

# COMPOSITIONS

pour la

Guitare

par

# ED. BAYER.

	M. Pfg.		M. Pfg.
<b>Op. 1. Bouquet musical.</b> Pièces choisies des opéras modernes		Nº 15. Valse de l'Opéra I Lombardi de Verdi. . . . .	— 80
Cah. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. à 1. —		„ 16. Polka du Rhin de Fr. Vollmer. . . . .	— 50
<b>Op. 2. Fleurs du Bal.</b> Collection de Quadrilles, Valses, Polkas etc. sur des thèmes des Opéras italiens. . . . Cah. 1. 2. à 1. 50		„ 17. Souvenir de Jenny Lind, gr. Valse par Giese . . . . .	— 50
<b>Op. 22. Souvenir d'amour.</b> Fantaisie pour la Guitare à 10 ou 6 cordes . . . . .	2. 30	„ 18. Chœur de Nabucodonosor de Verdi. . . . .	— 50
<b>Op. 23. Souvenir d'Ems.</b> 6 Ländler pour deux Guitares. . . . .	1. 80	„ 19. Thème de I due Foscari et I Masnadieri de Verdi. . . . .	— 50
<b>Op. 40. Grand Rondeau.</b> . . . . .	1. —	„ 20. Cavatine de Luisa Miller de Verdi. . . . .	— 50
<b>Le Guitariste au Salon.</b> Pièces favorites dans le style facile et brillant.		„ 21. Duetto de la Regina di Cipro de Pacini . . . . .	— 50
Cah. 1. Cavatine du Prophète de Meyerbeer. — 50		„ 22. Airs favoris de I Lombardi, Il Corsaro et Macbeth de Verdi. . . . .	— 50
„ 2. Souvenir de I due Foscari et Il Corsaro de Verdi. . . . .	— 50	„ 23. Airs de Luisa Miller de Verdi. . . . .	— 50
„ 3. Polka militaire de Verdi. . . . .	— 50	„ 24. Cavatine de Nabucodonosor de Verdi. . . . .	— 50
„ 4. Airs favoris de Norma de Bellini, et Elisire d'amore de Donizetti. . . . .	— 50	„ 25. Pièces choisies de La Figlia del Regimento de Donizetti. . . . .	— 50
„ 5. Marche du Prophète de Meyerbeer. — 50		„ 26. Inno di Vittoria de l'Assedio de Arlem de Verdi . . . . .	— 50
„ 6. Thèmes des Opéras Lucia di Lammermoor de Donizetti, I Lombardi et I Masnadieri de Verdi. . . . .	— 50	„ 27. Thème de Attila et Ernani, de Verdi . . . . .	— 50
„ 7. Thèmes des Opéras Ernani de Verdi, et Lucia di Lammermoor de Donizetti . . . . .	— 50	„ 28. Aria de l'Assedio di Arlem de Verdi. . . . .	— 50
„ 8. Tyrolienne et Valse sur Lucrezia Borgia de Donizetti. . . . .	— 80	„ 29. Cavatine de Chiara di Rosemberg de Ricci . . . . .	— 50
„ 9. Quadrilles sur des thèmes de Verdi et Pacini . . . . .	— 80	<b>100 Récréations agréables et instructives,</b> choisies des mélodies célèbres de Bellini, Donizetti, Mercadante, Pacini, Ricci, Rossini, Verdi etc. Cah. 1. 2. 3. 4 à 1. 50	
„ 10. Minna et Tompolka de Giese. . . . .	— 50	<b>Guitarre-Schule.</b> (Methode de Guitare). . . . .	2. 30
„ 11. Valse de l'Opéra I Masnadieri de Verdi. . . . .	— 50	<b>Esmeralda.</b> Collection de mélodies favorites dans le style facile!	
„ 12. Tyrolienne par Bayer. . . . .	— 50	Volume I et II Chaque cont: 80 Pièces à nette 1. 50	
„ 13. Valse de l'Opéra I Lombardi de Verdi. . . . .	— 50		
„ 14. Quadrille sur des thèmes de Donizetti et Verdi . . . . .	— 80		



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

1924  
480.

**BERLIN, HERRMANN WEINHOLTZ (P. Heyder).**  
Hoflieferant Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Alexander von Preussen.

LEIPZIG: C.F. LEEDDE.



## NºIX. POLCA DEL RHIN.

F. Vollmer, Op. 3.

POLCA.

TRIO.

D.C.al Fine.