



TAVOLA DE' CANTI.

Poi che ridotti siamo	1	Baciansi alma mia stella	10
Ben trouati ò Compagnia	2	Ecco la Passerina	11
Aprestateci fede	3	Baci, sospiri, & voci,	12
Vagho Augellin	4	Il misero mio core	13
Siamo cinque Pastorelle	5	Alla riu d'un Fonte	14
Soauissimo ardore	6	S'io miro il bel crin d'oro	15
Ninfe leggiadre	7	Venite Amanti	16
Augellin lasciuetto	8	Son tornato ò Compagnia	17
al cor non fù sanato	9		



ALTO

BARCA
DI VENETIA
PER PADOVA

Dentroui la Nuoua Mescolanza
DI ADRIANO BANCHIERI
Libro Secondo de Madrigali à Cinque voci,
Nuouamente composti, & dati in luce.
OPERA DVODECIMA.

In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

M D C V. D



LO STAMPATORE

A GLI VIRTUOSI CANTORI.



REsuadendomi honorati virtuosi, che in questa Barca del Banchieri, entrarete tutti con satisfattione a cantare, e ciò per la gratitudine, che ha mostro il mondo, nelle altre Opere sue, si come lo sò io per molte passate alle mie stampe; mi son risoluto stamparla con tutta quella diligenza possibile, acciò maggiormente porgi diletto; il che riuscendo, (come mi vò assicurando) lo stesso Autore fra qualche giorno; si risoluerà farvi vedere un'altra sua Opera in questo genere intitolata **FESTINO DELL' GIOVEDI GRASSO** il qual' di già è in termine: Viuete felici cantando allegramente, assicurando io l'intentione di questa sua nuoua inuentione di Madrigali, non è fatta per altro fine, solo per passare l'hore dell'otio.



ENTROLOCUTORI DI BARCA.

IL Diletto moderno Sances.
L'Humor Suegliato Marchigiano.
Parone di Barca da Torcello.
Barcaruolo da Caurle.
Librato Fiorentino.
Mastro di solfa Luchese.
Ianne Francisco Napolitano.
Zecho Bimbo Fiorentino.
Grehetto Chiozzotto.
Petruoni Bolognese.
Thedesco.
Bell'Humore Venetiano.
Fuluio Amante.
Amanti & Amate } Toscani.
Horatio scolare.
Mercante Bresciano.
Bethell'e Samuel Hebrei.
Procaccio straordinario.
Lidia innamorata.
Ninetta, e Rizzolina Cortigiane.
Pescatori da Mazorbo.
Vuogadori Muranesi e da Mestre.
Passaggieri diuersi.
Aplauso di belli Humori.
Crica de finti Soldati.



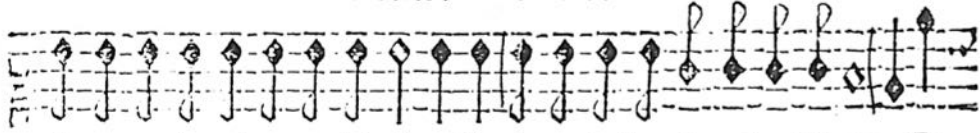
A L T O



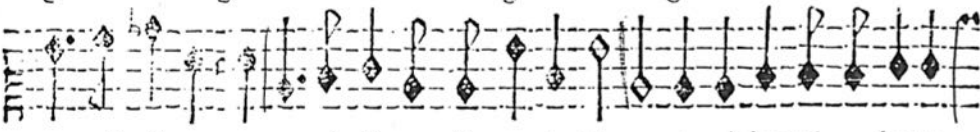
Eghittosi Neghittosi Neghittosi



che fate? A che? sonno cercate? Sue-



gia cui Suegliate dal'orio Suegliateui Suegliateui dal'orio En-



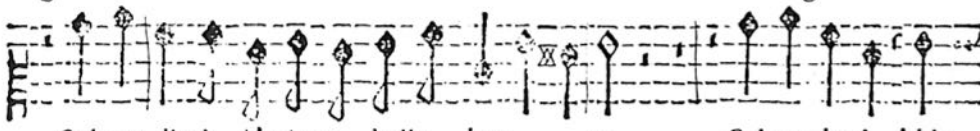
trare in Barca entrare in Barca Entrare in Barca e pigliateui luccio



E pigliateui luccio Ecomi a voi mandato Che son Che sò l'Humor sue-



gliato Ecomi a voi mandato che son Che son l'Humor suegliato



Sol per dirui ch'urete belle botte Sol per dirui ch'u-



drète belle botte Solcando le palludi questa notte.

Cantate piano.

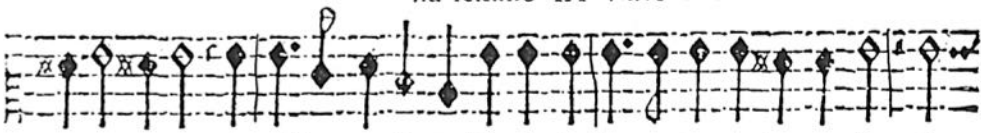
A L T O



Streghe. Pescaori Pescaori



nù semmo E'l viuer nostro xe la Barch'el



re mo Tra galder e stentar Tra le laghune ne bisogna star Se



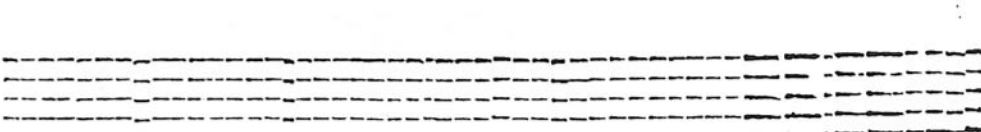
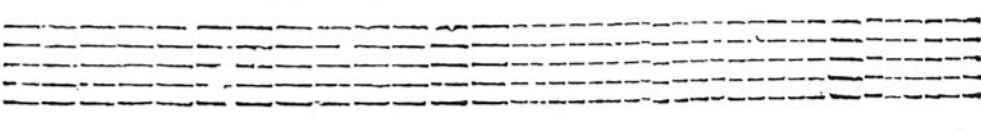
nù chiappemmo pesce Ma spesso ma spesso ma spesso semmo auez-



