

# NOVO

RECREACIONES

RECREATIONS

agradables e instructivos  
sacadas de las mas celebres melodias

et instructives  
choisies des melodies celebres

de  
**BELLINI**  
**DONIZETTI**  
**MERCADANTE**  
**RICCI**  
**VERDI**

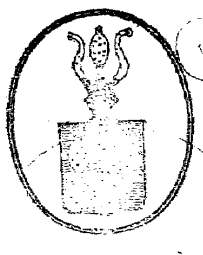
para la  
**Guitarra**

pour la  
**Guitarre**



por  
**ED. BAYER**  
par

1924  
482.



Propriété de l'éditeur  
**HAMBURG CHEZ G.W. NIEMEYER.**  
Magasin de Musique et d'Instrumens pour l'exportation

Cah. / 1/2 Rth

Complet 2 Rth

# INTRODUCTION D'EL OPERA: BEATRICE DI TENDA.

ANDANTE.

Bellini.

N<sup>o</sup> 1.

# LUCIA DI LAMMERMOOR.

ALLEGRETTO.

Donizetti.

N<sup>o</sup> 2.

# I PURITANI.

3

ANDANTE.

Bellini.

Nº 3

*p*

# GUGLIELMO TELL.

TEMPO DI VALSE.

Rossini.

Nº 4

*p*

cresc *mf*

IV loco

dim. *p*

*f*

✓ VESTALIN.

ALLEGRO.

Spontini.

Nº 5. *f*

✓ GIOVANNA D'ARCO

ALLEGRO MODERATO.

Verdi.

Nº 6. *p*



# I DUE FOSCARI.

5

ANDANTINO.

Verdi.

N<sup>o</sup> 7.

II loco.

# POLONAISE DE L'OPERA: LINDA DI CHAMOUNIX.

Donizetti.

N<sup>o</sup> 8.

a tempo.

ritard.

FINE. TRIO.

D.C. AL FINE

# L'ELISIRE D'AMORE.

ALLEGRETTO.

Donizetti.

Nº 9.

# BELISARIO.

ALLEGRO.

Donizetti.

Nº 10.

I DUE FOSCARI.

ALLEGRO MODERATO.

Cantabile.

Verdi.

Nº 11.

L'ELISIRE D'AMORE.

LARGHETTO.

Donizetti.

Nº 12.

VIVACE.

LUCREZIA BORGIA.

Donizetti.

Nº 13.

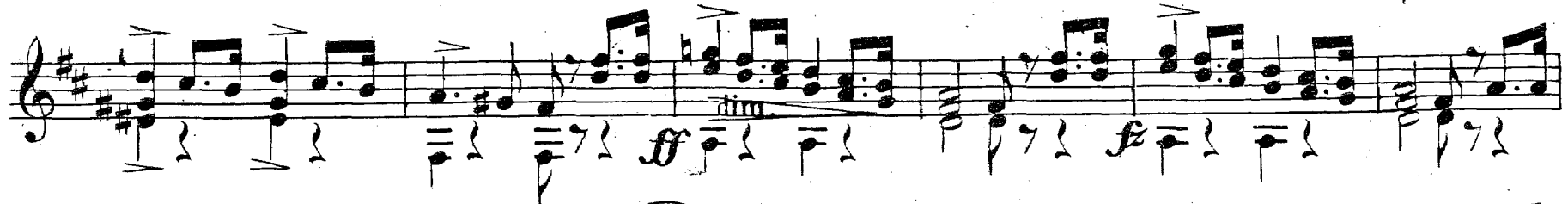
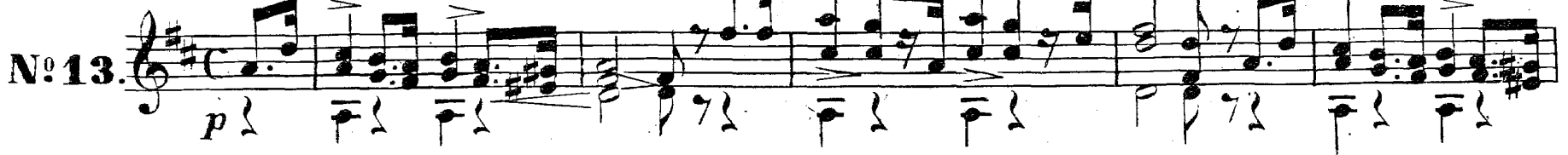




✓✓ LUCREZIA BORGIA.

ANDANTE.

Donizetti.

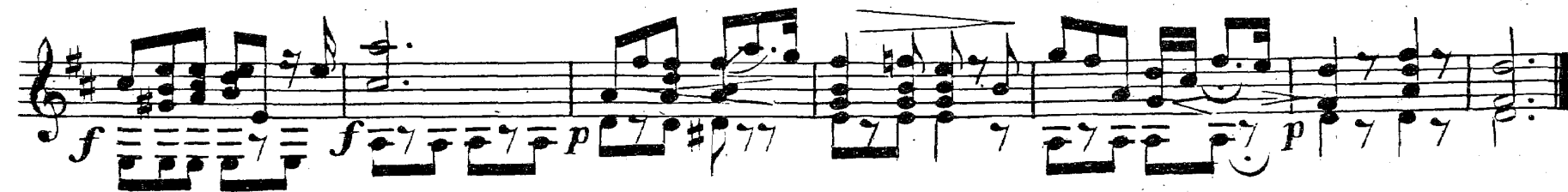


GIOVANNA D'ARCO.

ANDANTE.

dolce.

Verdi.





I MASNADIERI.

ALLEGRO MODERATO.

Verdi.

Nº 16.

*p* *cresc.* *poco animato.* *ff*

GUGLIELMO TELL.

ALLEGRO VIVACE.

Rossini.

Nº 17.

*pp* *fz* *f* *fz*

BELISARIO.

MODERATO.

Donizetti.

Nº 18.

GALOPP DE L'OPERA: LA FAVORITE.

Donizetti

Nº 19.

ANDANTINO

Rossini.

Nº 20.

ANDANTE.

I MONTECCHI E I CAPULETI.

Bellini.

Nº 21.

ANDANTE.

CHI DURA VINCE.

Ricci.

Nº 22.

IV ..... loco. IV ..... loco.

*p* *f* *sf* *ff*

*crescendo.*

LA STRANIERA.

MODERATO. Bellini.

N° 23.

*p* *pp* *sf* *p*

*dimin.* *a tempo.*



LUISA MILLER.

13

ANDANTE.

Verdi.

Nº 24

LUCREZIA BORGIA.

MODERATO.

Donizetti.

Nº 25