Alph. Hasselmans

TROIS PRÉLUDES

Pour la HARPE

N° 1.	*Prix net :*	1.75
N° 2.	—	1.35
N° 3.	—	2. »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delanchy

Alph. Hasselmans

Trois Préludes

Pour la HARPE

N° 1.	*Prix net :*	1.75
N° 2.	—	1.35
N° 3.	—	2. »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delauchy

à Madame A. Galais

PRÉLUDE

pour la Harpe

N° 1

ALPH. HASSELMANS
Op. 51

Andante – *sempre legato*

HARPE

p

sempre p. con malinconia

(DO ♭)

(RÉ ♭)

accelerando e cresc. - - -

a Tempo

f

Poco rit.

dim.

a Tempo

poco cre - scen - do

p

dim - - - - - -

Poco rit.

dim.

Tempo 1°

pp

Poco rit.

a Tempo

Poco rit.

pp

C. Douin, gr. - Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 6185 Imp. Delanchy, 51, Fg St Denis.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/troisprludespo01hass2