zi A restar senza bez zi Pescaori Pescaori Pesca-

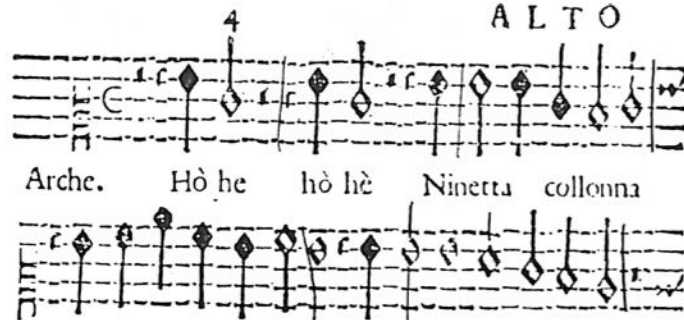


ori nù semmo E'l viuer nostro xe la barch'el re mo.



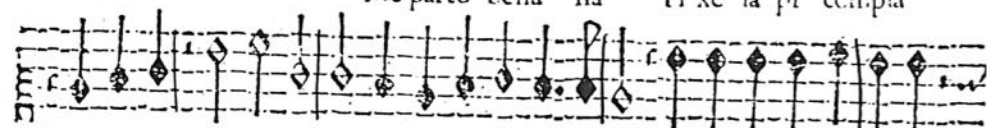
Barca da Padova. A 5. D 3

A L T O

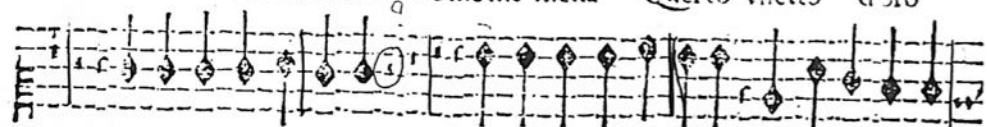


Arche. Hò he hò hè Ninetta collonna

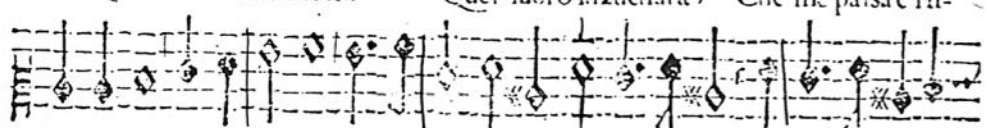
Me parto bella fia Ti xè la pi compia



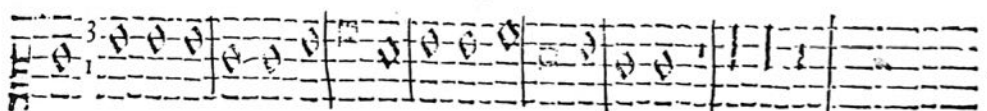
che mai fia sta in Venie ^qnie nie nie nie niefia Quel tò visetto d'oro



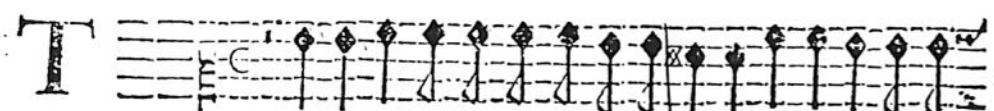
Quel'occhio mariotto Quel'labro inzuccherato Che me passa e'l fi-



gao Duro me fa Duro me sà partir Me sent'o me cia è oimè mo-

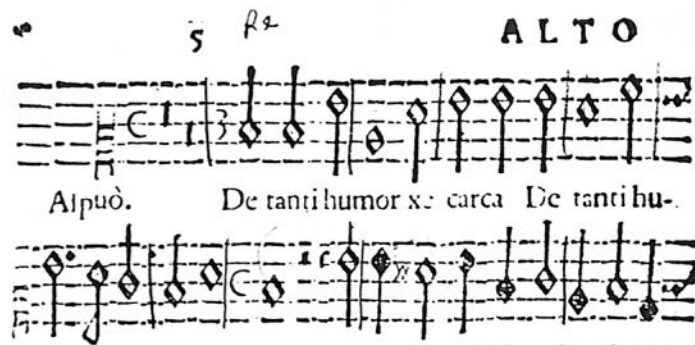


rir. Sù vogagri col vostro remo Chi di se andemmo?



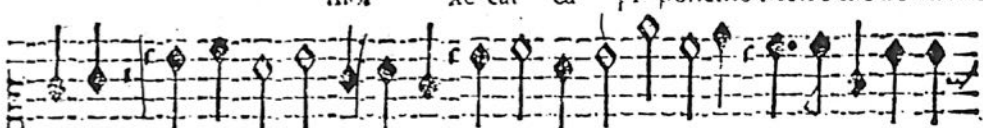
diamo allegramente

ALTO

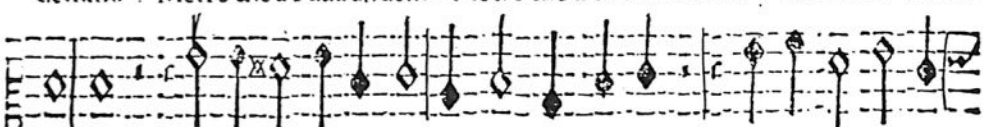


Alpuò. De tanti humor se carca De tanti hu-

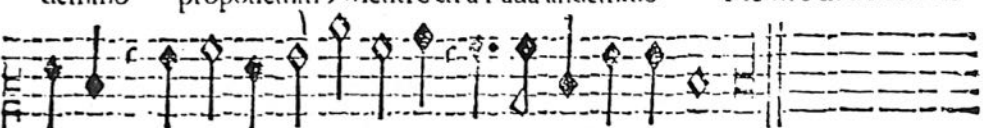
mor xe car ca preponēmo Mētre che a Paua an



