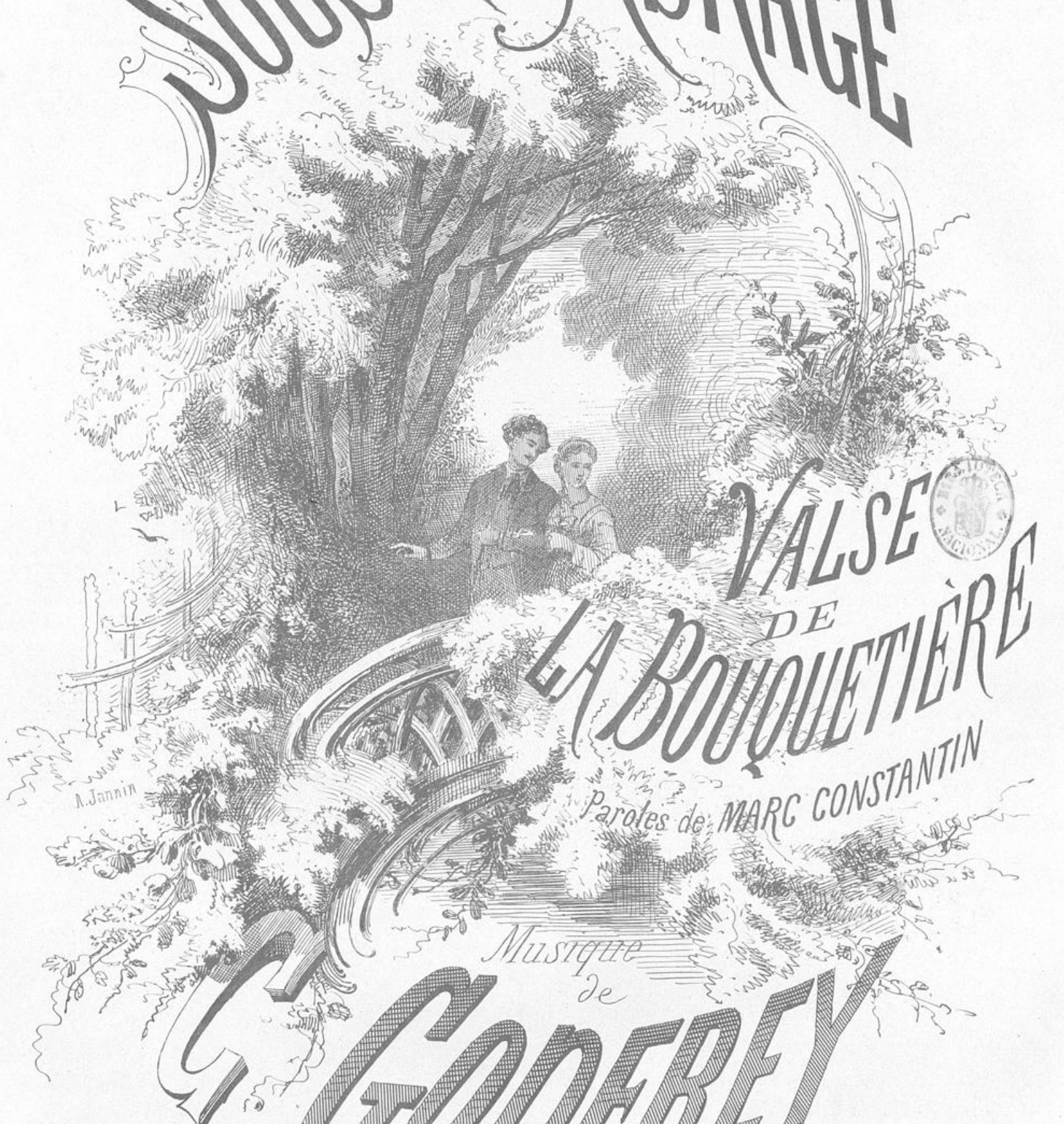


Sous l'Ombrage



Valse DE LA BOUQUETIÈRE

Paroles de MARC CONSTANTIN

Musique
de

GODFREY

La même pour Piano 6^f „
La même pour Piano à 4 m/ 7^f 50

N°1. Mezzo-Soprano ou Baryton, 6^f „
N°2. Soprano ou Tenor, 6^f „

Paris, CHAUDENS, Editeur, Rue St. Honoré, 265, près l'Assomption.
Allemagne, Fürstner-Berlin; Pr. 15 s. g. Propriété pour tous Pays.

