

167

Cinq

Mélodies

POUR

Chant et Piano

PAR

NICOLAS SOKOLOV.

OP. 32. Cpl. Pr. $\frac{M. 3}{R. 1.50}$

Séparément:

Nº 1. Nocturne	Pr. $\frac{M. 80}{R. 40}$
Nº 2. Extase	Pr. $\frac{M. 1}{R. 50}$
Nº 3. La pluie	Pr. $\frac{M. 1}{R. 50}$
Nº 4. Jour d'été	Pr. $\frac{M. 1}{R. 50}$
Nº 5. Soleils couchants	Pr. $\frac{M. 80}{R. 40}$

Propriété de l'Éditeur pour tous Pays.

Enregistré aux Archives de l'Union.

M. P. Belaïeff, Leipzig.

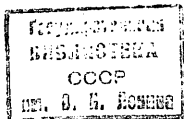
1898

1739

1740 — 1744

Inst. lith. de C. S. Röder Leipzig.

ПОЛ. А. С.



U-23358-62

Soleils couchants.

(Par Paul Verlaine.)

Закатъ.

(Переводъ М. А.)

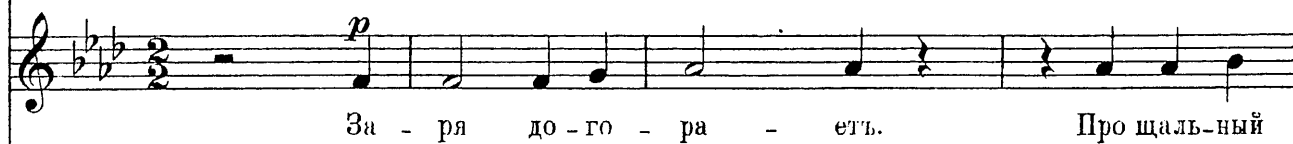
Nicolas Sokolow, Op.32 № 5.

Andante assai. $\text{♩} = 42$

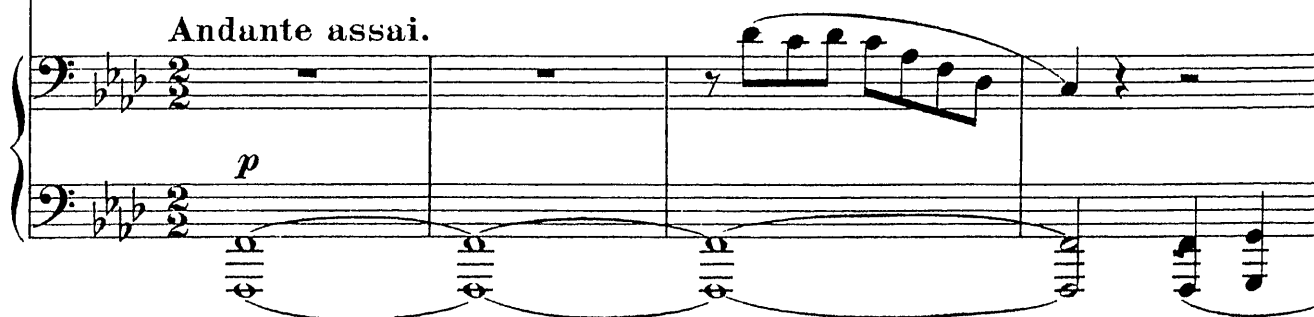
Chant.



Canto.



Piano.



champs — La mé-lan-co - li - e Des so - leils cou - chants. —

взглядъ — грустно такъ бро - са-есть на по - ля за - катъ. —



La mé-lan - co - li - - e

Нѣ - га и то - мле - нье

cresc. pochissimo

Ber-ce de doux chants Mon cœur qui s'ou - blie Aux so - leils cou -

cresc. pochissimo

Серд-це у - сы - пять, — Дастъ ду-шѣ заб - ве - нье и по - кой за -

- chants. —

катъ. —

pp

cresc. pochissimo

Et d'é-tan-ges rê - ves Dé - fi - lent, pa-reils pa -

cresc. pochissimo

Странныхъ сно-ви-дѣ - ній Гре - зит-ся мнѣ рядъ И

rit.

-reils A des grands so-leils, So - leils cou - chants sur les

rit.

ихъ отра - же - ній по-лонъ солн - ца блѣд - ный за-

grè - - - ves.

катъ.

a tempo

p

rit.