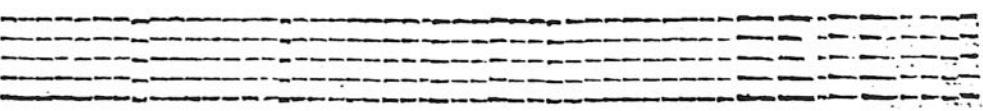
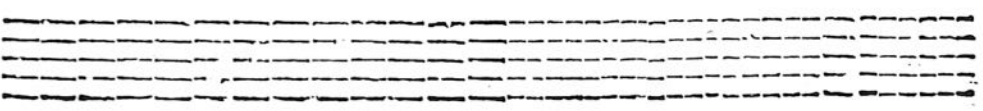
demaio . Mètre che a Paua andêmo Mètre che à Paua andêmo Mètre c' a Paua an-



demmo proponemmo Mentre ch'a Paua andemmo Mentre ch'a Paua an-



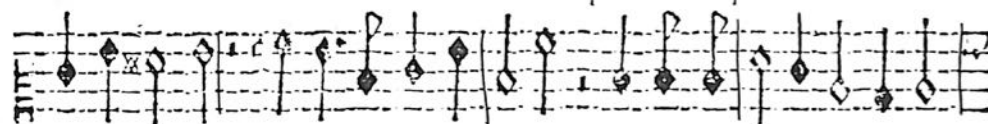
demmo Mentre ch'a Paua andemmo Mentre ch'à Paua andemmo.



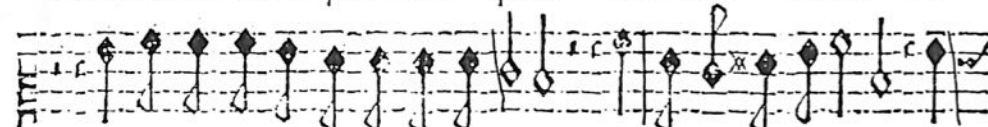


Orrei. Che il spaffo sarà questo Artifi-

ciofo e honesto Che il spaffo sarà que sto Artifi-



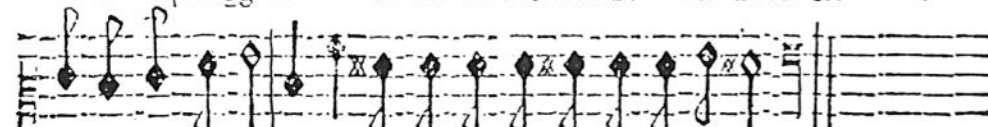
ciofo e honesto Che il spaffo sarà questo Artificiofo e here sto



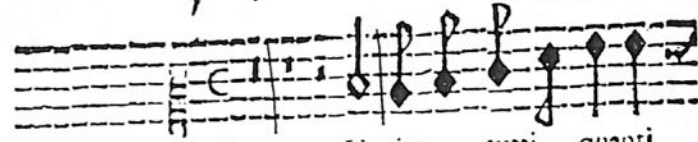
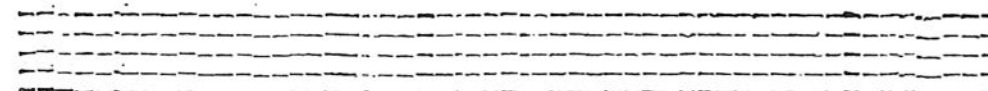
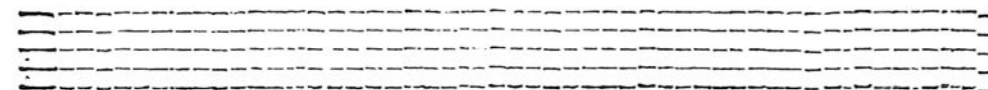
La nuoua mefcolanza del Banchieri Vdrete ò paffaggieri V-



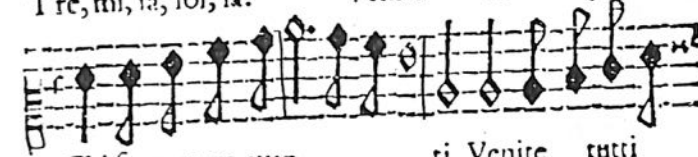
drete ò paffaggieri La nuoua Mefcolanza del Banchieri V-



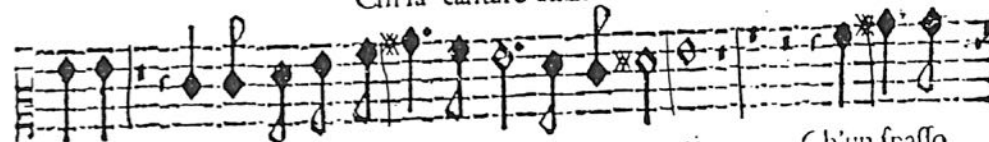
drete ò paffaggieri La nuoua Mefcolanza del Banchieri.



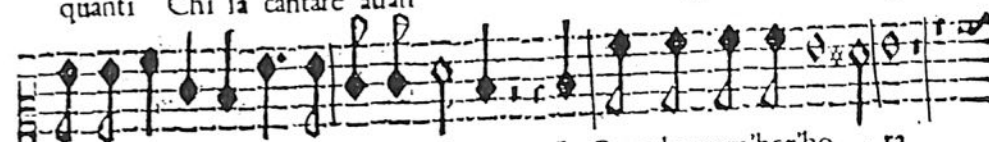
T re, mi, fa, sol, la. Venite tutti quanti



Chi fa cantare auan ti Venite tutti



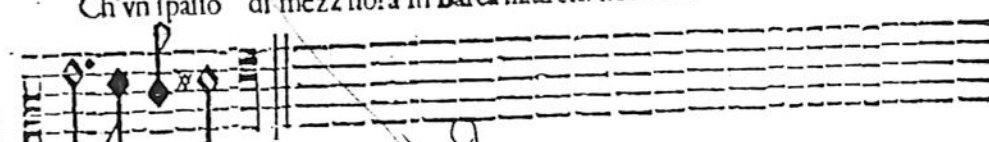
quanti Chi fa cantare auan ti Ch'un spaffo



