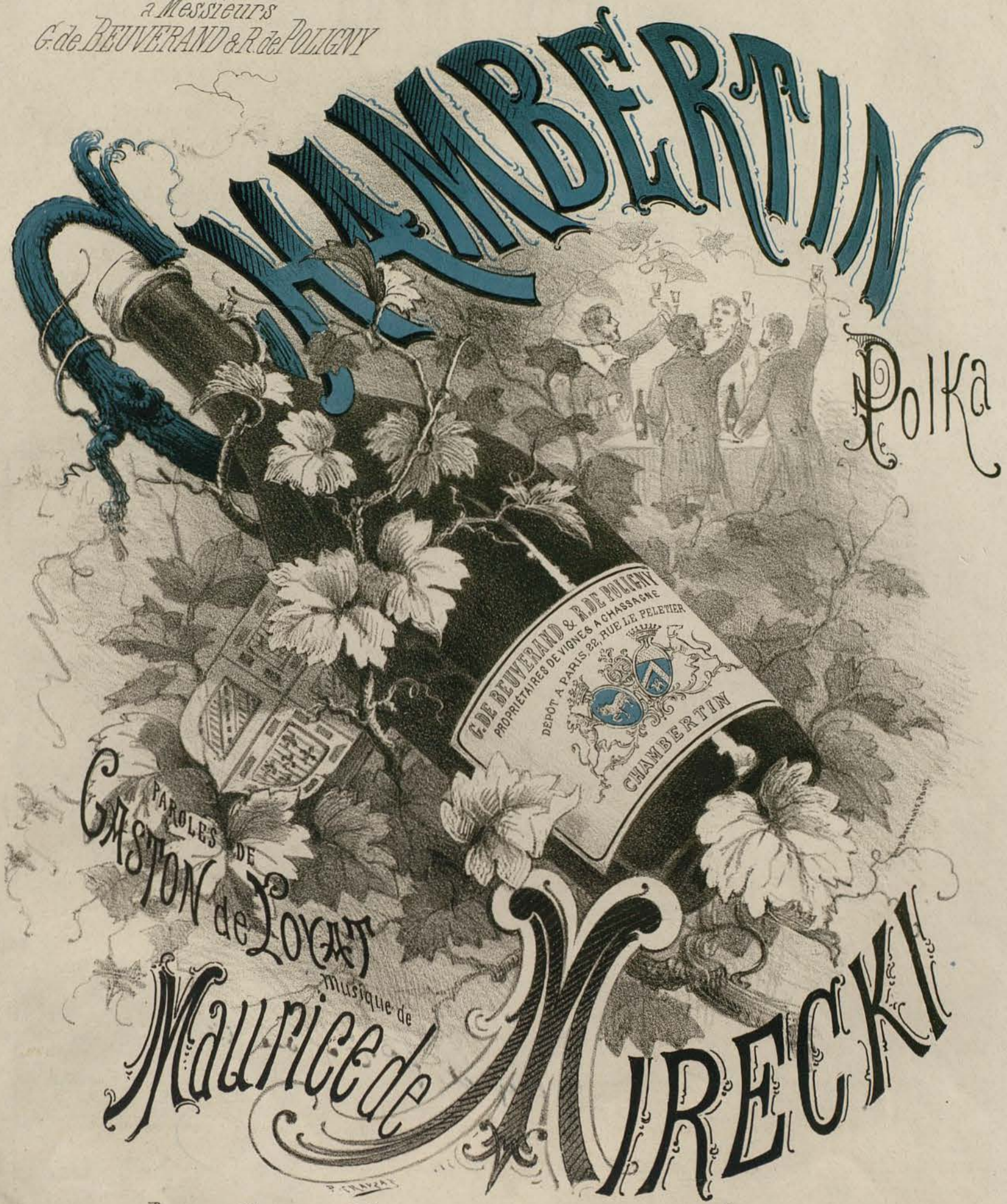


Mp
3551 17



à Messieurs
G. de BEUVERAND & R. de POLIGNY



Piano et Chant : 6^{fr}
Piano seul : 5^{fr}

Petit format : 1^{fr}
Orchestre : 1^{fr} 50

Paris, C. ALARD Editeur, 22, r. du 4 Septembre. (à l'Entresol).
COMMISSION — Agence Artistique — Vente et Location de Pianos — EXPORTATION.



CHAMBERTIN

Polka chantée

Créée par M^{me} DUFRESNY aux Ambassadeurs

Paroles de
GASTON DE LOYAT.

Musique de
MAURICE DE MIRECKI.



Largo. Flute solo. Flute solo.

PIANO. *ff*

Mouv! de polka.

a volonte. *rallent.* *ff*

M.D. M.G.

CHANT. Mouv! de polka.

A - mis, de cham-ber-tin, Roi

p

des vins de la ter - re, De ce nec-tar di - vin, Qu'on rem-plis-se mon

f

ver - re. Je vois le pa - ra - dis, Quand, li - queurs sans pa - reil - le,

léger

Rou - ge comm' un ru - bis, Tu sors de la bou - teil - le. Ja - mais Gas - co - gne

p

N'a pro - duit rien de pa - reil, C'est en Bour - go - gne, qu'il mû - rit au beau so - leil;

arco.

