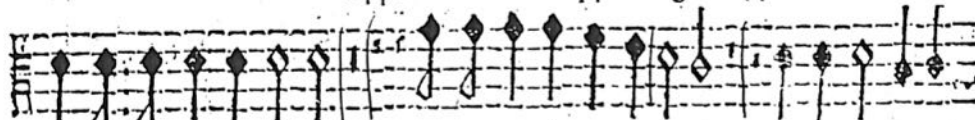


Streghe da bruazzo

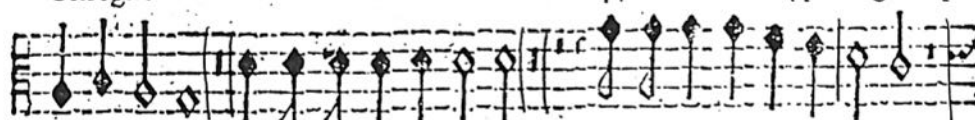
lèzzi lèzzi



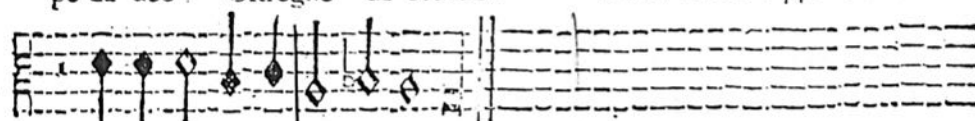
'cappe fante : cappe longhe cappe da dèo



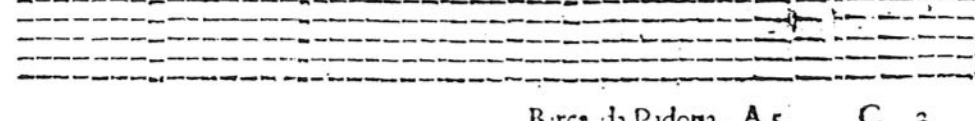
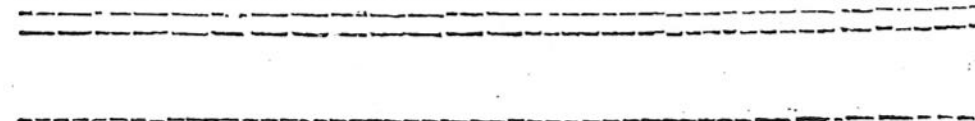
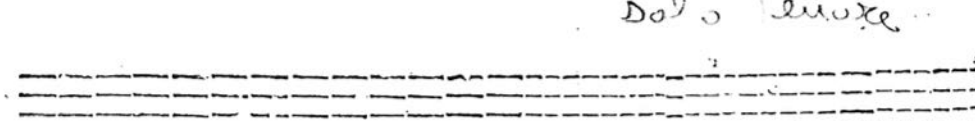
Ostreghe da bruazzo lèzzi lèzzi cappe fante cappe longhe cap-



pe da dèo Ostreghe da bruazzo lèzzi lèzzi: e ppe fante



cappe fante cappe da dèo.





4 4

TENORE



Arche premi Ninetra collonna Me



parto bella fia Ti xè la pi compia che



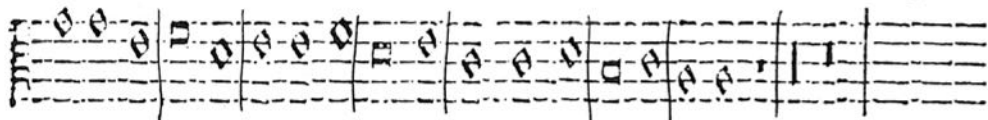
mai fia sta in Venie nie nie nie niefia Quel tò visetto d'ero E'l'



ual vn Buccentoro Quel labro inzuchara Durome fa



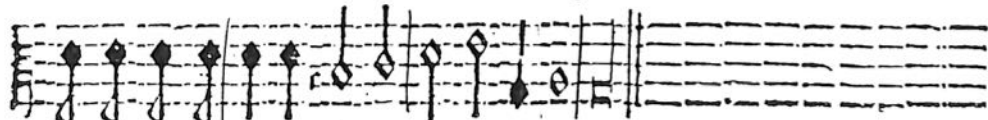
Duro me sà patir Me sent'ome oimè oime morir Sù voga-



ori col vostro remo Chi dice andemmo? Chi dice andemmo?



Al fine. Vtti Tutti su andiamo allegramente Tutti Tutti su an-



diamo allegramente senza timor di niente.

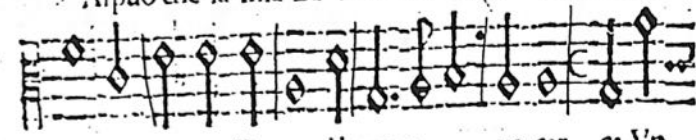


5 5

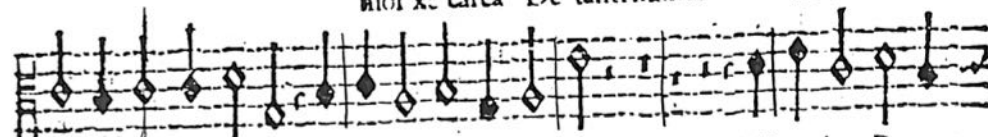
TENORE



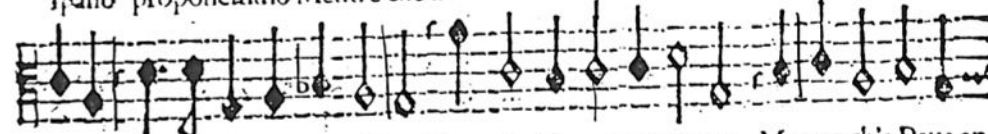
A spuo che la mia Ba nana na narca De tanti hu-