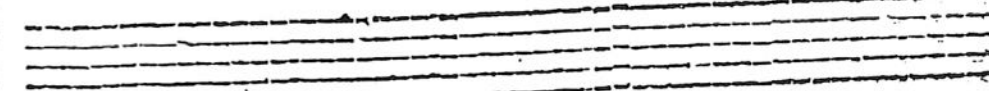
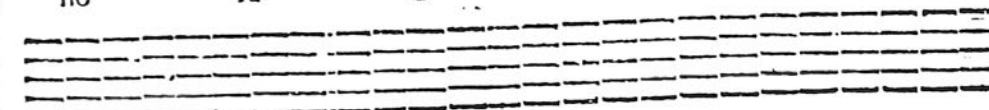
di mezz'hora In Barca haurem'hor hora In Barca haurem'her'ho - ra

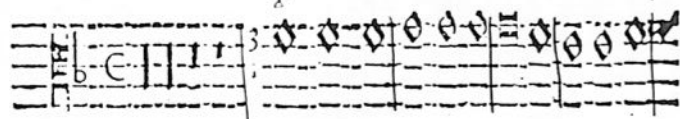


Ch'un spaffo di mezz'hora In Barca haurem'hor hora In Barca haurem'her



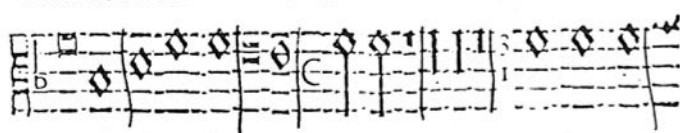
ho ra:





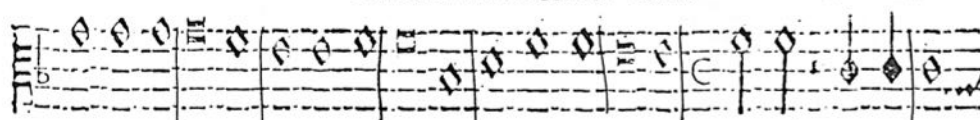
Anne Francisco

O buono buono senza richiamo Ci



contentiamo Ci conten tiamo

O buono



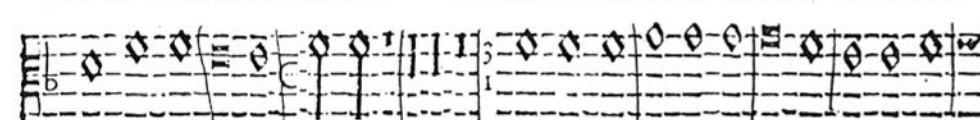
buono senza richiamo Ci contentiamo Ci conten tiamo E mi son



Sier Greghetto Sbragiazza na na na nao, Dio el Contr'alto cò petto sfor-

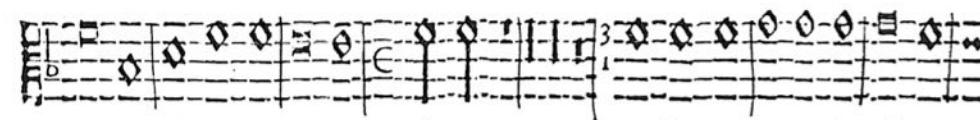


za na na na na na nao O buono buono senza richiamo Ci conten-



tiamo Ci conten tiamo

O buono buono senza richiamo Ci



contentiamo ci conten tiamo

O buono buono hor cinque



famo Prima beuiamo Dop pò cantia

mo:



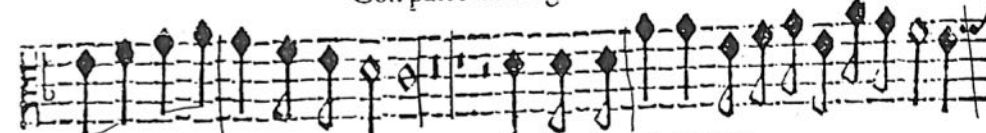
Brindes.

Hor fuso el fia na na na nasco in ronda

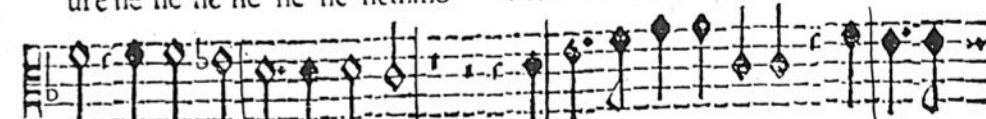


Con patto alla segon

da Daspuò che beuu'ha-



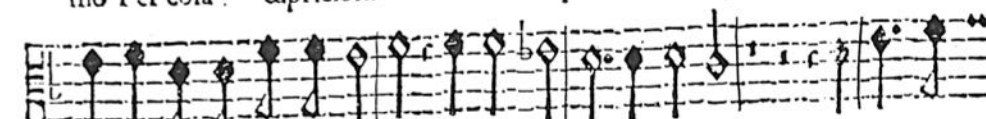
ure ne ne ne ne ne ne nemmo Voio che nu cantem-



mo Per cosa capriciosa

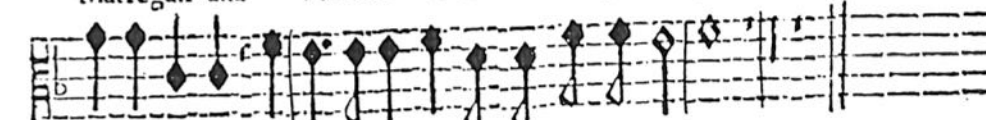
Alquanti Marregali

Alquanti

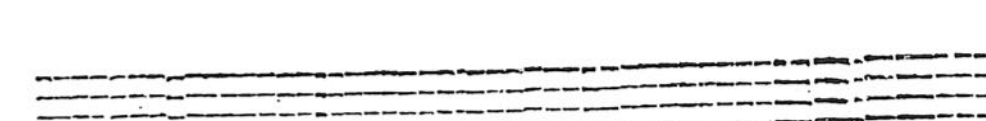
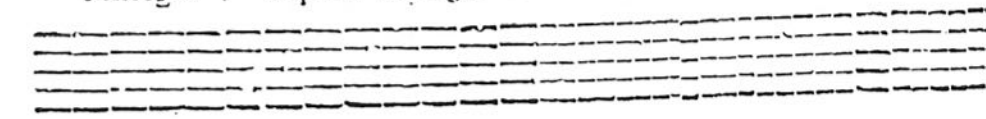