Jo - yeux il don - ne Le bon - heur et la san - té, Et nous or - don ne Les chan -

avec énergie

avec le talon de l'archet.

p *harmonie.* *f* *rall.*

énergique *Portez la voix*

-sons et la gai - té. A - mis, ver - sez, ver - sez, ver - sez. Ah! ver - sez

8

suivez *f* *Cors* *p* *ff*

dans mon ver_re ce vin qui ré_gè_nè_re. En_cor ver - sez, ver - sez, ver - sez. Qu'il

p *f*

por_te dans mon â - me son é_ni_vrante flam_me.

rallent

chant au Violoncelle

A sa gloi - re, il faut boi - re, Plus de dé -

très léger détaché *p*

-sirs Que de plai - sirs.... Dans l'i - vres - se

Qui nous pres - se, Bu - vons a - mis, Car ce vin est ex-

-quis. A sa gloi - re, Il faut boi - re,

Violons Piston

p léger

Plus de dé - sirs, Que de plai - sirs, Dans l'i -

-vres - se, Qui nous pres - se, Bu - vons a - mis, Car

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'vres' followed by a quarter note 'se', then a quarter rest, a quarter note 'Qui', a quarter note 'nous', a quarter note 'pres', a quarter note 'se', a quarter rest, a quarter note 'Bu', a quarter note 'vons', a quarter note 'a', a quarter note 'mis', a quarter note 'Car'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

ce vin est ex - quis. Au bruit du jo - yeux tin tin, Ver - sez moi du cham - ber - tin;

avec gaieté.

Triangle
léger.
bruit de verre

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note 'ce', a quarter note 'vin', a quarter note 'est', a quarter note 'ex', a quarter note 'quis', a quarter rest, a quarter note 'Au', a quarter note 'bruit', a quarter note 'du', a quarter note 'jo', a quarter note 'yeux', a quarter note 'tin', a quarter note 'tin', a quarter rest, a quarter note 'Ver', a quarter note 'sez', a quarter note 'moi', a quarter note 'du', a quarter note 'cham', a quarter note 'ber', a quarter note 'tin'. The piano accompaniment includes a 'Triangle' section with a 'léger' marking and a 'bruit de verre' section.

Et chantant un gai re - frain, Ver - sez moi du vin tout plein. A - mis, ver - sez, ver -

avec énergie.

Triangle
bruit de verre
rallent.

The third system continues the musical score. The vocal line starts with a half note 'Et', a quarter note 'chantant', a quarter note 'un', a quarter note 'gai', a quarter note 're', a quarter note 'frain', a quarter rest, a quarter note 'Ver', a quarter note 'sez', a quarter note 'moi', a quarter note 'du', a quarter note 'vin', a quarter note 'tout', a quarter note 'plein', a quarter rest, a quarter note 'A', a quarter note 'mis', a quarter note 'ver', a quarter note 'sez', a quarter note 'ver'. The piano accompaniment includes a 'Triangle' section with a 'bruit de verre' marking and a 'rallent.' marking.

-sez, ver - sez! Ah! ver - sez dans mon ver - re Ce vin qui ré - gé - nè - re. En -

portez la voix. cri de plaisir

ff Bouchon. *p*

The fourth system concludes the musical score. The vocal line starts with a half note '-sez', a quarter note 'ver', a quarter note 'sez!', a quarter rest, a quarter note 'Ah!', a quarter note 'ver', a quarter note 'sez', a quarter note 'dans', a quarter note 'mon', a quarter note 'ver', a quarter note 're', a quarter rest, a quarter note 'Ce', a quarter note 'vin', a quarter note 'qui', a quarter note 'ré', a quarter note 'gé', a quarter note 'nè', a quarter note 're', a quarter note 'En'. The piano accompaniment includes a 'Bouchon' section with a 'ff' marking and a 'p' marking.

avec ardeur

-cor ver-sez, tou-jours ver-sez! Qu'il por-te dans mon â-me Son é-ni-vran-te

flam-me. Ja-mais Gas-co-gne N'a pro-duit rien de pa-reil, C'est en

bour-go-gne Qu'il mû-rit au beau so-leil; Jo-yeux il don-ne Le bonheur et

la san-té, Et nous or-don-ne les chan-sons et la gai-té. A-mis, de

rallent.

8

suivez.

stretto.

Cors.

f ff

legerement.

p

chamber-tin, Roi des vins de la ter-re, De ce nec-tar di-vin, qu'on rem-plis-se mon

ver - re. Je vois le pa - ra - dis, Quand li - queur sans pa - reil - le,

Rou - ge comm' un ru - bis, Tu sors de la bou - teil - le. A - mis, bu - vons, A - *avec énergie.*

portez la voix. cri de plaisir. - mis, chan - tons. Ah! quel - le douce i - res - se, Me prend et me ca - res - se. A - mis, bu -

en mesure. sans retard. - vons, Tou - jours bu - vons, Bu - vons du vin de cham - ber - tin, Bu - vons, bu - vons, *mosso.*

presto vivo. **TUTTL.** *f f* Roulement Bouchon