mor xe carca De tanti humor xe car ca Va



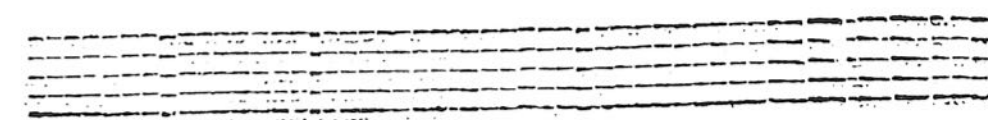
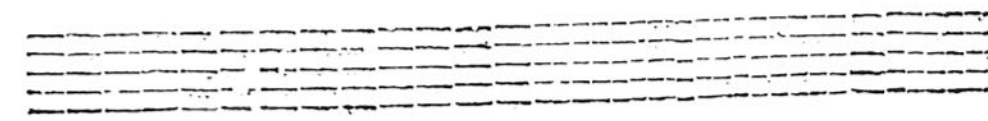
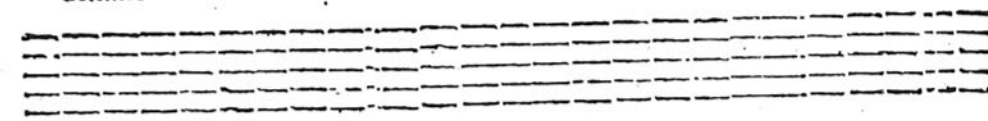
spasso proponemmo Mentre che a Paua andemmo Mètre che a Paua an-



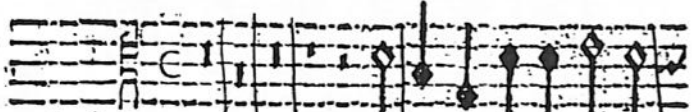
demmo Mètre che a Paua andemmo Ma vn spasso proponemmo Mentre ch'a Paua an-



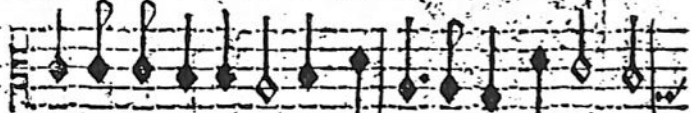
demmo Mentre ch'a Paua andemmo Mentre ch'a Paua andemmo.



C 4



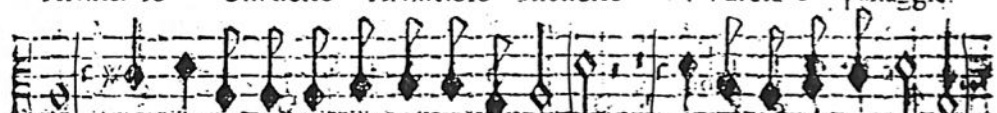
Orrei. Che il spasso sarà questo



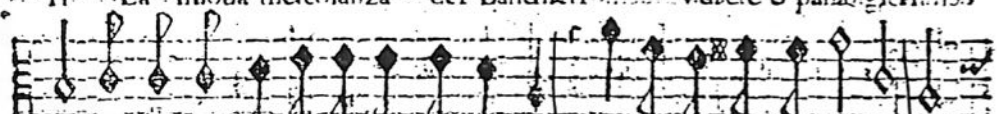
Artificiofo ehonesto Che il spasso sarà questo



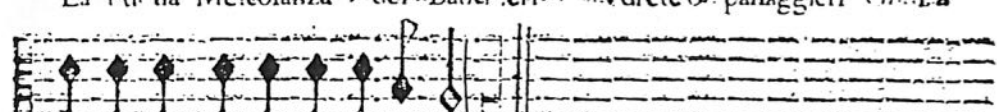
Artificiofo ehonesto Artificiofo ehonesto Vdrete o passaggieri



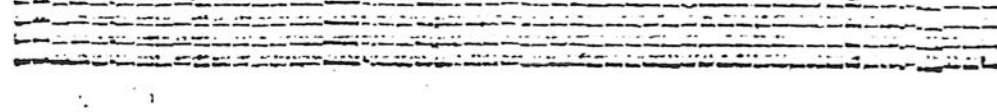
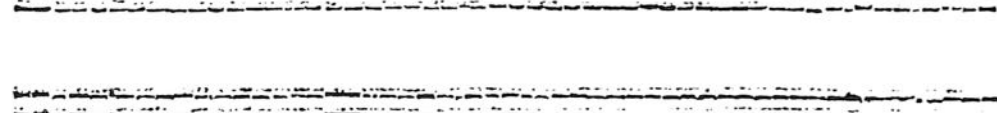
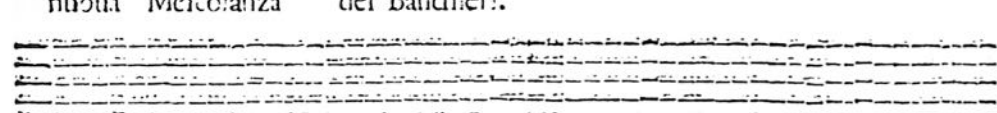
Orrei. La nuoua mescolanza del Banchieri Vdrete o passaggieri



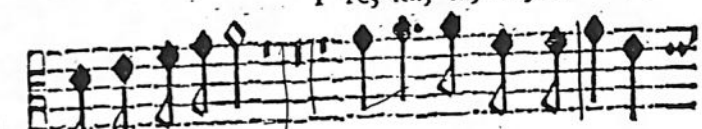
La nuoua Mescolanza del Banchieri Vdrete o passaggieri



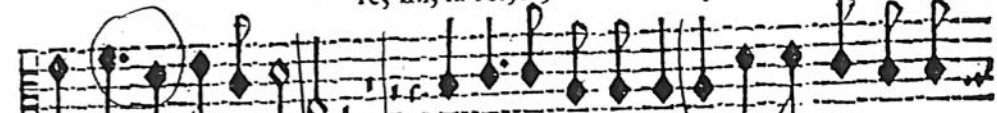
nuoua Mescolanza del Banchieri.