Marregali alla Vezzosa Per cosa capriciosa

Alquanti

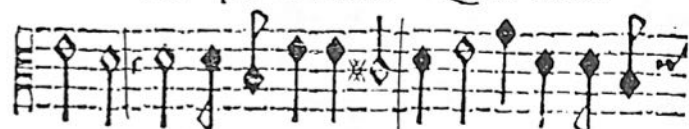


Marregali Alquanti Marregali alla Vezzosa.

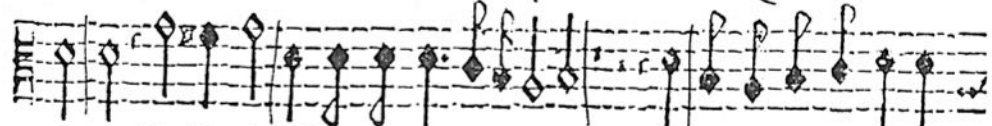




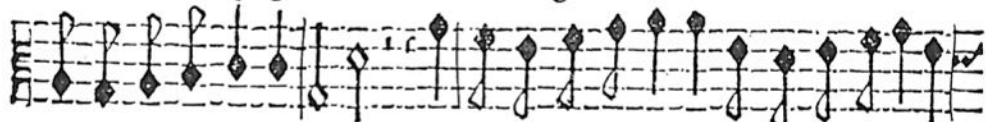
Idia per far morire Questo misero



core Lidia per far morire Questo misero



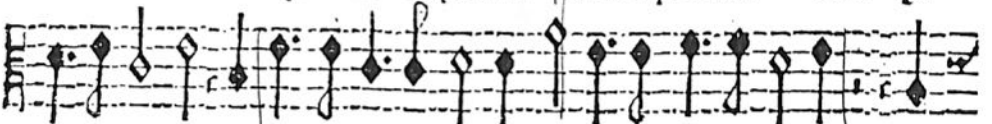
core Fior l'impiaghi hor lo strin gi Ein mill'e mille vezzi



Mill'e mille infide tendi Ein mill'e mille vezzi Mill'e mille infidie



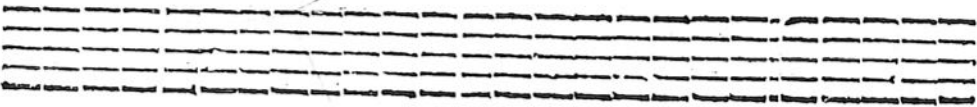
tendi Tem pra deh tempral'ire | deh tempral'ire Ecco gia



morto sono Prefo trafitto & arfo Prefo trafitto & arfo Pre-



fo trafitto & arfo eccol' in dono:



V. Tra-git. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



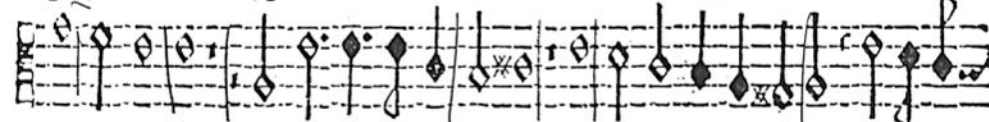
Affo perche mi fug gi? Lasso Lasso



perche mi fug gi? Lasso perche mi fug-



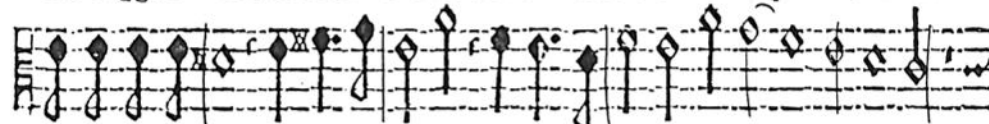
gi? perche mi fuggi? S'hai della morte mia tanto desio Tu sei pur



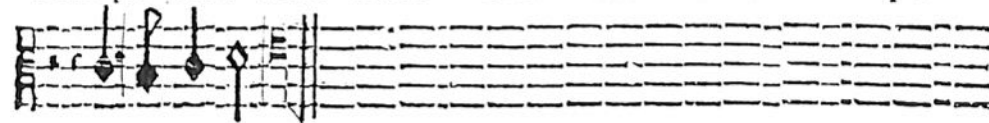
il cor mio Tu sei pur il cor mio Penfi col tuo fuggire Penfi col



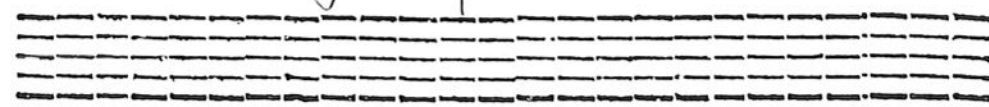
tuo fuggire Crudel farmi Caudel farmi morire? Ah non si può morir Ah



non si può morir senza dolore senza dolore E doler non si può



chi non ha core.



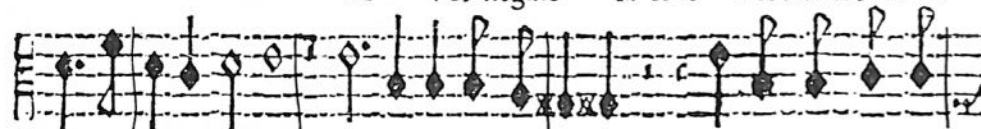
0 + 9



O disleale? Ah cru-



da Voi negate la fide Per non mi dar Per



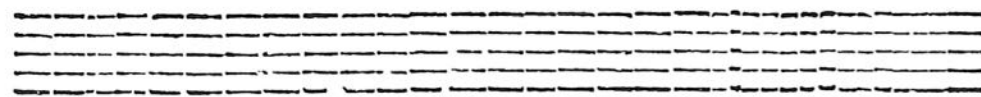
non mi dar mercede Se non basta languire Prouatemi Pro-



uatemi al merire E se ciò ricusate Perche la fe ne-



gate Che prouar non volete O prouate o credete O prouate o credete.



