

LA RAMILLETERA

ARIETA

PARA TIPLE O TENOR

con acompto de Piano

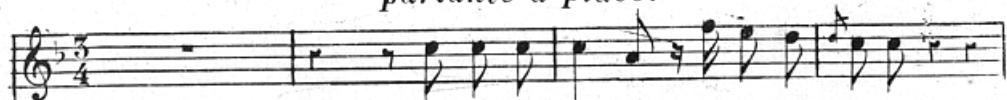
LETRA ESPAÑOLA de V. C. FEIJÓO.

MUSICA del MTR. CAMPANA.

Pr. 8 Rs.

parlante a piacer

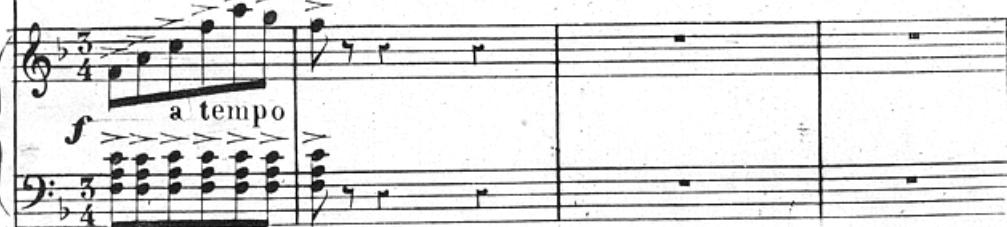
CANTO



risoluto

Bel si - gno - ri - no la prende un fio - re

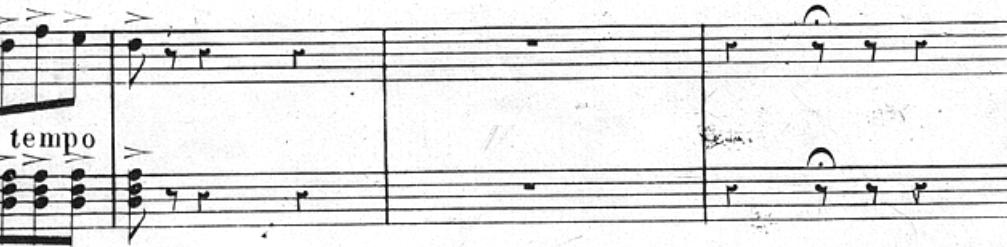
ALLEGRO



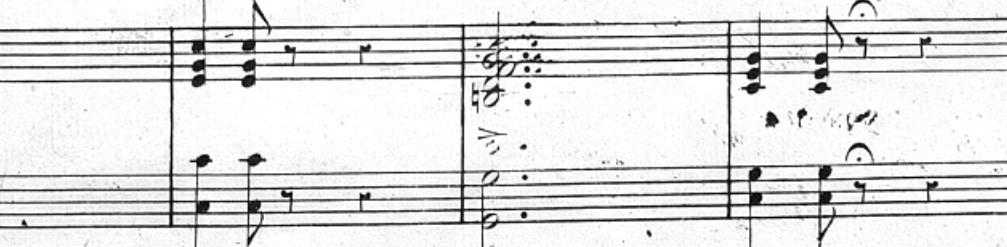
risoluto

pa - ra su - da - ma com - pre mis flo - res buen ca - ba -

Nel ce - stel - li - no n'ho d'ogni o - do - re bel sig - no -



*lle - ro si tie - ne a - mo - res pa - ra su - da - ma com - pre mis flo - res traigo la
ri - no la prende un fio - re nel ce - stel - li - no n'ho d'ogni o - do - re ee - eo la*



suplicando

da lia traigo la ro sa mas a ro mo sa mas a ro mo sa 'buen ea ba
vio la eco co la ro sa la piú odo ro sa la piú odo ro sa bel sig no

a tempo

sempre

lle ro si tie ne a mo res pa ra su da ma com pre mis flo res si
ri no la prenda un fio re nel ce stel li no n'ho d'ognio do re la

incalz sempre

tie ne a mo res a mo res a tempo *f* con brio

prenda un fio re la prenda Aun de la au ro ra
ap pe na col ti

a tempo *f* *pp*

con grazia

qui en quie re ver las so bre sn ea liz bri llan las per las
son fre schi an co ra han no le per le di quest au ro ra

