

# Concordi laetitia

T: Anonimo (XIII sec.)

M: Pietro Cattaneo

$\text{J} = 88$

Soprano 

1. Con - cor - di lae - ti - ti - a, pro - pul - sa mae - sti - ti - a,  
 2. Quae fe - li - ci gau - di - o, re - sur - gen - te Do - mi - no,

Contralto 

1. Con - cor - di lae - ti - ti - a, pro - pul - sa mae - sti - ti - a,  
 2. Quae fe - li - ci gau - di - o, re - sur - gen - te Do - mi - no,

Tenore 

1. Con - cor - di lae - ti - ti - a, pro - pul - sa mae - sti - ti - a,  
 2. Quae fe - li - ci gau - di - o, re - sur - gen - te Do - mi - no,

Basso 

1. Con - cor - di lae - ti - ti - a, pro - pul - sa mae - sti - ti - a,  
 2. Quae fe - li - ci gau - di - o, re - sur - gen - te Do - mi - no,

5  
S. 

Ma - ri - ae pre - co - ni - a re - co - lat Ec - cle - si - a: Vir - go Ma -  
 flo - ru - it ut li - li - um, vi - vum cer - nens Fi - li - um: Vir - go Ma -

A. 

Ma - ri - ae pre - co - ni - a re - co - lat Ec - cle - si - a: Vir - go Ma -  
 flo - ru - it ut li - li - um, vi - vum cer - nens Fi - li - um: Vir - go Ma -

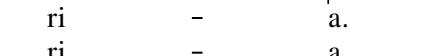
T. 

8 Ma - ri - ae pre - co - ni - a re - co - lat Ec - cle - si - a: Vir - go Ma -  
 flo - ru - it ut li - li - um, vi - vum cer - nens Fi - li - um: Vir - go Ma -

B. 

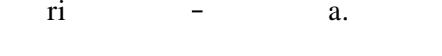
Ma - ri - ae pre - co - ni - a re - co - lat Ec - cle - si - a: Vir - go Ma -  
 flo - ru - it ut li - li - um, vi - vum cer - nens Fi - li - um: Vir - go Ma -

10

S.   
ri - a.  
ri - a.

A.   
ri - a.  
ri - a.

T.   
<sub>8</sub> ri - a.  
ri - a.

B.   
ri - a.  
ri - a.

3. Quam concentu parili chori laudant caelici,  
et nos cum celestibus, novus melos pangimus: Virgo Maria.

4. O Regina virginum, votis fave supplicum,  
et post mortis stadium, vitae confer praemium: Virgo Maria.

5. Gloriosa Trinitas, indivisa unitas,  
ob Mariae merita, nos salva per saecula: Virgo Maria.