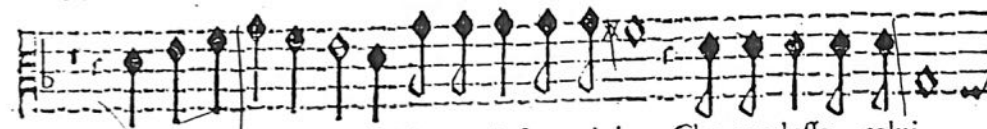
Oggi naqui ben mio Hoggi naqui ben mi-



o ij Per viuer vo-



stro Per viuer vo stro Ecco la bell'aurora



che il vostro Sole adora Che produsse colui Che produsse colui



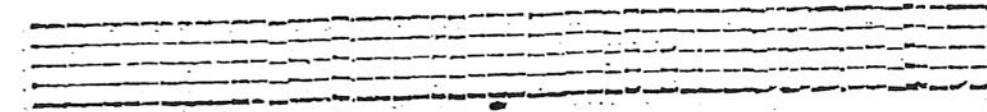
ch'il vostro sol ado ra O fortunato il mio il mio na-



tal se vui Direte con la lingua e col desio Hoggi naque il ben



mio Hoggi naque il ben mio Hoggi naque il ben mio.



Prima parte.

14

ALTO



Ai ci foai e cari Cibi della mia



vita Ch'hor m'nuolat'hor mi rēdet' il core C'hor m'nuo



late Ch'hor m'nuolate ij hor mi rendete il core



Per voi cōuien ch'io impari com'vn alma rapita rapita ra-



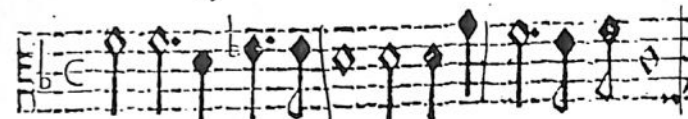
pita rapita e pur si muore e pur si muore.



Seconda parte.

15

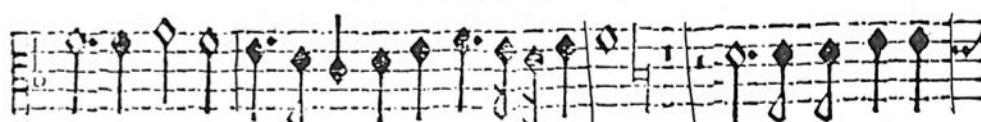
ALTO



Vant'hà di dolce Amore Perche sempre io vi ba-



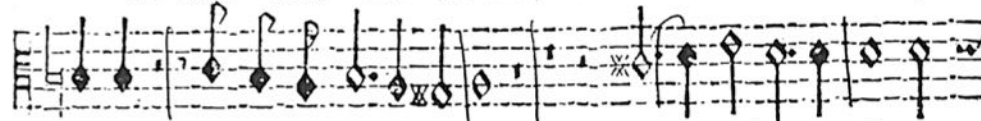
ci O dolcissime ro fe In



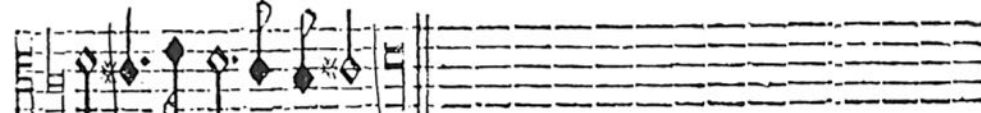
voi tutto ripo fe Deh s'io potessi



ai vostri dolci baci La mia vita fini re Deh s'io po-



lessi ai vostri dolci baci O che dolce morire



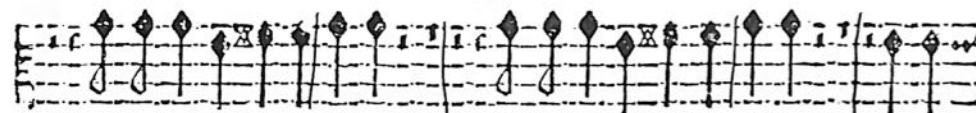
O o che dolce morire.





On più. La tra' nai na tra' nai na tra' nai nai

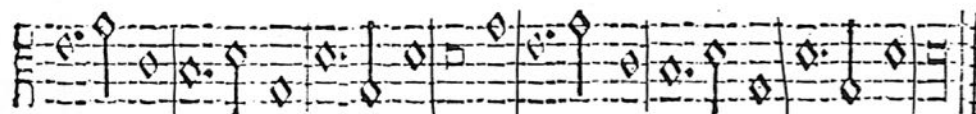
na La tra' nai na tra' nai na tra' nai nai na



La più bella del paese La più bella del paese Poi la



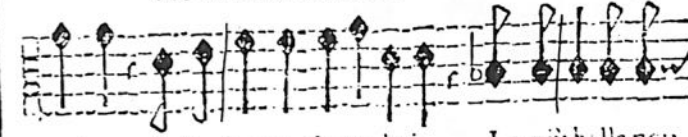
fera alle due here Fa sonar e cantar nel Chittarro ne La



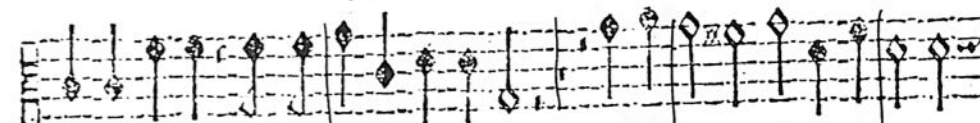
tra' nai na Tra' nai na Tra' nai na na La tra' nai na Tra' nai na Tra' nai na na.