T re, mi, fa, sol, la Vt



re, mi, fa sol, la, Ch'un spasso di mezz'hora



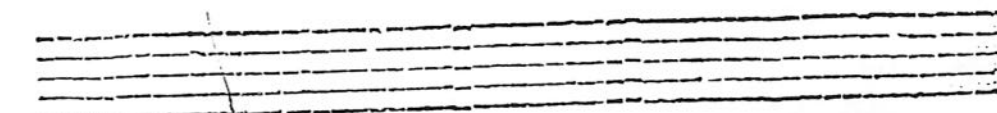
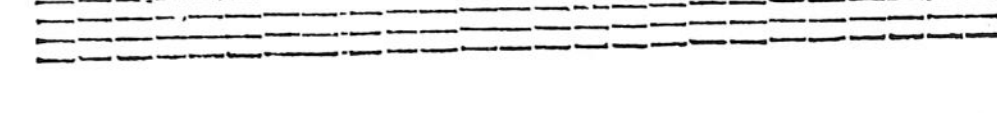
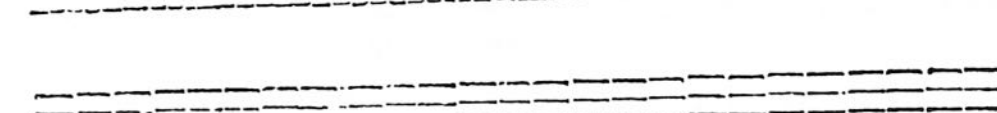
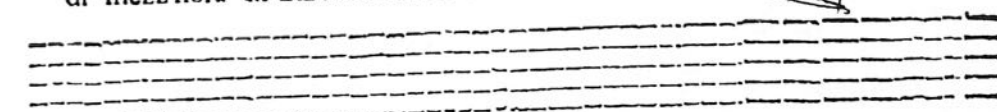
In Barca haurem'hor'hora Ch'un spasso di mezz'hora In Barca haurem'hor



hora Ch'un spasso di mezz'hora In Barca haurem'hor hora Cl'un spasso



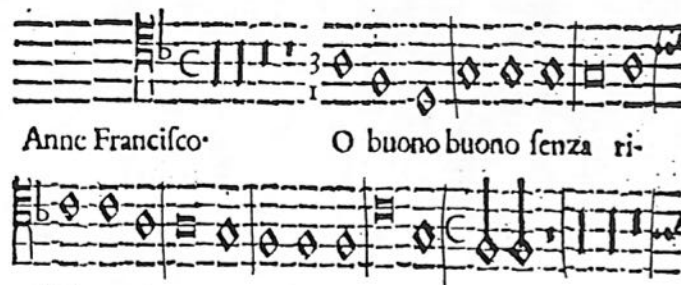
di mezz'hora In Barca haurem'hor hora



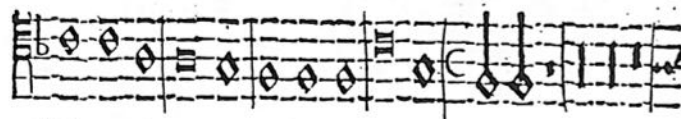
BOLOGNESE.

8

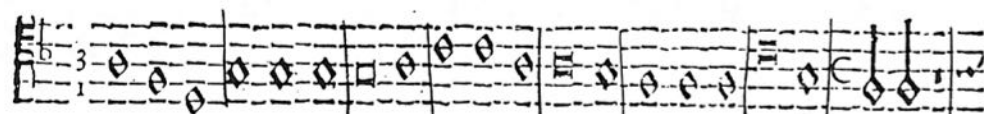
TENORE



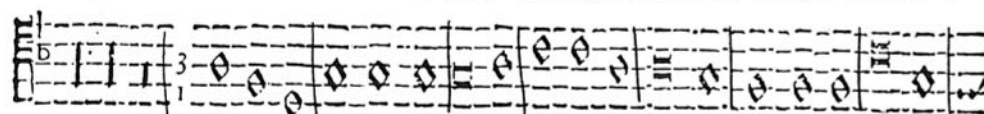
Anne Francisco. O buono buono senza ri-



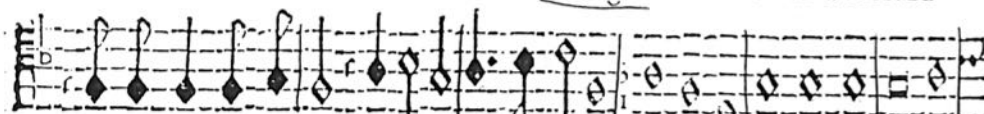
chiamo Ci contentiamo Ci conten tiamo



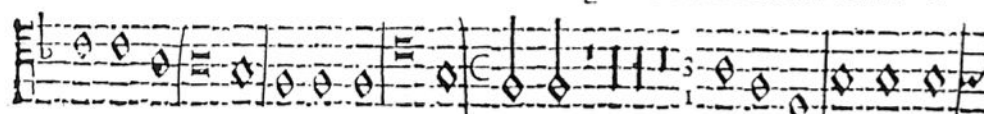
O buono buono senza richiamo Ci contentiamo Ci conten tiamo



