

209-869

16 Feb. 76

B.

644

I CANTI D'ITALIA

PREZ 6

Mp
4014 27

Nouvelle Collection d'AIRS, Romances, CAVATINES et Duos Italiens.

601 GOUNOD.	Ad una giovinetta.....Mel. M.SOB.	5	701
602 —	Bere all'ombra.....Mel. M.SOB.	5	702
603 —	Ad un borsellino.....Mél. CoB.	5	703
604 —	Cadete o Vanni.....Rom. M.SOB.	5	704
605 —	L'Anniversario dei Martiri.M.SOB.	5	705
606 —	Un Invio di Fiori.....Mel. M.SOB.	5	706
607 CAMPANA.	Aika.....Canz. M.S.	5	707
608 —	La Fortuna.....Arietta M.S.	5	708
609 —	Buora Notte, Solo con coro.SOT.	5	709
610 —	La Brunetta.....Storn. M SoB.	5	710
611 CHOUDENS.	L'Ultimo Bacio.....Mel. M.SOB.	5	711
612 ALARY.	T'Aspetto!.....Walz. S.	6	712
613 HAENDEL.	Il Vostro Maggio.....Rom. M.S.	3	713
614 —	Mà, che insolita luce.....Aria. Bar.	3	714
615 —	Io tremante!.....Aria. Bar.	6	715
616 CAMPANA.	Ave Maria.....Mel. S.	4	716
617 —	Costanza!.....Mel. M.SOB.	4	717
618 GOUNOD.	Versar nel mio cor.....Rom. S.	3	718
619 —	Angiol che vesti.....Duo. S.T.	5	719
620 —	Ah! col nibbio micidiale..Canz. S.	5	720
621 SCHIMON.	Più d'Una.....Stornello S.	4	721
622 —	Ave Maria.....Preg. M.S.	4	722
623 —	Alla Luna.....Mel. S.	4	723
624 —	Pietà! Pietà.....Duett. S.M.S.	5	724
625 GLUCK.	Al mio spirito.....Aria. SoT.	3	725
626 —	Misera Dove son?.....Aria. S.	7 50	726
627 —	Dell'orido soggiorno.....Aria. SoT.	5	727
628 CAMPANA.	La Stazione Novella.....Duett. SoM.S.	5	728
629 —	L'Orfanella!.....Mel. M.S.	3	729
630 —	Il Pirata.....Canz. T.	5	730
631 GOUNOD.	All'uomo il ciel si manifesto.Preg.M.S.	5	731
632 —	O Cantici salite!.....Inno M.SOB.	5	732
633 JOMELLI.	Misera me.....Aria. SoT.	6	733
634 PERGOLESE.	Lo conosco, lo conosco...Duo S.B.	6	734
635 GOUNOD.	Il Primo giorno di Maggio.Mel. S.	5	735
636 —	Già fosco velo.....Canz. M.S.	5	736
637 —	Felice pastorel.....Cav. S.	4 50	737
638 GLUCK.	Ah! sventurati Amici!...Aria S.	3	738
639 —	Mal fa per me quel giorno.Aria S.	3	739
640 —	Larve nemiche al giorno..Aria T.	3	740
641 RITTER.	La Festa.....Walz S.	6	741
642 —	Il Pulpito.....Walz S.	6	742
643 LUCANTONI.	Il Ritorno.....Walz S.	6	743
644 —	La Fuga.....Duo. S.T.	6	744
645 —	Amore e dolore.....Rom. S.	4	745
646 —	Lontananza.....Mel. Bar.	4	746
647 —	Primavera d'amore.....Duo. S.M.S.	6	747
648 BORDÈSE.	Un nido d'usignuoli.....Duett. S.M.S.	6	748
649 —	Vendiatrici.....Duett. S.M.S.	6	749
650 —	Davide innanzi a Saule...Scena ToS.	6	750
651 —	Fausto.....Scena Barob.	6	751
652 DURAND.	Come a vent anni.....Mel. M.SOB.	5	752
653 FAURÉ.	Il Fiore e la farfalla.....Mel. M.SOB.	5	753
654 GUGLIELMO.	Il Mendico.....Ball. M.S.	5	754
655 —	La Fanciulla e l'usignuolo.Ball. M.S.	5	755
656 CLAPISSON.	Il primeiro Amor.....Rom. T.	5	756
657 DESTRES.	Il Moro e la prigioniera...Rom. M.SOB.	5	757
658 C. LA TOUR.	Fanatismo e Amore.....Rom. SoT.	5	758
659 BORDÈSE.	Le Folaghetta.....Duett. M.SOC.	5	759
660 —	Le Madrilégne.....Duett. M.SOC.	5	760
661 —			761
662 —			762
663 —			763
664 —			764
665 —			765
666 —			766
667 —			767
668 —			768
669 —			769
670 —			770
671 —			771
672 —			772
673 —			773
674 —			774
675 —			775
676 —			776
677 —			777
678 —			778
679 —			779
680 —			780
681 —			781
682 —			782
683 —			783
684 —			784
685 —			785
686 —			786
687 —			787
688 —			788
689 —			789
690 —			790
691 —			791
692 —			792
693 —			793
694 —			794
695 —			795
696 —			796
697 —			797
698 —			798
699 —			799
700 —			800

701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800

801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900

Paris, CHOUDENS Père et Fils, Editeurs, rue St-Honoré, 265, près l'Assomption.
(Voir le commencement du Catalogue au dos de ce morceau).