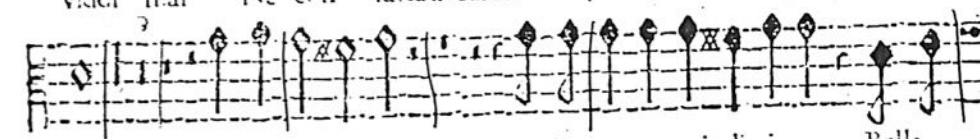
Vor mio bell' bell' bell' Pellizzone mi di-



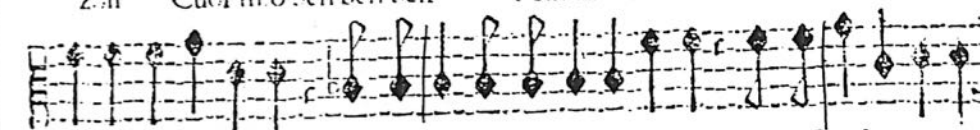
rai Bella bocca che tu hai La più bella non



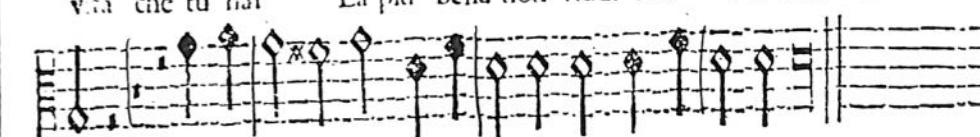
viddi mai Ne c'è fatta a rason Pellizzon zon zon Pellizon zon



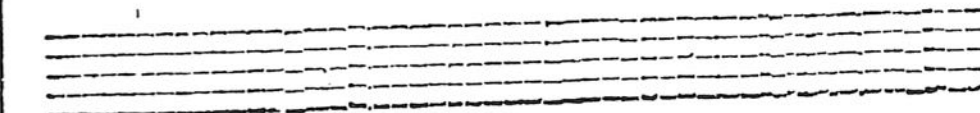
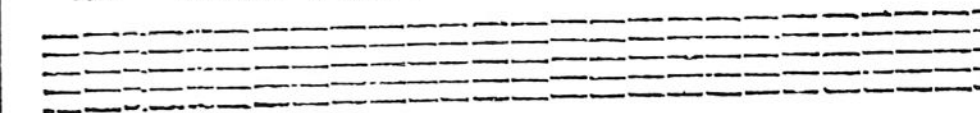
zon Cuor m'obeli' bell' bell' Pellizzone mi dirai Bella

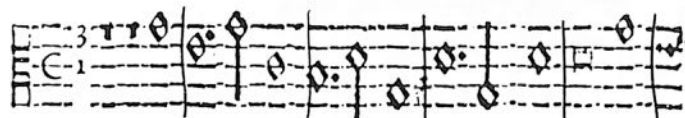


vita che tu hai La più bella non viddi mai Ne c'è fatta a ra-

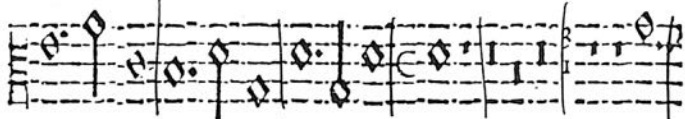


son Pellizon zon zon Pellizzon zon zon Pellizon zon zon.





A Trainana trainana trainana na La



trainana trainana trainana na La



trainana trainana trainana na La trainana trainana traina na Af-



fachi' Mustach zerechott Ahi Baruchai Cga magoga Ho ho ho ho ho ho ho



ho ho ho ho ho ho La baruchabà La baruchabà la baruchaba ij



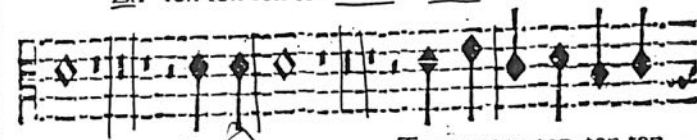
la baruchabà la baruchabà ij Con



trainana trainana trainana na Contraiaana trainana trainana na.



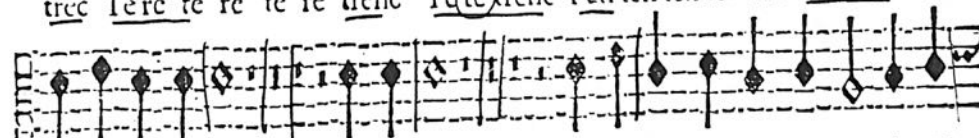
En ten ten ten ten tē trēc te re te re rere



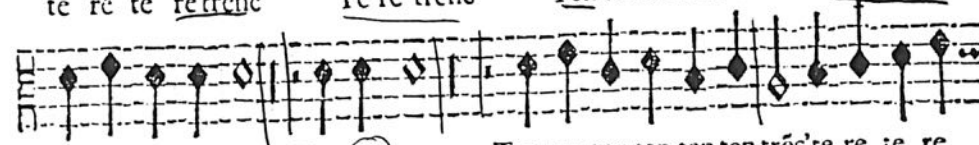
trenc Te tē trenc Ten ten ten ten ten ten



trēc Tere te re te re trenc Tote trenc Ten ten ten ten ten tē trēc te re



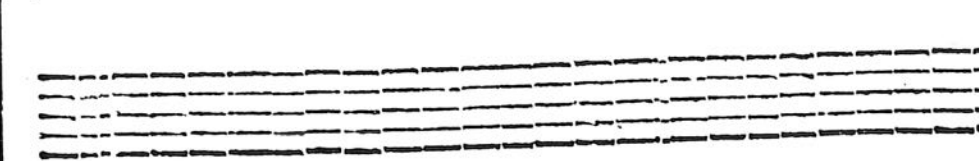
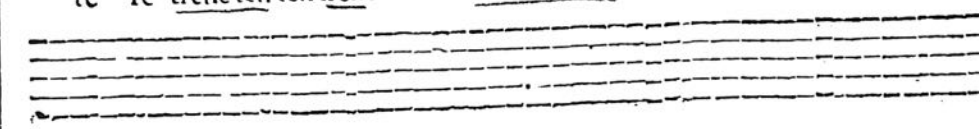
te re te re trenc Te re trenc Ten ten ten ten ten ten trenc te re



te re te re trenc Ten ten trenc Ten ten ten ten ten ten trēc te re te re



te re trenc ten ten trenc te re te re trenc.