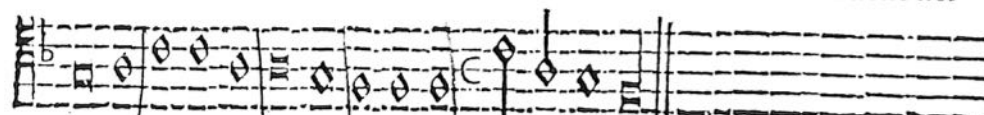
O buono buono senza richiamo Ci contentiamo Ci conten-

tiamo Mò mìnò son Petruoni da Bologna Cantarò vn Tenorazz'

Cantarò vn Tenorazz' falve bufo gna O buono buono senza ri-



chiamo Ci contentiamo ci conten tiamo O buono buono hor



cinque siamo Prima beuiamo Dop: pò cantiamo:

Tedesco con il fiasco. Canti forte.

9

TENORE

706



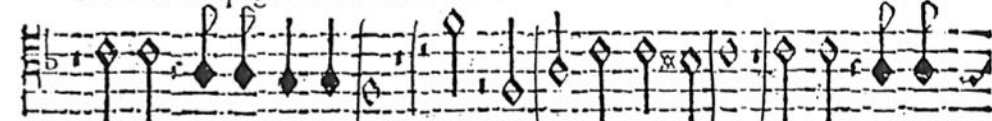
Brindes Iò iò iò iò iò Trinch Mi trincer



col' fiasco Brindes Iò iò iò iò iò Trinc mi



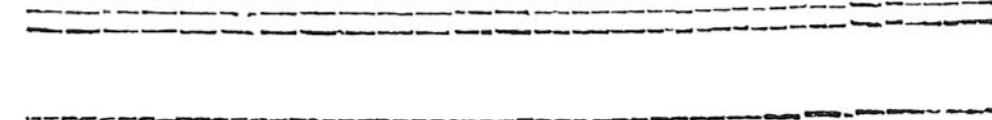
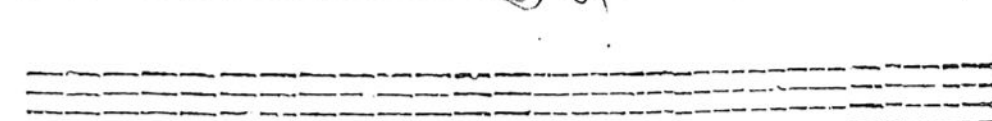
star bon compagnon Brindes iò iò iò iò iò Trinch mi trincer col' fiasco

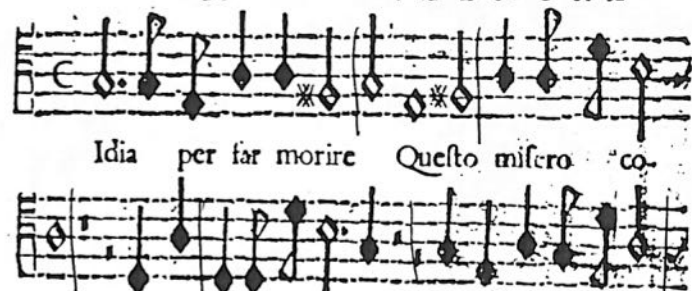


Brindes Iò iò iò iò iò Trinc Mi star bon compagnon Brindes iò iò

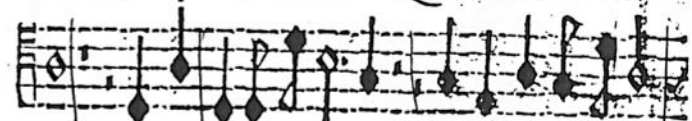


iò iò iò Mi trincer col' fiasco.

(nella 2^a ed p + pausa c.) C 6



Idia per far morire Questo misero co-



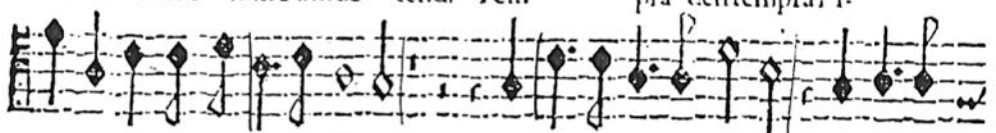
re Questo misero core Questo misero co-



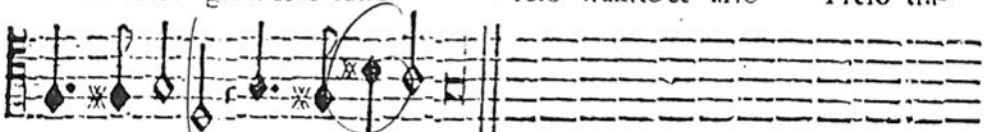
re Hor l'impiaghi & hor l'accendi E in mill'e mille



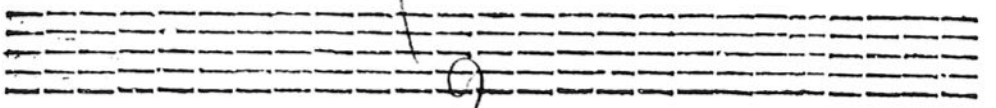
vezzi Mill'e mille infide tendi Tem pra dehtempra, i-



re Ecco gia morto sono Preso trafitto & arso Preso tra-



ffitto & arso eccol' in dono.