SOUS L'OMBRAGE

(LA BOUQUETIÈRE)

VALE CHANTÉE.

Paroles de

MARC CONSTANTIN.

Musique de

CH. GODFREY.

À M^{lle} NINA PELLINI.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

N^o 1.

Mouv^t de valse.

p dolce.

CHANT.

PIANO.

Voi - ci le mois des ro -

- ses, Voi - ci le gai prin - temps, Sous tes pau - piè - res clo - ses

Rêve hé - las! moins long - temps! L'hi - ron - del - le lé - gè -

- re Vo! - tige au - près de toi; — Mais nul sur cet - te ter -

cresc.

- re Ne t'aime au - tant que moi! Quand les fleurs — sont é -

p legg.

pp

- clo - ses, Pro - fi - tons, pro - fi - tons — du beau temps! Quand les fleurs —

f

p

pp

sont é - clo - ses Oui pro - fi - tons — du — beau temps! Voi -

f

dim.

dolce.

ci le mois des ro - ses, Voi - ci le gai prin - temps, — Sous

p

tes pau - pie - res clo - ses Rêve hé - las — moins long - temps! — L'hiron -

— del — le lé - gè - re Vol - tige au - près, de toi; — Mais —

cresc. nul sur cet - te ter - re Ne t'aime au - tant que moi! Ah! viens sous

rit. *a tempo.* *p espress.*

a tempo.

cresc. *f* *suivez.* *dim.* *p*

cet om - bra - ge Tout em - bau - mé de fleurs, Qui sur ton

p

legg.

doux vi - sa - ge Re - flè - tent leurs cou - leurs! L'amour suit nos

sf p

tr pas, Ô ten - dre re - belle, Et me dit tout bas de res - ter fi - dè - le,

p

tr Ô bien ai - mée, Viens sous la ra - mée, L'oi - seau dans les airs Re - dit son chant jo -

cresc. f rit.

sf p cresc. f suivez.

a tempo. p

- yeux! ah! viens sous cet om - bra - ge Tout em - bau - mé de

a tempo. dim. p

fleurs, Qui sur ton doux vi - sa - ge Re - flè - tent leurs couleurs! Je sau -

mf

-rai, pour te plaire, Pa - rer ma chau - mière, Oui je - sau - rai pa - rer

p espress.

p *f* *p* *f* *p*

mon humble toit; Ah! viens ma bien ai - mé-e, Viens sous la ra - mée, Ah!

mf *f* *p* *f* *p* *f*

viens! - nul sur la ter - re Ne t'aime au - tant que moi! Voi - ci le

rit. *dim.* *mol* *to* *pp* *a tempo.*

f *suivez.* *p* *pp*

mois des ro - ses, Voi - ci le gai prin - temps, Sous

tes pau - pières clo - ses Rêve hé - las - moins long - temps!

Ehi-ron - del - le lé - gè - re Vol - tige au - près de

toi; Mais nul sur cet - te ter - re Ne t'aime au -
suivez.

cresc. *f rit.* *cresc.* *f*

a tempo animato. *p* *a tempo animato.* *f* *p* *cre - scen -*

- tant que moi! Ah! viens! ah viens! Les fleurs sont éclo -

cre - scen -

do. *f* *ff*

- ses pro - fi - tons du beau temps! Voi - ci le mois des ro - ses Voi - ci

do. *f* *ff*

ad libitum. *a tempo.* *a tempo.*

le gai prin - temps!