LA FUGA

Duo per Soprano e Tenore.

Parole di

Cantato dalla Baronessa de CATERS e dal Signor GARDONI.

Musica di

A. de LAUZIÈRES.

G. LUCANTONI.



Allegro moderato.

SOPRANO.

TENORE.

PIANO.

Allegro moderato.

staccatissimo il basso.

TENORE.

pp Vie - ni, fug-gia - mo; l'o - ra — pro pi - zia a noi suo - nò.

SOPRANO.

sotto voce.

Se - guir-ti o -

Finche la nuo - va au - ro - ra tra - di - re non ci può fuggiam.

S. -gno - ra giu - rai; ti se - gui - rò. T'ar -

T. Vie - ni!

S. -res - ta!... As - col - ta...

p TENORE.

No, non — te - me - re, l'au - ra

SOPRANO.

An - diam.

T. bat - te frai ra - mi l'a - le... An - diam.

f > *rallentando.* >

S. non v'ha mor - ta - le Fe - li - ce al par di me!

T. non v'ha mor - ta - le Fe - li - ce al par di me!

rallentando. *sf* *diminuendo.*

p *pp* *ancora rallentando.*

Andante sostenuto.

SOPRANO.

Vo - ce d'a - mor ri - suo - na Che dol - ce scen - de al -

Andante sostenuto.

pp

S. cor... vo - ce che a me ra - gio - na Di fe', di spe - me a - mor. Con te la

pp *col canto.*

4 in Tempo. animando. crescendo.

s. vi - ta mi - a Un gior - no sol par - rà... Un gior - no sol par -

in Tempo. animando. crescendo.

s. - rà... Il ciel per me s'a - pri - a De - li - zia e - gual non v'ha.

in Tempo. f in Tempo. pp

f in Tempo. p pp

s. Vo - ce d'a - mor.

TENORE.

Vo - ce d'a mor ri - suo - na Che dol - cesce al cor, voce che a me ra -

s. pp in Tempo. Che dolce scende al cor, Con te la vi - ta

T. pp ritenuto. - gio - na Di fe', di spe - me a - mor. Con te la vi - ta mi - a. Un

in Tempo. col canto.

animando. *crescendo.* *f* in Tempo.

S. mia Un sol giorno par - rà. Il ciel per me s'a - pri - a il

T. gior - no sol par - rà. Un gior - no sol par - rà. Il ciel per me s'a -

animando. in Tempo.

dim. pp

S. cie - lo. Un gior - no sol par -

T. - pri - a De - li - zia egual non v'ha.

S. - rà, Un gior - no sol Il

T. Un gior - no sol

S. - ciel per me s'a - pri - a

T. A me, a me par

f *pp*

animando molto e crescendo.

ff in Tempo.

S. De - li - zia non v'ha, Nò de - li -

T. -rà... De - lizia e_gual non v'ha, Nò de - li - zia egual non

animando molto e crescendo. *pp* *ff*

pp *allargando.*

in Tempo.

S. - zia e - gual non v'ha. Un gior - no sol - par -

T. v'ha e - gual non v'ha.

dimin. *pp* *col canto.* *pp* in Tempo.

S. -rà, Un gior - no sol Il

T. Un gior - no sol

S. - ciel per me s'a - pri - a.

T. A me, a me par -

f *pp*

animando molto e crescendo. **ff** in Tempo.

S. De - li - zia non v'ha, Nò de - li - zia egual non

T. - rà... De - lizia e - gual non v'ha, Nò egual non

animando molto e cresc. **f** in Tempo.

dimin. **pp** *allargando.* in Tempo. **f** *dimin.* **p**

S. v'ha, E - gual non v'ha, e - - - gual

T. v'ha, E - gual non v'ha, e - - - gual

in Tempo.

dimin. **pp** *col canto.* **f** *crescendo* **f** *dimin.* **pp**

f *dimin.* **p** **pp**

S. non v'ha, nò non v'ha.

T. non v'ha, nò non v'ha.

crescendo **f** *dimin.* **p**

S. [Empty staff]

T. [Empty staff]

allargando. **ff**