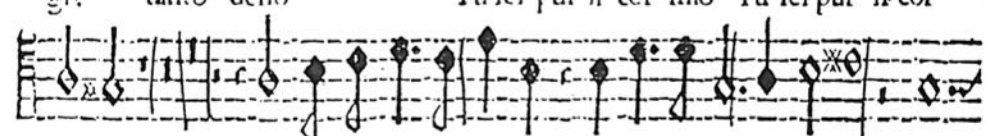
Affo perche mi fug gi? Lasso



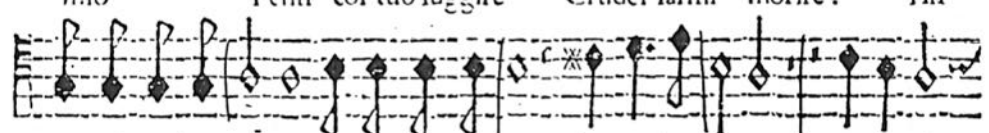
perche mi fuggi? perche n'i fuggi? perche mi fug-



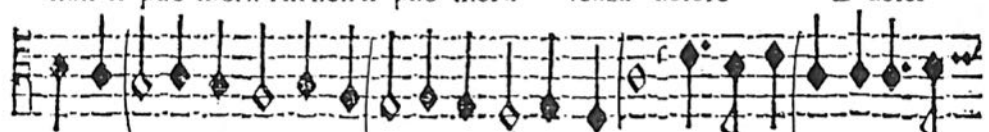
gi? tanto desio Tu sei pur il cor mio Tu sei pur il cor



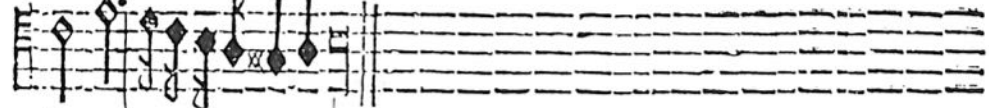
mio Penfi col tuo fuggire Crudel farmi incirire? Ah



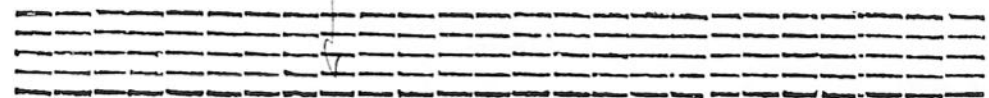
non si può morir Ah non si può morir senza dolore E doler



non si può E doler non si può E doler non si può chinon ha core chinon

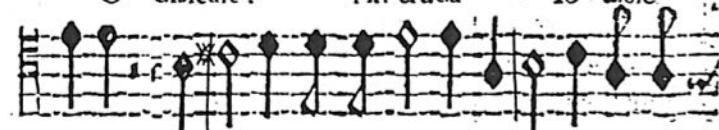


ha co re.





O disleale? Ah cruda Io disle-



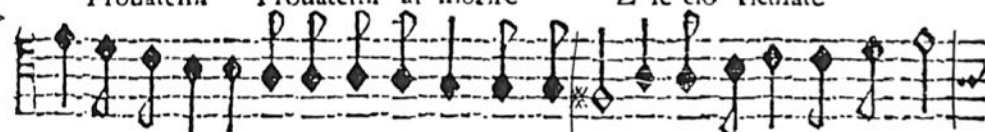
ale? ah cruda Voi negate la fede Voi ne-



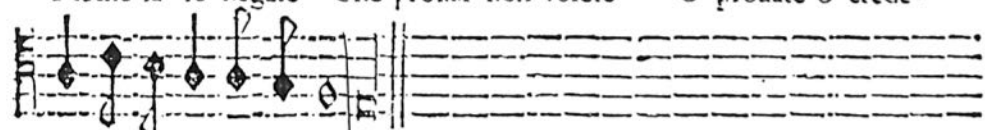
gate la fede Per non mi dar merce de Se non basta languire



Prouatemi Prouatemi al morire E se ciò ricusate



Perche la fe negate Che prouar non volete O prouate o crede-



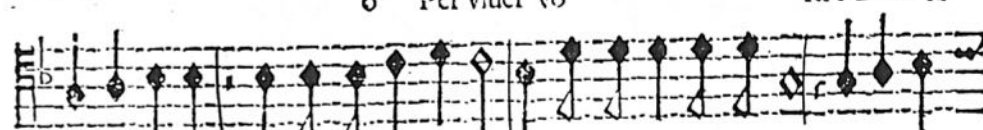
te O prouate o credete.



Oggi naqui ben mio Hoggi naqui ben mi-



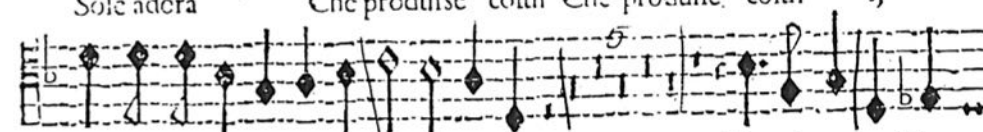
o' Per viuer vo stro Ecco la



bell'aurora Ecco la bell'aurora Che produsse colui che il vostro



Sole adora Che produsse colui Che produsse colui ij



ch'il vostro sole adora Hoggi naque il ben



mio Hoggi naque naque il ben mio.

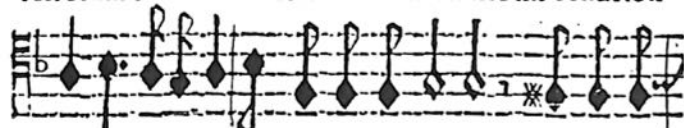
Prima parte.

