

Motet de la Vierge

pour toutes ses fetes
pour les mesmes religieuses
H 322

M A Charpentier
edited by Peter Young

Guay

Flute 1

Flute 2

Soprano

Soprano

Alto

Basse continue

Quam pul-chra es, quam pul-chra es, a - mi - ca me - a, quam pul-chra es,

#4 2 6 5

9

S.

S.

A.

B.C.

quam pul-chra es, quam pul-chra es, a - mi - ca me - a, quam pul-chra es, quam pul - chra

quam pul-chra es, quam pul-chra es, a - mi - ca me - a, quam pul-chra es, quam pul - chra

quam pul-chra es, quam pul-chra es, a - mi - ca me - a, quam pul-chra es, quam pul - chra

#4 6 5

18

Fl. 1

Fl. 2

S.

S.

A.

B.C.

es.

es.

es.

pédale

main

O - cu-li tu - i co - lum

6
5

28

A.

B.C.

ba - rum, quam pul-chra es, quam pul-chra es, a - mi - ca_ me - a, quam pul-chra es,

37

Fl. 1

Fl. 2

S.

B.C.

pédale

main

Ca-pil-li tu - i si-cut gre-ges ton - sa - rum,

5 6 6 6 #6 b

47

Fl. 1

S.

quam pul-chra es, quam pul-chra es, a - mi - ca_ me - a, quam pul-chra es.

B.C.

6 5

57

Fl. 1

Fl. 2

S.

Ge - nae tu - ae si-cut tur - tu-ris, col-lum tu - um
main

B.C.

6 5

67

S.

si - cut_ mo - ni - li - a, quam pul-chra es, quam pul-chra es, a - mi - ca_ me - a, quam pul-chra

B.C.

#4

76

S.

es, quam pul-chra es, quam pul-chra es, a - mi - ca me - a, quam pul - chra es,

S.

quam pul-chra es, quam pul-chra es, a - mi - ca me - a, quam pul - chra es,

A.

quam pul-chra es, quam pul-chra es, a - mi - ca me - a, quam pul - chra es,

B.C.

#4

85

Lentement

S. quam pul - chra es. Fa - - - vus, fa - vus dis-

S. quam pul - chra es. Fa - - - vus, fa - - - vus dis-

A. quam pul - chra es. Fa - - - vus dis-

B.C.
 6 5 5 5 b6 6 6

93

S. til - lans la - bi - a tu - a, mel et lac sub lin - gua tu -

S. til - lans la - bi - a tu - a, mel et lac, mel et lac sub lin - gua tu -

A. til - lans la - bi - a tu - a,

B.C.
 6 5 3 # 5 b6 5 5 b6 5 #4 6 5 3
 4 4 3 #3 4 #3 4 #

103

S. - a, fa - - vus, fa -

S. a, mel et lac sub lin - gua tu - a, fa - -

A. mel et lac, mel et lac sub lin - gua tu - a,

B.C.
 5 b6 5 5 b6 # #4 6 5 3
 #3 4 # #3 4

111

Fl. 1

Fl. 2

S. *vus, fa - vus dis - til - lans la - bi - a tu - a, so-res*

S. *vus, fa - - vus dis - til - lans la - bi - a tu - a, so-res*

A. *fa - - vus dis - til - lans la - bi - a tu - a, la - bi - a tu - a,*

B.C.

5 b6 6 6

119

Fl. 1

Fl. 2

S. *me - a, so-ror me - a, di - lec - ta me - a.*

S. *me - a, so-ror me - a, di - lec - ta me - a.*

A. *spon-sa me - a, spon-sa me - a, di - lec - ta me - a.*

B.C.

pédale

5 6 4 4 3 7 6

Guay

128

Fl. 1

Fl. 2

S.

S.

A.

B.C.

Ve - ni, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni,

Ve - ni, ve - ni de

Ve - ni, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni, ve - ni de Li - ba - no,

main

136

Fl. 1

Fl. 2

S.

S.

A.

B.C.

ve - ni de Li - ba - no, ve - ni, ve - ni de Li - ba - no, co - lum - ba me - a, ve - ni,

Li - ba - no, ve - ni, ve - ni de Li - ba - no, co - lum - ba me - a, ve - ni, ve - ni,

ve - ni, ve - ni de Li - ba - no, co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, ve - ni,

144

Fl. 1

Fl. 2

S.

S.

A.

B.C.

pédale

co - ro - na - - - - - be -

co - ro -

co - ro - na

b

6

b

149

Fl. 1

Fl. 2

S.

S.

A.

B.C.

ris, co - ro - na - - - - - be - ris, co - ro - na -

na - - - - - be - ris, co - ro - na - - - - -

be - ris, co - ro - na - - - - - be -

b

6

b

152

Fl. 1

Fl. 2

S.

S.

A.

B.C.

ris, co - ro - na - - - be - ris.

be - ris.

be - ris.

ris, co - ro - na - - - be - ris.

5 6 7 6 5 3 4 4 3

Detailed description: This is a page of a musical score, page 8, starting at measure 152. It features six staves. The top two staves are for Flute 1 (Fl. 1) and Flute 2 (Fl. 2), both in treble clef with a key signature of two flats. The next two staves are for Soprano 1 (S.) and Soprano 2 (S.), also in treble clef with two flats. The Soprano parts have lyrics: 'ris, co - ro - na - - - be - ris.' and 'be - ris.' respectively. The Alto (A.) staff is in treble clef with two flats and has lyrics: 'ris, co - ro - na - - - be - ris.' The Bassoon (B.C.) staff is in bass clef with two flats and contains fingering numbers: 5, 6, 7, 6, 5, 3, 4, 4, 3. The music consists of melodic lines for the flutes and vocal lines for the sopranos and alto, with a supporting bassoon line.