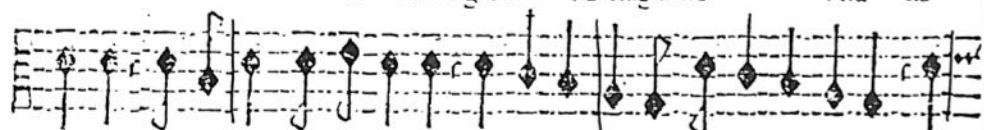




Alquò che sen no zanti in tel portene nel-



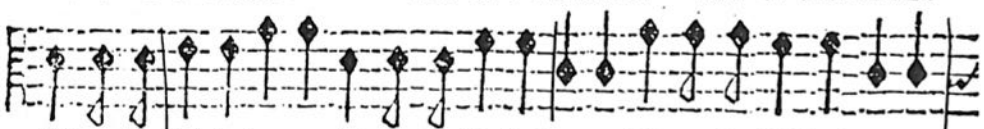
lo Va stagando Va stagando Vna da



viati e dal uò e l'beuerazzo con fanitae con fanitae bon



zorao e bon viazzo Viua la Mescolanza Viua la Mescolanza



Viua la Mescolanza Viua la Mescolanza Viua la Mescolanza



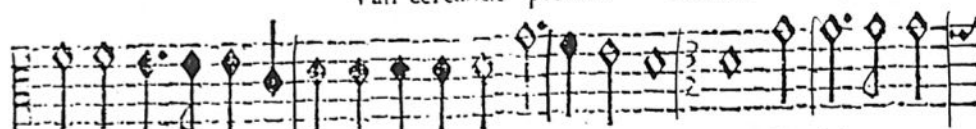
Viua la Mescolanza Viua la Mescolanza del Banchieri.



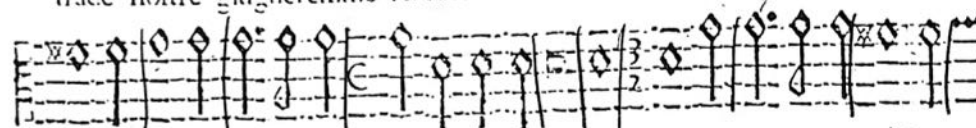
Poueri Soldati Tornati d'Vugheria



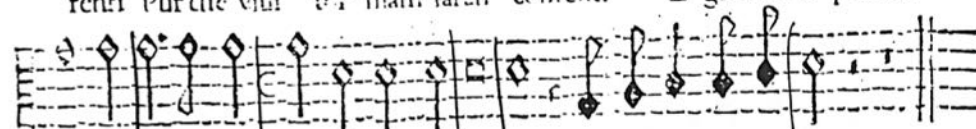
Van' cercando pietat'e cortesia S'alle con-



trade nostre giugneremmo Al racciati faremmo E gl'amici e pa-



renti Purche viui tor niam'faran' contenti E gl'amici e parenti



Purche viui tor niam'faran' contenti Va lauora Guidon.

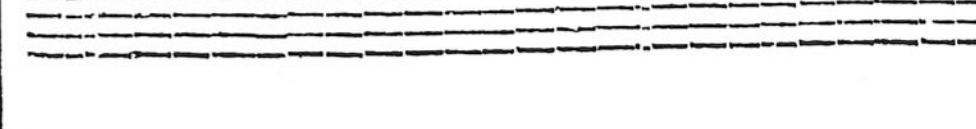
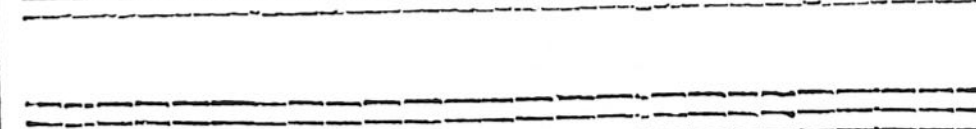
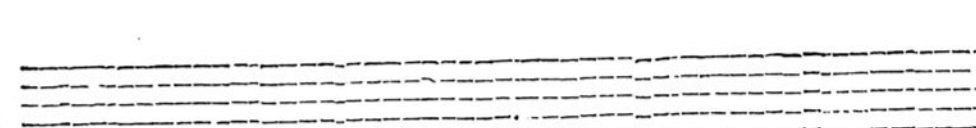




TAVOLA DEGLI CANTI.



Neghittosi, che fate	2	Io discale	12
Pescaorinà semmo	3	Hoggi nacqui ben mio	13
Barche hò he	4	Baci loavi e cari. Prima parte.	14
Tutti tutti	4	Quant'ha di dolce. Sec. parte.	15
Da può che la mia Barea	5	Non più di gratia	16
Vorrei cinque Cantori	6	Cor mio bello mi dirai	17
Vt, re, mi, fa, sol, la	7	La trainana trainana	18
Ianne Francisco	8	Tronc tronc tronc	19
Brindes iò iò iò	9	Da può che semmo zonti	20
Lidia per far morire	10	I poveri Soldati.	21
Lasso perche mi fuggi	11		

ALTO

FESTINO

NELLA SERA DEL

Giovedì grasso auanti Cena,
*Gento al Terzo Libro Madrigalesco con cinque Voci,
 & Opera à diuersè Deciottesima*

DI ADRIANO BANCHIERI BOLOGNESE
 Sotto nouello stile hora dato in luce.

CON PRIVILEGGIO.



In Vencua, appresso Ricciardo Amadino.

M D C V I I I. C