14
3

TENORE



Aci foauie cari. Ch'hor m'inuolat'hor mi rendete il



co re Ch'hor m'inuolate Ch'her m'iuo-



late hor mi rendete hor mi rendete il core Per voi per voi con-



uien ch'io impa ri Per voi cōuie ch'io impari com'vn alma rapita



Non fent' il duol di morte Non fente il duol di morte e pur si amore.

cōuie
com vien

o dopo m

Seconda parte

15
15

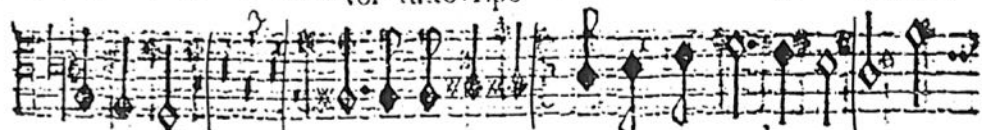
TENORE



Vant'hà di dolce. O dolcissime rose In



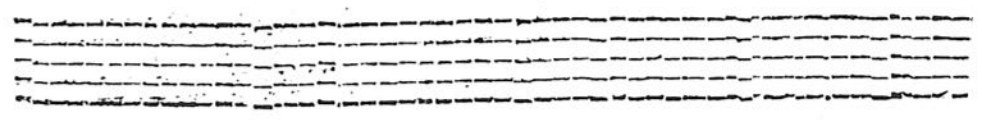
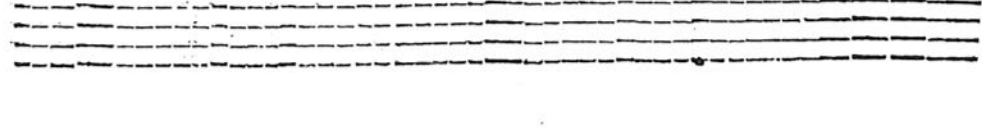
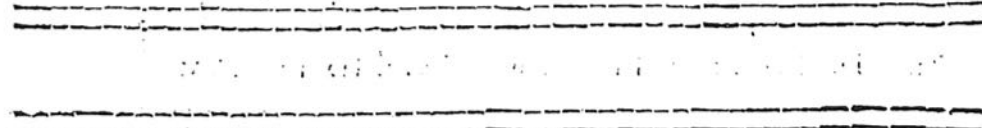
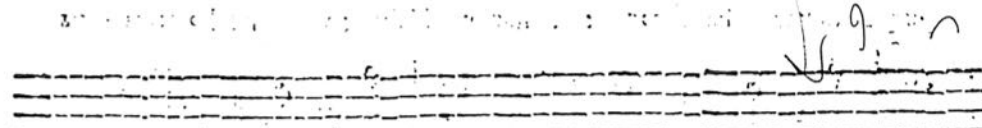
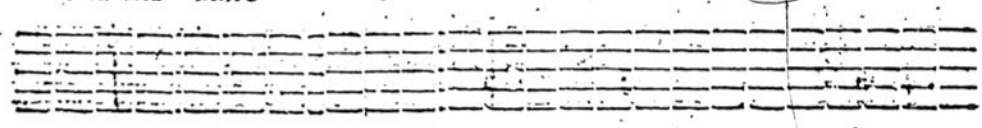
voi tutto ripo se Deh s'io



potessi Deh s'io potessi ai vostri dolci baci La



ch'ia vita finire O che dolce morire O che dol'ce morire.



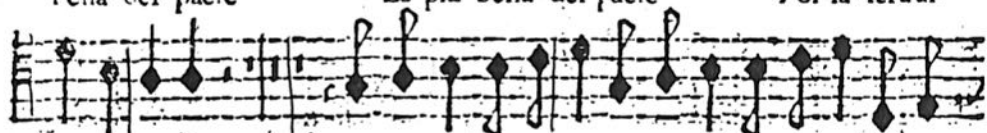


On più. La trainai na trai nai na trai nai nai

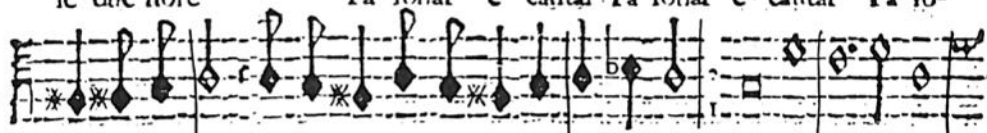
na La trainai na trai nai na trainai nai na La più



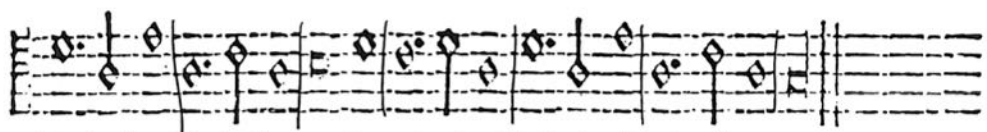
ella del paese La più bella del paese Poi la sera al-



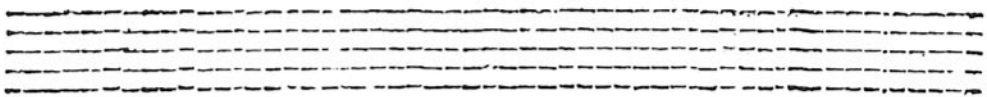
le due hore Fa sonar e cantar Fa sonar e cantar Fa so-



nar e cantar Fa sonar e cantar nel Chittarro ne La trainai na

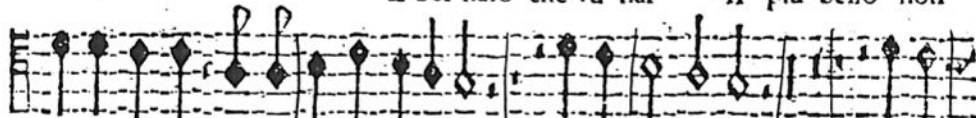


Trainai na Trainai na na La trainai na Trainai na Trai nai na na.