p

con brio

p rall

Buen ca - ba - lle - ro si quie - re a - mo - res com - pre - mis flo - res
 bel si - gno - ri - no la pren - da un fio - re puó dar - le un co - re

sf con brio

sf rall

rall

> **pp**

hablado

rall sempre

a tempo

com - pre - mis flo - res
 puó dar - le un co - re

Buenca - ba - lle - ro si tie - ne a mo - res pa - rá su
 bel si - gno - ri - no la prenda un fio - re nel cestel

sempre

a tempo

presto

incalz

sempre

da - ma com - pre - mis flo - res si quie - re a - mo - res si quiere
 li - no n'ho d' ognio do - re la prenda un fio - re la prenda

sherz

a tempo

con expres
rall assai

ah.....

com - pre - mis flo - res

ah.....

puó dar - le un co - re

a tempo

rall col canto

largo a piacere

com - pre - mis - flo - - res
puo dar - le un co - - re

a tempo

col canto

sf

legato

Un - ra - mo ave - ces con su len - gua - je pue - de de un al - ma
Gen - til eo - tan - to sic - co - me bel - lo lei que - sto fio - re

ser el men - sa - je pues quien en - ton - ces sia - mor pre - go - na
pon - ga all' oc - chiello erra il piú va - go del mio giar - di - no

*con grazia**a tempo*

no lo ambi - cio - na, no lo ambi - cio - na, no lo ambi - cio - na, pues quien en ton - ces si amor pre-
e gra zio - si - no é grazio - si - no é grazio - si - no e - ra il piú va go del mio gian

*col canto**semplice**a tempo*

go - na no lo ambi - cio - na no lo ambi - cio - na pue - de de un al - ma
di - no é gra - zio - si - no é gra - zio - si - no lei que - sto fio - re

pue - de de un al - ma ser el men - sa - je pues quien en - ton - ces
lei que - sto fio - re pon - ga all' oc - chiello e - ra il piu va - go

*f con grazia**P rall sempre con grazia*

si amor pre - go - na no lo ambi - cio - na no lo ambi - cio - na
del mio giar - di - no é gra - zio - si - no é gra - zio - si - no

*sf**rall col canto**sf*

a tempo

*supplicando**insistiendo más**staccate*Ca _ ba _ lle _ ro!
Sig _ no _ ri _ noCa _ ba _ lle _ ro!
Sig _ no _ ri _ no

a tempo

*staccate**f con brio*I^o tempo.Con el se a vi va
Co si sta be ne
la tier na lla ma
que sto sul pet to
ya del a
cre see Par*sf**sf*man te ya de la da ma
do re cre see l'af set tova mos pron ti to
io se mi nan docom pre mis
vo'i fio rel

flo

li

res que son a mo

ni tra i si gno ri

res que son a mo res

ni tra i si gno ri ni

con el se ari - va la tier - na lla - ma ya del a - man - te
 co - si sta be - ne que - sto sul pet - to cres ce l'ar - do - re

portando la voz con gracia

ya de la da - ma Va - mos pron - ti - to com - pre mis flo - res
 cres - ce l'af - fet - to io se - mi - nan - do vo i fio - rel - li - ni

gracioso

que son a - mo - res que son a - mo - res con el se a - vi - va
 tra i si - gno - ri - ni tra i si - ri - ni co - si sta be - ne

portando la voz

la tier - na lla - ma ya del a - man - te ya de la da - ma
 que - sto sul pet - to cres - ce l'ar - do - re cres ce l'af - fet - to

f

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C-clef, treble clef, and the piano part is in bass F-clef. The music consists of two staves. The vocal line continues with lyrics: "va - mos pron - ti - to com - pre mis flo - res que son a - mo - - res io se - mi - nan - do vo i fio - rel - li - ni tra i si - gno - ri - ni". The piano accompaniment features a steady bass line with eighth-note chords.

con spirito

que son amores buen ca - ba - llo - yo si tie - ne a mo - res pa - ra su
tra i si - gno - ri - ni bel si gno - ri - no la prenda un fio re nel ce - cel -

cres

cres

ff risoluto

Musical score for orchestra and voice. The vocal part consists of two staves of lyrics: "mas a - rò - mo" and "la più odo - ro". The orchestra part includes dynamic markings like *ff* and *f*, and performance instructions like "a tempo". The score is in 6/8 time.