Vormio bello Cuor mio bello mi dirai

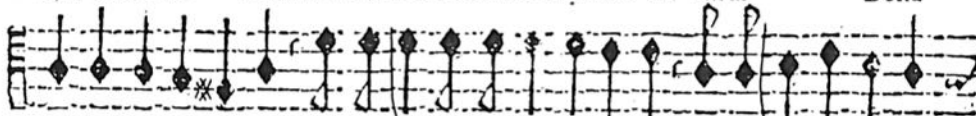
Il bel' naso che tu hai Il più bello non



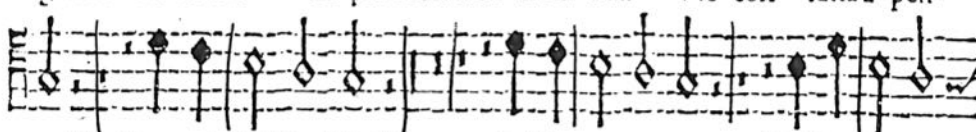
viddi mai Ne così fatto a penell' Cuor mio bell'bell'bell' Pelliz-



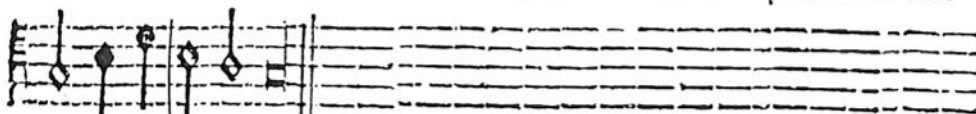
zon zon zon Pellizon zon zon Cuor mio bello mi dirai Bella



gamba che tu hai La più bella non viddi mai Ne così fatta a pen-

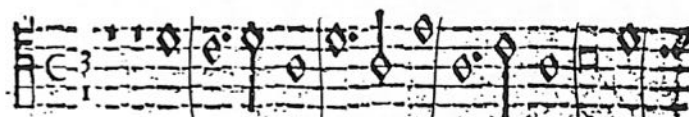


nell' Cuor mio bell'bell'bell' Pellizon zon zon 'Pellizon zon

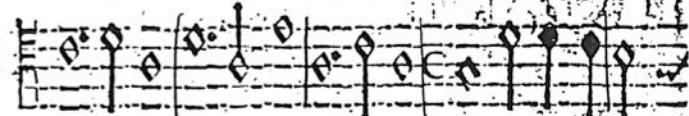


zon Pellizon zon zon.





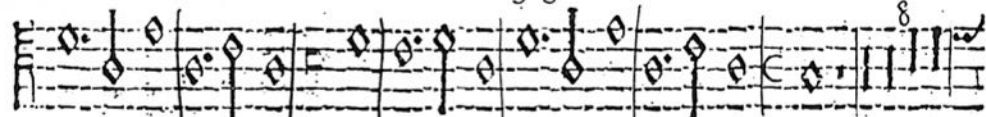
A Trainana trainana trainana na La



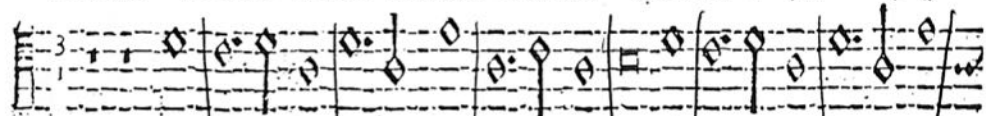
trainana trainana trainana na Ste sua lena



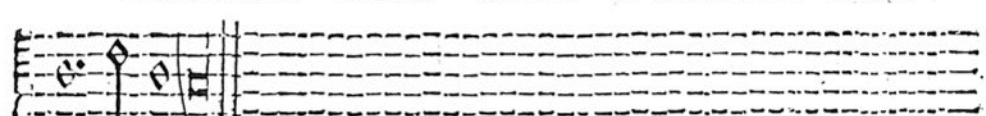
ol noſter Samuel. Che vol fa Sinagoga con Be thei La trainana



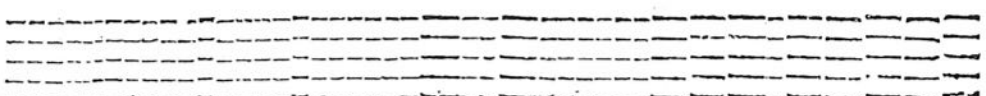
trainana trainana na La trainana trainana trainana na



Con trainana trainana trainana na Con trainana trainana



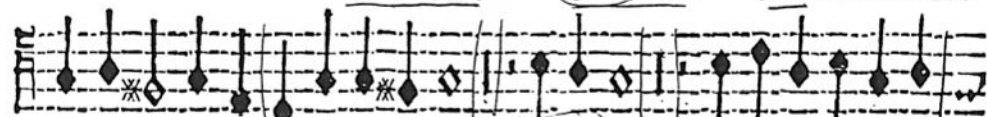
traina na na.



Rone trôctrôctrôctrôctrôctrôctrô ton ton ton ton



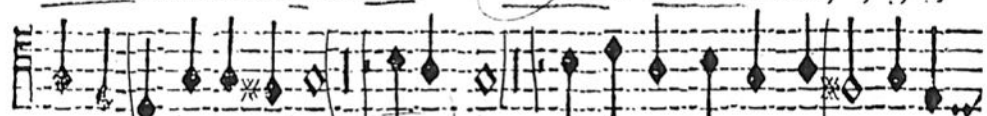
to ro tronc Ti ri tronc Trôctrôctrôctrô



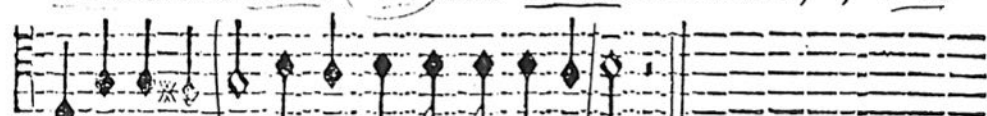
ij ton ton ton ton to ro tronc ti ri tronc Trôctrôctrôctrô ij ij trôctrôctrô



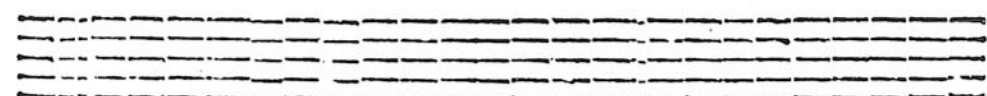
trôctrôctrôctrô ton ton ton ton to ro tronc ti ri tronc tronc trôctrôctrô ij ij ij ij



Ton tô ton tô to ro tronc ti ri tronc tronc trôctrôctrôctrôctrô ij ij to ro



ton ton to ro tronc to ro tronc to to ro tronc.

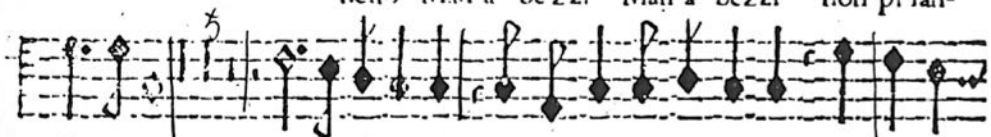




Aspuò che sen mo zenti in tel porte né



nello Ma a bezzì Ma a bezzì non pi fan-



donie Vna da viati e daspuò e'l beuerazzo con sani-



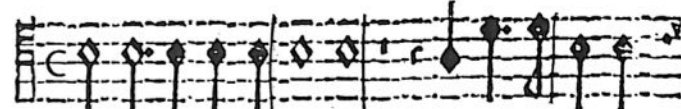
tae bon zorio e bon via na na nazzo Viua la Mescolanza



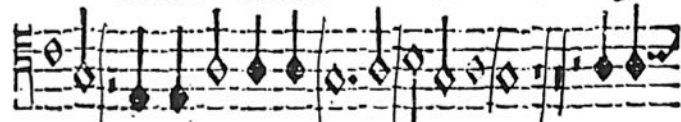
Viua la Mescolanza Viua la Mescolanza Viua la Mescolanza Viua la



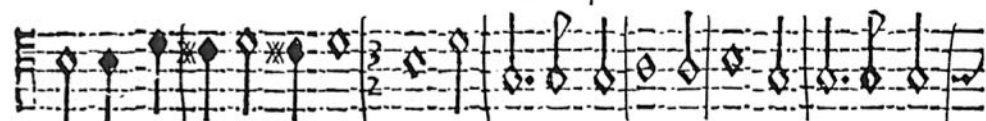
Mescolanza Viua la Mescolanza Viua la Mescolanza del Banchieri.



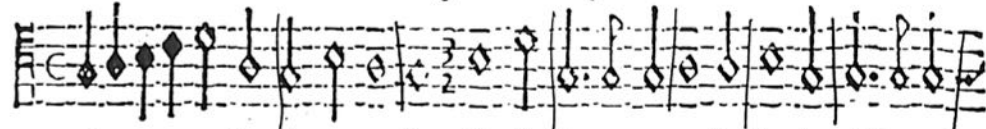
Poueri Soldati Tornati d'Vughe-



ria Van' cercando pietat'e cortesia Abrac-



ciati farem mo E gl'amici e parenti Pur che viui tor-



niam faran' contenti E gl'amici e parenti Pur che viui tor-



niam' faran' contenti Va lauora Guidon. *U + poco. h p*

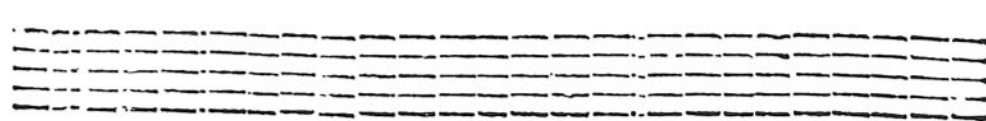




TAVOLA DEGLI CANTI.



Neghittosi, che fate	2	Io disleale	12
Pescaori nù semmo	3	Hoggi nacqui ben mio	13
Barche hò he	4	Baci ioani e cari. Prima parte.	14
Tutti tutti	4	Quant'ha di dolce. Sec. parte.	15
Daspuò che la mia Barca	5	Non più di gratia	16
Vorrei cinque Cantori	6	Cor mio bello mi dirai	17
Vt, re, mi, fa, sol, la	7	La trainana trainana	18
Ianne Francisco	8	Tronc tronc tronc	19
Brindes iò iò iò	9	Daspuò che semmo zonti	20
Lidia per far morire	10	I poueri Soldati.	21
Lasso perche mi fuggi	11		

TENORE

FESTINO NELLA SERA DEL

Giovedì grasso auanti Cena,

*Genio al Tergo Libro Madrigalesco con cinque Voci,
e Opera à diuerse Deciottesima*

DI ADRIANO BANCHIERI BOLOGNESE

Sotto nouello stile hora dato in luce.

CON PRIVILEGGIO.



In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

M D C V I I I.

B